www.elsoldemexico.com.mx

El Sol de México

CIUDAD DE MÉXICO | DOMINGO 9 DE JUNIO DE 2024 | AÑO LIX | NO. 21,136 | ORGANIZACIÓN EDITORIAL MEXICANA

PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ / PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

$10.00

GOBERNARÁ LAS MÁS IMPORTANTES

Deja la *4T* sin playas a la oposición

OMAR RIVERA

La alianza PAN-PRI-PRD sólo conservó uno de los 12 destinos turísticos más importantes

Morena y el Partido Verde gobernarán 11 de los 12 municipios con los destinos de playa más importantes del país, de acuerdo con los resultados de la elección del 2 de junio.

Acapulco, Cancún, Mazatlán, Playa del Carmen, Los Cabos, Puerto Peñasco, Tulum, Manzanillo y Cozumel serán gobernados por Morena, mientras que Huatulco y Puerto Vallarta se los adjudicó el Partido Verde.

La alianza PAN-PRI-PRD sólo conservó Zihuatanejo.

El municipio de Benito Juárez —donde se ubica Cancún, principal destino de playa del país y de América Latina— tendrá su tercer trienio morenista, luego del virtual triunfo de Ana Patricia Peralta de la Peña, quien se reeligió en la presidencia municipal a la que llegó como sustituta de Mara Lezama, quien dejó el cargo en 2022 para competir y ganar la gubernatura de Quintana Roo.

También en esta entidad, los municipios de Tulum y Cozumel repiten gobiernos morenistas con Diego Castañón Trejo y José Luis Chacón Méndez respectivamente. En el caso de Solidaridad, con cabecera en Playa del Carmen, Angy Estefania Mercado Asencio, de Morena, arrebató el poder al PAN, de acuerdo con el Programa de resultados Electorales Preliminares (PREP), pues al cierre de esta edición, aún no finalizaban los cómputos distritales que definen los resultados definitivos.

Quintana Roo cerró 2023 con cifra récord de turistas, que dejaron una derrama de 20 mil millones de dólares, de acuerdo con datos oficiales.

El municipio de Los Cabos, Baja California Sur, también repetirá con Morena, luego del virtual triunfo de Christian Agúndez Gómez. Pág. 4

fin de SEMANA

45 AÑOS

DANIEL REY

SIN JOHN WAYNE

Conocido como uno de los máximos exponentes del cine *western*, género cinematográfico que sigue transformándose, John Wayne es considerado un ícono estadounidense que dejó un legado de 153 películas que se recuerdan a décadas de su muerte

OLGA SÁNCHEZ CORDERO

Sheinbaum va por más derechos para las mujeres

"Vamos a estar muy bien las mujeres en esta revolución económica que quiere hacer la doctora (...) Yo creo que va a ser un antes y después en la vida de las mujeres", asegura la exsecretaria de Gobernación. En entrevista con **El Sol de México**, destaca no solo el hecho de que Claudia Sheinbaum sea la primera Presidenta de la República mujer, sino que además sea una científica. "Ella tiene una formación científica y académica (...) ¿Qué significa todo esto? Significa, sobre todo, metodología. Una metodología para realizar las tareas de gobierno, como lo hizo en la Ciudad de México", afirma la también ministra en retiro de la Suprema Corte. Pág. 6

MORENA IMPUGNARÁ

Jalisco es para MC

GUADALAJARA. Al terminar el recuento de actas de la elección para la gubernatura de Jalisco, el Instituto Electoral del estado confirmó el triunfo del abanderado de Movimiento Ciudadano, Pablo Lemus. Pág. 5

ÁLEX DE LA IGLESIA

Alista thriller

GOSSIP

Presente en el FICG 39, donde recibió un homenaje, el director español adelantó en entrevista detalles de 1992, serie que está por estrenar en Netflix y confió en que habrá tercera temporada de 30 Monedas.








ORGANIZACIÓN EDITORIAL MEXICANA

OEM

Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Victor M. Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos

El Sol de México

Hiroshi Takahashi
Director Editorial
hiroshi@oem.com.mx

Xóchitl Bárcenas
Editora en Jefe
barcenasxo@elsoldemexico.com.mx

Israel Romero
Editor General de Diseño
iromero@elsoldemexico.com.mx

Gerardo Jiménez
Jefe de Redacción
gerardo.jimenez@elsoldemexico.com.mx

Yesica Cadena
Editora Web
yesica.cadena@oem.com.mx

Ernesto Muñoz
Editor de Fotografía
ernesto.munoz@elsoldemexico.com.mx

David Gustavo Carrillo
Gerente Publicidad y Ventas
dcarrillo@oem.com.mx

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora
glira@oem.com.mx

El Sol de México
Edición Diaria.
Año: LIX Número: 21,136
Editor responsable:
Hiroshi Takahashi
Número Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2008-071518235000-101
Número Certificado de Licitud del Título: 14159
Número Certificado de Licitud del Contenido: 11732
Domicilio de publicación: Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, México, D.F., Cuauhtémoc, Ciudad de México, C.P. 06470
Impreso en Talleres de la Cía Periodística del Sol de México, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, México, D.F., Cuauhtémoc, Ciudad de México, C.P. 06470
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfono: 55-51-40-10-00
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad@elsoldemexico.com.mx

tuopinion@elsoldemexico.com.mx



EXPO-VENTA

CAFÉSTIVAL

FOTOS: ISABEL MATEOS/CUARTOSCURO.COM





Atención,seguidores de la cafeína! Este fin de semana tienen la oportunidad de asistir a la segunda edición del *Caféstival*, una fiesta en la que el ingrediente principal te mantendrá muy despierto.

¿De qué va? Especialistas de distintas marcas y proyectos estarán pendiente de tus dudas para compartir más sobre el quehacer del café; además, habrá catas de clase mundial, talleres interactivos y un sinfín de productores nacionales. Será una experiencia sensorial imperdible.

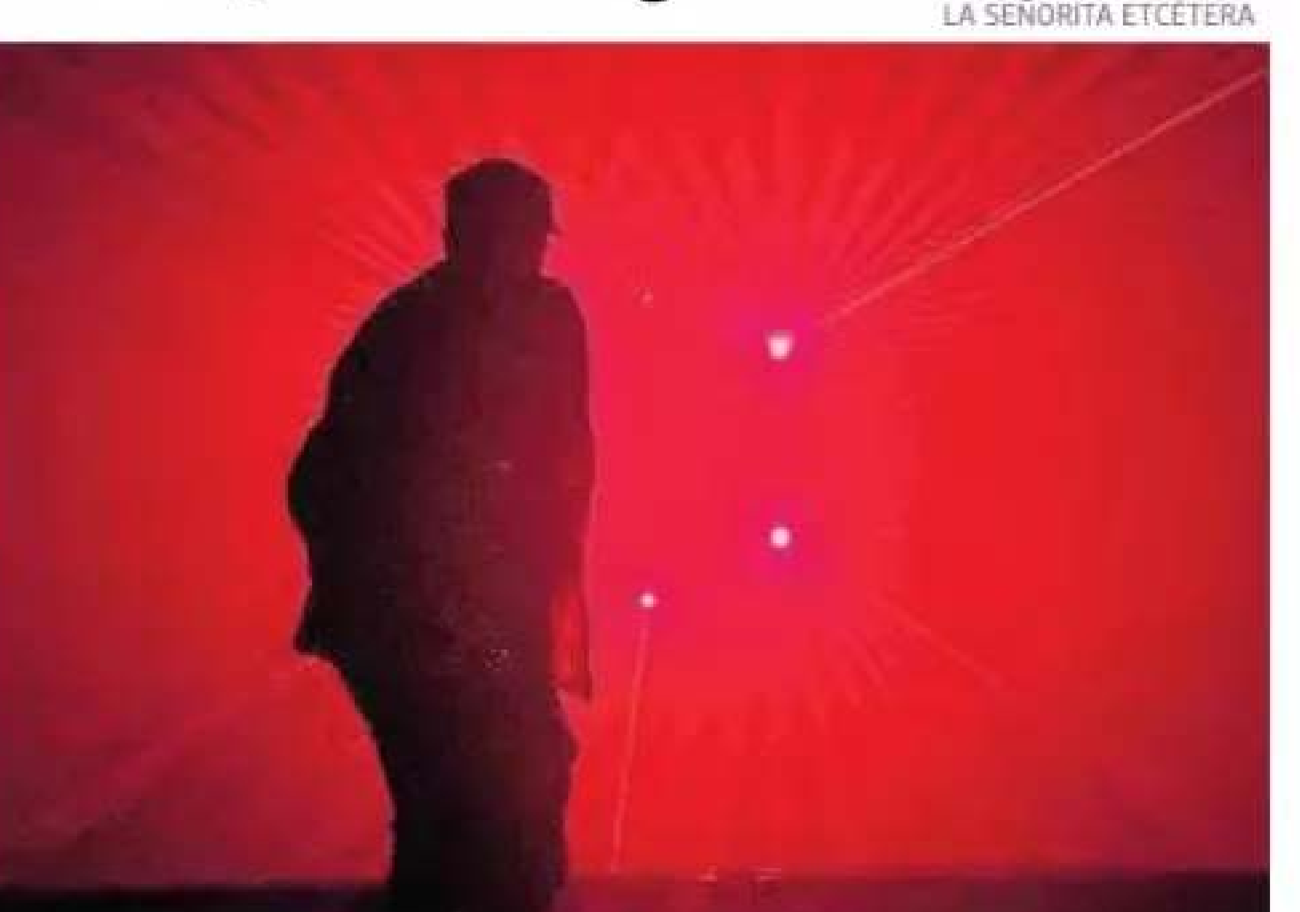
Cuándo y dónde:
8 y 9 de junio, en el antiguo Senado de la República Mexicana, ubicado en Xicoténcatl 9, Centro Histórico. De 10:00 a las 18:00 hrs. Entrada libre.

Sigue la conversación en redes:
Instagram @cafestivalmx

LA GUÍA DEL FIN DE SEMANA

LUM, MÁS QUE UNA EXPERIENCIA INMERSIVA

LA SEÑORITA ETCÉTERA



Escenarios que te envuelven, que te llevan a viajar a un lugar muy sensible y profundo a través de la luz, el sonido y hasta la temperatura.

Un proyecto que te lleva a sentirte dentro de una meditación guiada... es un poco de lo que puedes experimentar en *LUM*, el invitado más reciente del podcast *La Guía del Fin de Semana.*

Escucha la charla con Josué Ibañez y descubre más del concepto, diseño, horario de visita, entre otras recomendaciones para potenciar el tiempo *en LUM.*

Cuándo y dónde
De martes a jueves a partir de las 13:00 hrs en J. Enrique Pestalozzi 35, Piedad Narvarte. Boletos en: feverup.com

Sigue la conversación en redes:
Instagram @inspace.one

www.elsoldemexico.com.mx



ESCANEA

El código QR y descubre en el podcast más actividades a explorar

EN LÍNEA

CINE JAPONÉS GRATIS

Si no quieres salir, pero quieres aprovechar el tiempo libre en casa, considera darle play a algunas de las películas que forman parte de la tercera edición del *Festival de Cine Japonés en Línea*, presentado por la *Fundación Japón*.

¿Qué puedes ver? La programación contempla 23 películas y dos doramas, de géneros como el anime, el terror, la comedia, el drama y la ciencia ficción: es un panorama del cine japonés contemporáneo en un solo lugar, en tu casa.

Además, se contempla el estreno mundial de la versión remasterizada en 4K de *Kimba, el león blanco*, el anime basado en el manga de Osamu Tezuka.

Cuándo y dónde
Del 4 al 18 de junio en https://jff.jpf.go.jp/watch/jffonline2024

Sigue la conversación en redes:
Instagram @jffplus

FOTOS: CORTESÍA





FOTOS: CORTESÍA





VIAJE FUGAZ

FESTIVAL NACIONAL DEL SOMBRERO

Ponte las botas y ve a buscar lo que vas a ponerte en la cabeza este fin de semana en la *Feria Nacional del Sombrero* en San Francisco del Rincón, Guanajuato.

¿Qué podrás encontrar en esta feria? Esta es la cuarta edición y busca promover la venta de este accesorio, además, complementa los días con muestra gastronómica y otras actividades para toda la familia.

De acuerdo con los organizadores, participan 100 expositores entre fabricantes de sombreros y artesanos; diversos productos hechos en la zona San Francisco, destilados, vino y platillos de cocineras tradicionales. También habrá invitados de otros estados como Aguascalientes.

Para saber: San Francisco del Rincón es conocido como la Capital Mundial del Sombrero.

Cuándo y dónde
Del 7 al 9 de junio en el recinto ferial de San Francisco del Rincón,Blvd. Juventino Rosas, Rivera del Rio

Sigue la conversación en redes:
Facebook FENSombrero

GOBERNARÁ LAS MÁS IMPORTANTES

La *4T* dejó a partidos de oposición sin playas

OMAR RIVERA

Tras la elección del 2 de junio, la alianza PAN-PRI-PRD sólo conservó uno de los 12 principales destinos turísticos

NO MÁS SOL

La Cuarta Transformación consolidó gobiernos en los principales destinos de playa del país.



FUENTE: Elaboración propia con datos del INE

Gráfico: Alejandro Gómez

Morena y el Partido Verde gobernarán 11 de los 12 municipios con los destinos de playa más importantes del país, de acuerdo con los resultados de la elección del pasado 2 de junio.

Acapulco, Cancún, Mazatlán, Playa del Carmen, Los Cabos, Puerto Peñasco, Tulum, Manzanillo y Cozumel serán gobernados por Morena, mientras que Huatulco y Puerto Vallarta se los adjudicó el Partido Verde.

La alianza PAN-PRI-PRD sólo logró conservar Zihuatanejo.

El municipio de Benito Juárez —donde se ubica Cancún, el principal destino de playa del país y de América Latina— tendrá su tercer trienio morenista, luego del virtual triunfo de Ana Patricia Peralta de la Peña, quien se reeligió en la presidencia municipal, a la que llegó como sustituta de Mara Lezama, quien dejó el cargo en 2022 para competir y luego ganar la gubernatura de Quintana Roo.

También en esta entidad, los municipios de Tulum y Cozumel repiten gobiernos morenistas con Diego Castañón Trejo y José Luis Chacón Méndez respectivamente. En Solidaridad, que tiene como cabecera a Playa del Carmen, la morenista Angy Estefania Mercado Asenciole arrebató el poder al PAN, de acuerdo con el Programa de resultados Electorales Preliminares (PREP), pues al cierre de esta edición, aún no finalizaban los cómputos distritales que dan resultados definitivos.

Quintana Roo cerró 2023 con una cifra récord de llegada de turistas, al registrar en sus destinos de playa 33.7 millones de pasajeros vía aérea, 10 millones de ellos extranjeros, y 6.2 millones de cruceristas, quienes dejaron una derrama de 20 mil millones de dólares, de acuerdo con datos de la Secretaría de Turismo federal y del Consejo Consultivo de Turismo de la entidad. Los viajeros que llegaron por aire al estado superaron por más de tres millones a los registrados en 2022.

El municipio de Los Cabos, Baja California Sur, repetirá gobierno morenista, luego del virtual triunfo de Christian Agúndez Gómez.

Los Cabos recibió el año pasado a cuatro millones de turistas, ubicando al municipio en el tercer lugar nacional en ocupación hotelera, y recibió una derrama de 21 mil millones de pesos, de acuerdo con el balance anual del gobierno municipal.

En Guerrero se encuentra el único destino de playa que será gobernado por la oposición, Zihuatanejo, donde ganó Lizette Tapia Castro, esposa del actual presidente municipal, Jorge Sánchez Allec.

Lizette Tapia recibió el pasado jueves su constancia de mayoría, aunque Morena advirtió que impugnará esa elección.

Zihuatanejo es el segundo destino de playa más importante del estado de Guerrero, pues durante 2023 llegaron 645 mil turistas por vía aérea. El repunte en la llegada de viajeros se dio luego de que el huracán *Otis*, que tocó tierra como categoría 5 la noche del 24 de octubre del año pasado, inhabilitó por completo la infraestructura de Acapulco, por lo que Zihuatanejo se convirtió en la opción para las vacaciones de la temporada decembrina por su cercanía al centro del país.

En Acapulco, repite Abelina López como presidenta municipal. Apenas recibió su constancia de mayoría como alcaldesa electa el jueves pasado, la morenista dejó entrever sus aspiraciones para la gubernatura del estado, que se renovará en 2027. "Me veo transformando este estado", declaró.

Acapulco tuvo un cierre de año complicado tras el paso de *Otis*. Para la temporada decembrina sólo tuvo disponibles cuatro mil 500 cuartos de hotel de los 19 mil registrados antes del huracán. La ocupación hotelera fue de apenas 75.5 por ciento y la derrama económica fue de 548 millones de pesos, seis mil millones menos que en las vacaciones de invierno de 2022.

Otros destinos de playa que cambiaron al partido en el poder fueron Huatulco, en Oaxaca y Puerto Vallarta, Jalisco. En ambos casos los gobiernos morenistas salientes serán reemplazados por su aliado a nivel federal, el Partido Verde de México (PVEM).

Julio César Cárdenas Ortega obtuvo el triunfo en Huatulco, que entre enero y diciembre del año pasado recibió a 962 mil turistas que dejaron una derrama de ocho mil 642 millones de pesos. La ocupación hotelera promedio anual de este destino fue de 61.12 por ciento.

En Puerto Vallarta, el jueves fue declarado ganador por el Instituto Electoral y de Participación Ciudadana (IEPC) Luis Munguía. Con información de Editoras OEM

20 **MIL MILLONES** de dólares gastaron los turistas el año pasado en las playas de Quintana Roo

10 **MILLONES** de turistas extranjeros llegaron el año pasado a los destinos de playa de Quintana Roo

ACAPULCO

ABELINA LÓPEZ repite como presidenta municipal de Acapulco y dejó ver sus aspiraciones por la gubernatura en 2027

TERMINA EL RECUENTO DE ACTAS

MC gana elección de gobernador en Jalisco

PABLO TOLEDO/El Occidental
Y ATZAYACATL CABRERA

Pablo Lemus obtuvo 43.17 por ciento de la votación contra 38.21 por ciento de Claudia Delgadillo, de Sigamos haciendo historia

CORTESÍA MOVIMIENTO CIUDADANO



El Instituto Electoral confirmó la victoria de Pablo Lemus

GUADALAJARA. El Instituto Electoral y de Participación Ciudadana de Jalisco (IEPC) confirmó la victoria del abanderado de Movimiento Ciudadano Pablo Lemus, al terminar el recuento de las actas para la elección a la gubernatura del estado. El partido Morena, en voz de su dirigente nacional Mario Delgado y de su candidata Claudia Delgadillo desconocieron el triunfo y anunciaron que impugnarán.

La presidenta del IEPC, Paula Ramírez Höhne, defendió el trabajo realizado y aseguró que los porcentajes coinciden con el Programa de Resultados Electorales Preliminares (PREP) y el conteo rápido, e informó que Pablo Lemus, de MC, obtuvo 43.17 por ciento de la votación con un millón 626 mil 941 sufragios; en tanto que Claudia Delgadillo, de la coalición Sigamos haciendo historia en Jalisco, tiene 38.21 por ciento, con un millón 440 mil 161 votos, mientras que Laura Haro, de la alianza Fuerza y corazón por Jalisco, alcanzó 16.18 por ciento, con 609 mil 957 de papeletas a su favor.

La consejera presidenta explicó que en la jornada electoral participaron tres millones 768 mil 443 jaliscienses, lo que representa 57 por ciento del electorado.

También, el conteo definió que Guadalajara es para Verónica Delgadillo, senadora con licencia e integrante de Movimiento Ciudadano, con 308 mil 21 votos y un porcentaje de 41.64 por ciento, contra 287 mil 110 sufragios, que representan 38.81 por ciento, del aspirante José María Martínez, de la coalición Sigamos haciendo historia, su más cercano contendiente.

IMPUGNAN

MARIO DELGADO denunció que la elección resultó fraudulenta con la injerencia del gobierno de Jalisco, por lo que impugnarán los resultados

Diana González, de la alianza Fuerza y corazón por Jalisco, obtuvo 127 mil 657 votos, que representan 17.16 por ciento de los sufragios.

El dirigente nacional de Morena, Mario Delgado, denunció que la elección a la gubernatura de Jalisco resultó fraudulenta y que con la injerencia del gobierno estatal Movimiento Ciudadano se impuso como victorioso, por lo que adelantó que el partido guinda impugnará los resultados ante los tribunales electorales.

“En Jalisco vamos a preparar una impugnación para que sean los tribunales electorales quienes hagan una evaluación de lo que ha ocurrido en Jalisco y vamos a presentar también las denuncias correspondientes por la responsabilidad que ha tenido el instituto electoral en hacer un cochinero esta elección”, comentó.

Acompañado de Claudia Delgadillo, candidata a la gubernatura de Jalisco, el dirigente morenista consideró que existe una brecha entre la cantidad de votos emitidos en Jalisco para la Presidencia de la República, en comparación con los sufragios para la gubernatura.

Luego de seis días en los que Morena y Movimiento Ciudadano cruzaron acusaciones sobre los resultados electorales de la gubernatura jalisciense, Mario Delgado denunció que: “Ahora sí podemos presentar la crónica de un fraude que no inicia en esta semana, sino que inicia de manera perfectamente planeada desde hace algunos meses”.

El líder morenista aseguró que durante esta semana identificaron diversas irregularidades en el proceso de conteo de votos y aprovechó para criticar que el Instituto Nacional Electoral (INE) haya rechazado atraer el recuento de sufragios de las elecciones en Jalisco.

Mario Delgado recordó que los resultados del PREP de Jalisco se detuvieron en 63 por ciento, justo, dijo, cuando comenzó a crecer la tendencia de votos a favor de Claudia Delgadillo. Con información de Víctor Manuel Chávez/El Occidental

PRI perderá casi 300 mdp

FERNANDO MERINO

El Partido Revolucionario Institucional (PRI) perderá hasta 298 millones de pesos de financiamiento público en 2025, luego de sus resultados en la elección de diputados federales, de acuerdo con los cómputos distritales que concluyeron ayer.

Los datos del INE muestran que los candidatos a diputados priistas obtuvieron seis millones 623 mil 748 votos el 2 de junio, dos millones 39 mil 509 menos que en la elección de 2021, en la que también se renovó la Cámara baja, por lo que la fuerza política recibiría el próximo año 902 millones 959 mil 199 pesos, la cifra de financiamiento más baja en su historia.

Movimiento Ciudadano es la fuerza política de la oposición que más beneficio económico obtendrá de su votación.

Figuras priistas han comenzado a saltar del barco que parece hundirse: Alejandra del Moral, excandidata priista a la gubernatura del Estado de México, renunció al partido el 28 de mayo, antes que ella personajes como Alejandro Murat, exgobernador de Oaxaca, o Adrián Ruvalcaba, alcalde de Cuajimalpa, abandonaron a esa fuerza política.

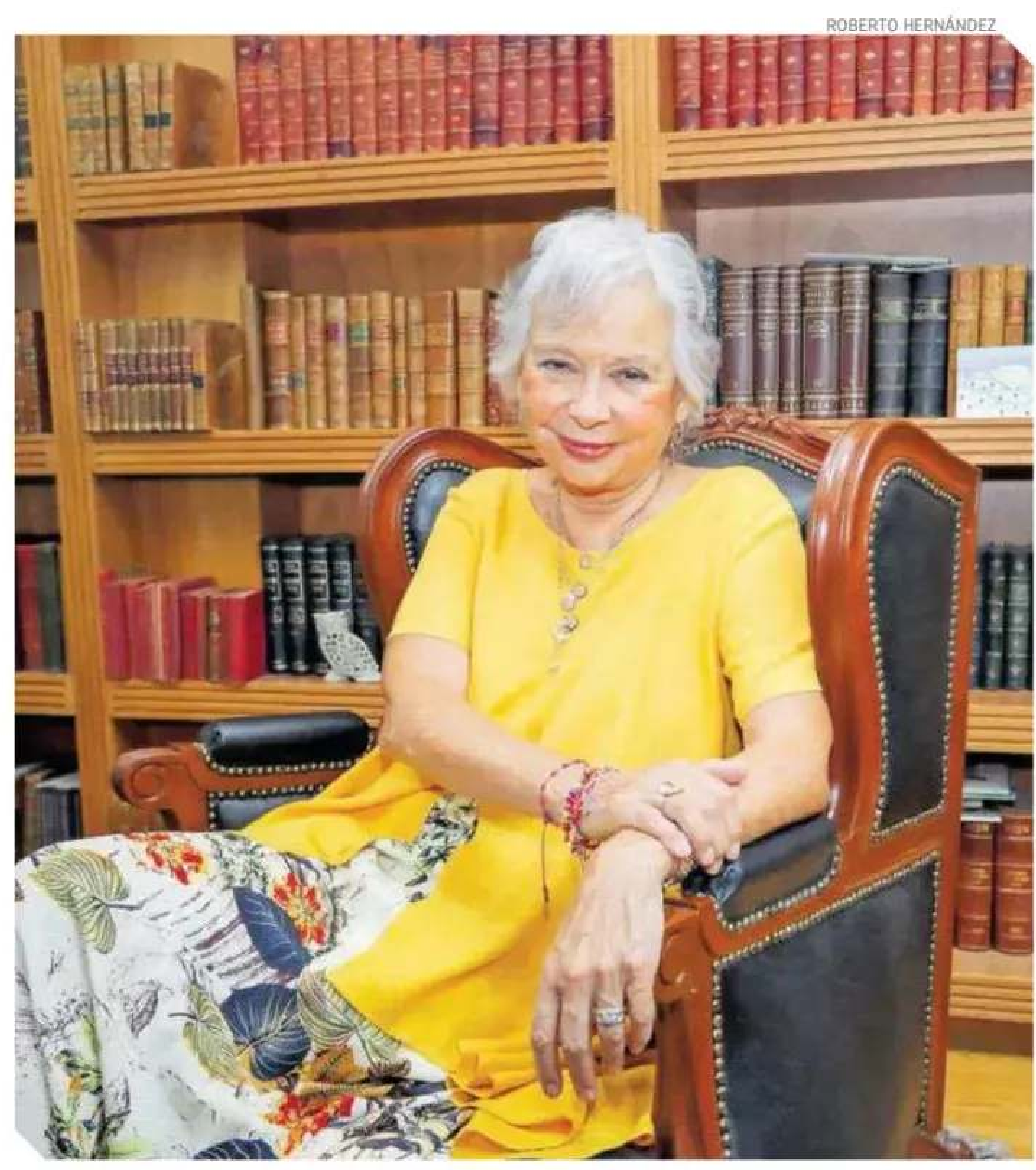
El PRD, aliado del PRI, enfrenta una situación compleja, pues su registro como partido político peligra al haber obtenido sólo 2.43 por ciento de la votación en la elección de diputados, mientras que el PAN sólo perdería 38 millones de pesos de financiamiento público.

En contraste, Movimiento Ciudadano —que ha mantenido una confrontación constante con el PRI— es la fuerza política de la oposición que más beneficio económico obtendrá de su votación. Ganó seis millones 497 mil 340 votos en la elección de diputados y sus resultados se reflejarán en las prerrogativas de hasta 246 millones 236 mil 289 pesos más.

Los partidos Verde y del Trabajo son las otras dos fuerzas políticas que más se beneficiaron con la votación del pasado comingo, pues el partido del tucán recibirá en 2025 hasta 202 millones 397 mil 410 pesos más que este año, y el PT casi 171 millones de pesos.

2 MILLONES 39 mil 509 votos menos obtuvo el PRI en esta elección

ROBERTO HERNÁNDEZ



OLGA SÁNCHEZ CORDERO

Sheinbaum sabe que la mujer tiene derechos, pero va por más

La extitular de la Segob destaca la formación científica de la virtual Presidenta de México

JAVIER DIVANY

"Vamos a estar muy bien las mujeres en esta revolución económica que quiere hacer la doctora (...) Yo creo que va a ser un antes y después en la vida de las mujeres", asegura Olga Sánchez Cordero sobre el triunfo de Claudia Sheinbaum Pardo, a quien calificó como una feminista.

En entrevista con **El Sol de México**, la exsecretaria de Gobernación señala que la enorme votación que tuvo Sheinbaum "fue una ratificación de que estaba el Presidente en el camino correcto".

Añade que las reformas tendrán que dialogarse, pero se resiste a la existencia de órganos autónomos constitucionales porque "no hay controles constitucionales sobre ellos". En su opinión sólo deberían ser autónomos el INE, el Banco de México y el Inegi, el resto deben ser organismos descentralizados o desconcentrados.

Tenemos Presidenta electa y usted es parte de ese equipo. ¿Qué le conmueve, qué percibe de este triunfo de Claudia Sheinbaum?

Después de casi seis décadas de estar en los movimientos feministas, luchando por los derechos y las libertades de todas las mujeres en mi país, desde las trincheras en que yo he estado (...) Sí, esto ha sido para mí la lucha de vida, imagínate lo que significa en este momento tener a una primera Presidenta de la República mujer, pero además no cualquier mujer, ella es una científica. Nunca habíamos tenido presidentes varones científicos, siempre habían sido abogados, economistas, no sé si por ahí un contador, pero básicamente abogados y economistas, y también militares en la primera etapa de la conformación de la República. Creo yo que ella va a continuar con la *Cuarta transformación*. Estoy convencida que ella va a continuar con esto que sí fue una gran transformación en el país. Ella es una ingeniera medioambientalista de la Universidad de Berkeley, una física de la UNAM. Entonces ella tiene una formación científica y académica (...) ¿Qué significa todo esto? Significa, sobre todo, metodología. Una metodología para realizar las tareas de gobierno, como lo hizo en la Ciudad de México.

"Ella tiene una formación científica y académica ¿Qué significa todo esto? Significa, sobre todo, metodología. Una metodología para realizar las tareas de gobierno"

¿Usted ve a Claudia Sheinbaum como una feminista? ¿En qué corriente feminista la ubica usted?

Por supuesto que hay muchos movimientos feministas, ya no podemos hablar solamente de un movimiento, ni tampoco de un feminismo. Creo que ya hay muchos feminismos y ahí también muchas corrientes en el feminismo. No es lo mismo que cuando yo empecé hace 60 años, 1960, 1965.

Cuando empezábamos en estos movimientos eran movimientos por los derechos y por las libertades, porque no teníamos los mismos derechos y las mismas libertades que los hombres.

Creo que ella tiene un feminismo muy interesante, porque ella es científica. Sabe que la mujer tiene derechos y libertades, pero ella va por más. Va por igualdad sustantiva y quiere elevar a rango constitucional la igualdad sustantiva. No nada más la igualdad formal que tenemos en las leyes, la igualdad sustantiva en todo: en la no brecha salarial, en la distribución de las labores en el hogar entre hombres y mujeres, igualdad en el acceso a la educación, igualdad de oportunidades laborales, en fin, igualdad.

"Sabe que la mujer tiene derechos y libertades, pero ella (Sheinbaum) va por más. Va por igualdad sustantiva y quiere elevar a rango constitucional la igualdad"

¿Es cierto que cuando las mujeres llegan a un espacio de toma de decisiones se les pone la vara más alta, se espera más de ellas?

Es totalmente cierto, la vara es más alta con la que se mide a una mujer en el gobierno y a veces lamentablemente tenemos muchas personas misóginas, y esas personas misóginas no solamente son hombres, sino también mujeres, y sobre todo por otra cosa, cuando llegas tan alto no tienes dónde voltear de las violencias que sufres ¿A dónde volteas? ¿A qué instancia? ¿Con quién? Tenemos las mujeres que cambiar la visión y ayudar y solidarizarnos, lo que han venido a llamar la sororidad entre nosotras para que lleguen más.

Hoy se gana el Congreso de la Unión por mayoría calificada. Los legisladores detuvieron muchas leyes de AMLO para que supuestamente no afectaran al país, como la reforma al Poder Judicial para que los ministros sean elegidos por votación, el Inai, el INE, ¿Cree que todas estas leyes ponen en riesgo al país?

No hay ningún riesgo. El pueblo de México decidió en un ejercicio plebiscitario que está en el fondo de esto y que son las políticas del Presidente, mismas que consideró adecuadas, que están de acuerdo con la gestión, y por eso fue que ella (Claudia Sheinbaum) tuvo la enorme votación que tuvo y bueno, fue una ratificación de que estaba el Presidente en el camino correcto.

¡Dos a uno! No es fácil tener cuatro millones de votos más que el presidente López Obrador. ¿No sé si ustedes se lo esperaban en esta votación? Yo sí, sabía que ella traía dos a uno y los de la burbuja rosa pensaban que estaban ganando. ¿De dónde? Ni así, ni con todo el lodo, con todas las fake news, con todos los bots, con todas las plataformas que contrataron, que les costaron millones y millones de pesos o millones de dólares, pudieron. La gente volvió a entregárselo todo al Presidente, a la presidenta electa y a Morena.

¿En qué le gustaría participar con ella (Sheinbaum)? ¿La Fiscalía General de la República no le llama la atención?

Por lo pronto creo que estoy dentro de la Cámara de Diputados, lo cual me da una gran alegría y es un honor para mí. Yo creo la fiscalía se requiere 24 por 24 (horas), y yo creo que ya ahorita, después de trabajar tantos años en mi vida, ya me quiero ir un poquito a descansar, a tener más tiempo para mis hijos, para mis nietos, para mi esposo.

ALCANCES

SÁNCHEZ CORDERO considera que Claudia Sheinbaum busca poner en la Constitución la igualdad sustantiva entre hombres y mujeres

EN SU TERCER INTENTO GANÓ LA ELECCIÓN DE YUCATÁN

"Vamos a seguir siendo el estado más seguro de México"

HÉCTOR MORENO/CORRESPONSAL



> "Lo que sigue es trabajar con humildad, escuchar a todos los yucatecos para que juntos conformemos las políticas públicas"

HÉCTOR MORENO
Corresponsal

El IEPC entrega hoy la constancia de mayoría a Joaquín *Huacho* Díaz que lo acredita gobernador electo

MÉRIDA. Luego de dos intentos para llegar a la gubernatura, con un inicio y cierre de campaña hospitalizado, con el ojo derecho y óvulo reconstruido, una fisura en el esternón y en una costilla, hoy, Joaquín *Huacho* Díaz Mena, es el virtual gobernador del estado de Yucatán.

Pero no sólo ganó las elecciones del 2 de junio, la ciudadanía le dio el mayor número de votos en la historia electoral de Yucatán, al sumar 628 mil 845 sufragios, claro, con un listado nominal más elevado que el de años atrás.

¿Qué pasa por tu mente?

Una enorme felicidad, entregar toda una vida a servir a los demás y hoy lograr este resultado electoral se siente algo muy especial, independiente de que hay sentimientos encontrados en lo físico, en donde uno quisiera estar saludable, pero estoy como *Rocky Balboa*, con un ojo destrozado pero con el corazón contento.

En febrero, días antes de iniciar las campañas, *Huacho* Díaz se fracturó un brazo al caer de un caballo e inició su camino rumbo a la gubernatura en un hospital. Curiosamente, días antes de concluir su campaña se accidentó en la camioneta en la que viajaba y cerró sus actividades proselitistas en el hospital, donde fue sometido a una cirugía para salvarle el ojo derecho.

¿Te esforzaste para llegar a ser gobernador?

El hecho de venir de abajo, de la cultura del esfuerzo, de pasar en la niñez momentos difíciles que a veces cualquier niño puede pensar que su destino es la pobreza o es pasar desapercibido, pues no, hay que decirles a los niños y a los jóvenes que cualquiera puede alcanzar sus sueños si se lo propone. Siempre les digo a los jóvenes que no vean el caso de *Huacho* Díaz Mena como un caso de suerte, sino que si desde niño te propones a estudiar, a trabajar, a levantarse de tus derrotas, de tus fracasos y seguir adelante, los sueños se pueden alcanzar y creo que eso me llena de satisfacción.

> "Es una gran responsabilidad el que los yucatecos nos den todo el aval, ganamos 16 diputaciones de 21, cinco federales de seis ganamos senadurías"

¿Qué sigue para *Huacho* Díaz?

Primero que nada recuperarnos, una vez que tenga el alta médica vamos a hacer una gira de agradecimiento a los municipios para dar las gracias, en colonias, en comisarías. Nosotros veíamos venir esta euforia en la campaña en favor de la *Cuarta transformación* como una respuesta al gran trabajo de nuestro presidente Andrés Manuel López Obrador, que trató bien a Yucatán. En este sexenio nos fue muy bien, y como su representante en el estado tuve la oportunidad de encabezar la *Cuarta transformación* en todos los rincones, luego de que la doctora Claudia Sheinbaum haya adoptado a Yucatán como uno de sus estados más queridos, donde el Renacimiento Maya es su proyecto para poner al estado en los ojos del mundo y lograr empleos mejor pagados con igualdad de oportunidades.

Lo que sigue es trabajar con humildad, escuchar a todos los yucatecos para que juntos conformemos las políticas públicas para solucionar los problemas.

¿Cómo ves el proceso de transición?

Agradezco la llamada del gobernador (Mauricio Vila) para felicitarme y para exponer que se va a llevar a cabo el proceso de entrega recepción; agradezco también la madurez política de los que compitieron con nosotros: Vida Gómez y Renán Barrera, quienes reconocieron públicamente nuestro triunfo.

¿Hay nombres que se quedarán?

Vamos a seguir siendo el estado más seguro de México, voy a ratificar al comandante Luis Felipe Saidén Ojeda, con todo mi respaldo para que siga siendo un estado en el cual se proteja a los ciudadanos y seamos felices todos los que aquí vivimos. El secretario de Seguridad Pública es el único que está seguro de que se queda y el resto vamos a analizar, no hemos pasado a pensar todavía eso.

¿Qué opinión merece el que *Huacho* no nada más llega como gobernador, sino también con mayoría en el Congreso, y gana varios de los municipios más importantes del estado?

Es una gran responsabilidad el que los yucatecos nos den todo el aval, ganamos 16 diputaciones de 21, cinco federales de seis ganamos senadurías. Votó la gente así para que revisemos leyes que lastiman a los yucatecos, yo pongo un ejemplo, que hayan puesto como magistrados del Tribunal Superior de Justicia a personas solamente por ser del PAN, creo que es antiético, violan la carrera judicial de mucha gente; tendremos que revisar eso.

No digo que tenga algo de malo que vengan del PAN, pero que tengan carrera judicial. Si la gente nos dio esa confianza tendremos que revisar, no puede ser que a los nuevos magistrados no los vaya a proponer en una terna el gobernador, sino las nuevas leyes que dicen que es el propio Tribunal Superior de Justicia, eso significaría que los del PAN van a seguir poniendo panistas y creo que eso es antiético.

¿Ahora cambia de manera radical la geografía política del estado?

Sí, nos da la confianza, y esto va a ser muy importante porque los ciudadanos votaron en más de 50 municipios para que la *4T* gobierne los distritos locales y federales, y con esos elementos armar una estructura de gobierno que le cumpla al ciudadano. Nosotros estamos muy agradecidos porque no vamos a estar amarrados de manos para poder trabajar por la gente.

URGEN AYUDA POR SEQUÍA

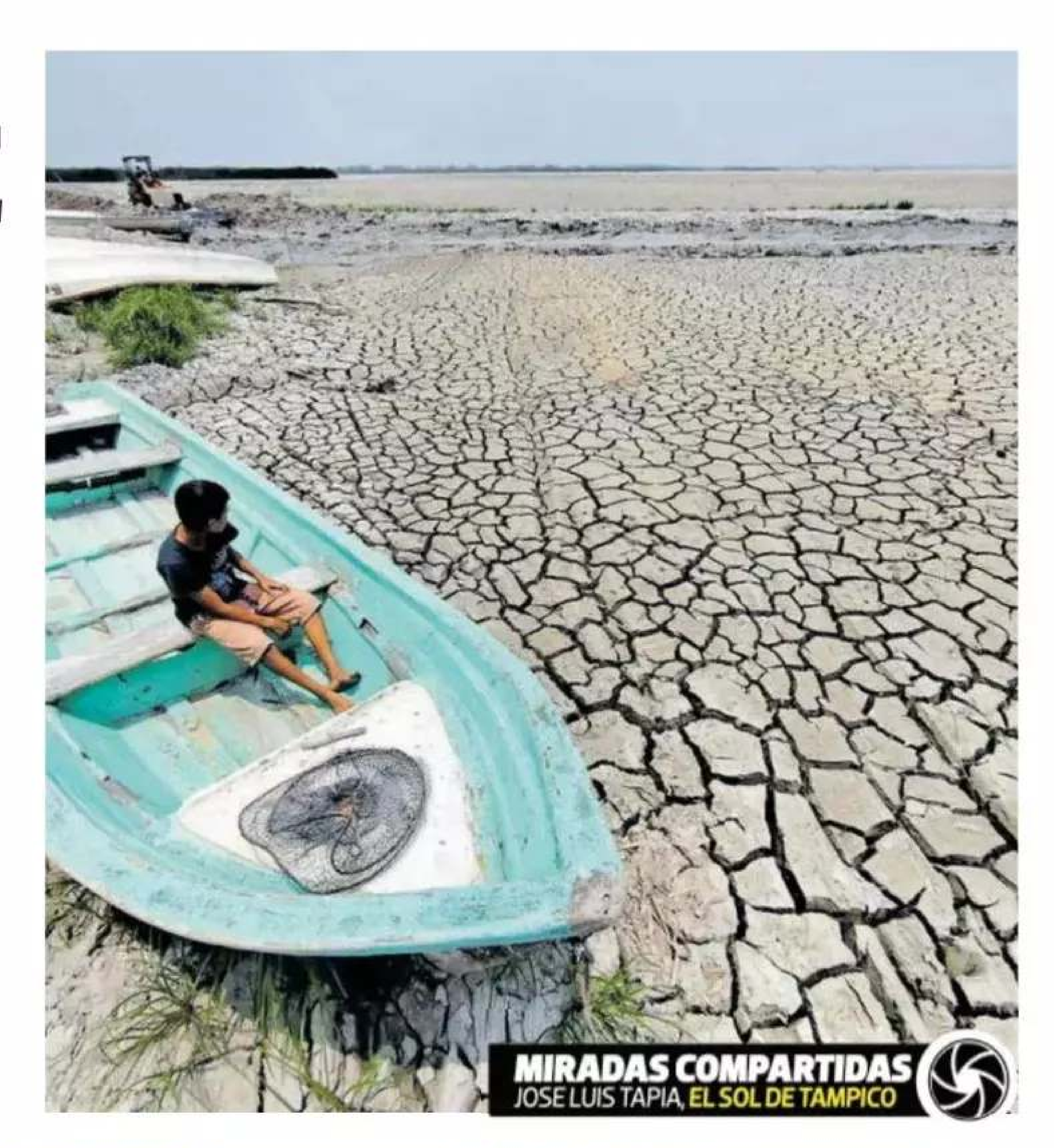
DESAPARECE LAGUNA EL MAYORAZGO

TERMINÓ POR SECARSE, YA NO EXISTE EL MUELLE, NO HAY PESCA NI TRASLADO DE LANCHAS

TAMPICO. La laguna de El Mayorazgo, ubicada en el municipio de Pánuco en la zona norte de Veracruz y vecina del sur de Tamaulipas. prácticamente ya no existe. La sequía terminó por desaparecerla y con ello se fue toda la actividad económica de miles de familias que hoy urgen ayuda.

El comisariado ejidal de El Corcovado detalló que en esta región existen de mil a dos mil familias que vivían de la actividad pesquera.

"Es la peor sequía que se ha visto en la historia de mi vida, yo tengo 65 años de vida y jamás había visto una sequía como está, hay mortandad de ganado, ya no hay pescado porque ¿Dónde lo encuentras hermano? el poquito -pescado- que había se murió enterrado".



MIRADAS COMPARTIDAS
JOSE LUIS TAPIA, EL SOL DE TAMPICO







HUYEN DE LA VIOLENCIA EN CHIAPAS

Los desplazados de Tila buscan refugios seguros

1,000

PERSONAS, por los menos, fueron desplazadas, según el Comité de Derechos Humanos Digna Ochoa

THIARÉ GARCÍA
El Heraldo de Chiapas

El gobierno hizo un operativo tardío para permitir la huida de pobladores atrapados entre las balas del crimen

TUXTLA GUTIÉRREZ. Unos mil habitantes abandonaron el viernes la cabecera municipal de Tila y este sábado seguía el éxodo de pobladores, quienes prefirieron dejar sus pertenencias y propiedades a poner en riesgo sus vidas debido a la violencia generada por grupos armados en esa localidad.

De acuerdo con denuncias del Comité de Derechos Humanos Digna Ochoa, más de mil personas fueron desplazadas y buscan refugios seguros en albergues del municipio o de otros cercanos como Yajalón, Sabanilla, Ocosingo y Altamirano.

"Desde la mañana de este sábado, las personas continúan con el abandono de sus casas a pesar de la presencia del Ejército Mexicano, de la Guardia Nacional y de la Policía Estatal", manifestó ese centro de derechos humanos.

A través de sus redes sociales, el Comité Digna Ochoa informó que las víctimas que lograron abandonar su comunidad contaron que el Gobierno de México y el de Chiapas desplegaron un operativo tardío para solamente facilitar el desalojo de la población atrapada en ese poblado y que no ingresaron a los anexos, ni desarticularon ni detuvieron a los perpetradores.

CUARTOSCURO.COM



Un grupo de desplazados llegó al ejido Petalcingo custodiados por el Ejército

Feligreses de la cabecera municipal de Sabanilla instalaron en la parroquia de la Señora de la Misericordia un centro de acopio e invitaron a la población a donar comida y ropa para los desplazados.

También feligreses de los municipios de Ocosingo y Altamirano se unieron e invitaron a sus comunidades a que acudan a las parroquias a llevar sus donaciones, ya que los desplazados sufren hambre y, ante esta ola de calor, necesitan agua embotellada para evitar la deshidratación.

Pobladores que salieron de Tila señalaron que lo más grave de lo que ocurre en ese municipio es que las organizaciones de defensores de derechos humanos permanecen calladas ante esa ola de violencia causada por grupos delincuenciales.

"Algunas organizaciones, desde hace muchos años, han apoyado a los grupos autónomos, quienes se dedican a delinquir en la región", expresó Samuel, uno de los desplazados.

Explota pozo de Pemex en Chiapas

THIARÉ GARCÍAS
El Heraldo de Chiapas

TUXTLA GUTIÉRREZ. Una explosión en un pozo de Petróleos Mexicanos (Pemex) se registró la noche del viernes en el municipio de Reforma, en la zona norte de Chiapas, y dejó un saldo de dos personas con quemaduras de segundo grado, informó el Sistema Estatal de Protección Civil.

La explosión se registró a las 22:15 horas del viernes en el pozo de exploración ubicado en el ejido Rafael Pascacio Gamboa, en el municipio de Reforma, y fue hasta la 1:50 cuando Pemex informó que el fuego había sido controlado al interior.

Personal de seguridad física de Pemex, bomberos de varios municipios, policías estatales y efectivos del Ejército mexicano acudieron al lugar para controlar el incendio y asegurar la zona.

De acuerdo con Protección Civil, tras la explosión se generó un incendio que rápidamente se extendió y provocó una columna de humo que afectó la salud de pobladores, quienes presentaron irritación en la garganta y desmayos, además evacuaron a personas que habitan en las inmediaciones.

Protección Civil informó que las personas lesionadas son Lorenzo, de 41 años, quien tiene quemaduras en 30 por ciento de su cuerpo, y Alejandro, de 26 años, con lesiones en 6 por ciento de su cuerpo, ambos fueron llevados a un hospital de Villahermosa, Tabasco. Hasta el cierre de la edición se desconocían las causas de la explosión.

LUIS TORRES/EFE



El albergue está alejado de Ciudad Juárez, por la carretera federal 45

CHIHUAHUA

Instalan centro para migrantes en el desierto

EFE

Activistas advierten una posible tragedia debido a las altas temperaturas

CIUDAD JUÁREZ. En medio del desierto de Chihuahua, donde las temperaturas superan los 40 grados, el Instituto Nacional de Migración (INM) construye con carpas un centro de detención para migrantes.

Activistas señalan que al no tener las condiciones adecuadas y al estar alejado de la ciudad, en el kilómetro 72 de la carretera federal 45, el INM se arriesga a provocar una nueva tragedia como la que ocurrió en pleno centro de Ciudad Juárez, donde murieron 40 migrantes a causa de un incendio del que no pudieron escapar por estar encerrados.

El albergue que construyen consta de una carpa gigantesca y baños de plástico en unas instalaciones que fueron usadas como aduana antes, pero está en abandono desde hace más de 10 años.

Ernesto Alexander Vasconcelos, abogado especializado en migración, dijo que el INM "juega con fuego" al poner esta instalación en medio del hostil desierto de Chihuahua.

"Creo que el INM se vuelve a equivocar en improvisar sobre unas instalaciones en ruinas que no fueron hechas para esta intención y existe el riesgo muy grande de que vuelva a ocurrir un desastre humano", sostuvo.

Agregó que es sospechoso que de manera clandestina, sin comunicación alguna ni estudio previo, traten de hacer este retén migratorio y señaló que no se le debe dar el nombre de estación ni albergue, sino de cárcel migratoria porque ahí tienen personas detenidas.

"Está alejada de la ciudad, del escrutinio público y el Estado debería tener transparencia , donde todos nosotros como ciudadanos podamos ver el trato que se le va a dar a estos seres humanos. Sabemos que van a estar hombres, niños, mujeres, personas de la tercera edad, alejados de servicios como agua, luz, clima y acceso a asesorías legales", advirtió.

Por su parte, el sacerdote Juan Carlos López, vocero de la Diócesis de Ciudad Juárez, dijo que llevar a estos migrantes a un lugar tan alejado sin servicios es un desacierto por parte del Gobierno.

MÉXICO NO PIDIÓ SU EXTRADICIÓN

Panamá deporta a Ahumada a Paraguay

CORTESÍA: SERVICIO NACIONAL DE MIGRACIÓN DE PANAMÁ

El empresario fue devuelto a Asunción, Paraguay

ALDO CANEDO Y ROXANA GONZÁLEZ

Fuentes de la Cancillería mexicana señalan que esperan prospere la solicitud de entrega presentada a Argentina desde 2021

México no solicitó a Panamá la extradición del empresario Carlos Ahumada, requerido en nuestro país por la Fiscalía General de la República (FGR) por el delito de fraude fiscal y fraude continuado y Panamá lo deportó a Paraguay.

De acuerdo con la información del Servicio Nacional de Migración panameño, al no recibir respuesta de México para una posible extradición, el empresario argentino fue deportado a Asunción, Paraguay, de donde provenía al ser retenido.

"Al término de las 24 horas y no recibir respuesta de la autoridad competente, sobre el requerimiento del ciudadano, se procede con la devolución correspondiente, hacia Asunción - Paraguay", agregaron las autoridades del país centroamericano.

3

AÑOS ESTUVO preso Carlos Ahumada en el Reclusorio Norte de la CdMx, de 2004 a 2007

Ante el anuncio, fuentes de la cancillería mexicana dijeron a **El Sol de México** que el Gobierno de México mantiene vigente la solicitud a Argentina para extraditar al empresario Carlos Ahumada.

Las fuentes agregaron que la petición del Gobierno de México data de 2021, por lo que esperaría que la entrega sea desde la nación sudamericana.

Según la relatoría del servicio migratorio panameño, Ahumada fue detenido el 7 de junio en el Aeropuerto Internacional de Panamá, a donde llegó desde Asunción, Paraguay, y se dirigía a Guatemala.

La autoridad panameña indicó que Ahumada fue detenido porque la Interpol emitió una ficha roja, a petición de autoridades mexicanas, que lo acusan de los delitos de fraude fiscal y fraude continuado.

Carlos Ahumada es conocido en México por su participación en los llamados videoescándalos de 2004, donde apareció entregando sobornos a funcionarios del entonces Distrito Federal. La Procuraduría del entonces Distrito Federal señaló al empresario de cometer fraude contra las delegaciones Gustavo A. Madero y Tláhuac de la capital.

Estuvo preso tres años en el Reclusorio Norte en la capital de México (de 2004 a 2007), pero cuando le faltaban dos años de condena salió libre luego de que un juez federal así lo determinó.

Ronda Estatal

CORTESÍA: AYUNTAMIENTO DE MAZATLÁN



Alumnos y docentes de diversas escuelas se congregaron en distintos puntos del puerto de Mazatlán para recolectar basura, como parte del Día Mundial de los Océanos

BIBIANA DÍAZ /EL SOL DE PUEBLA



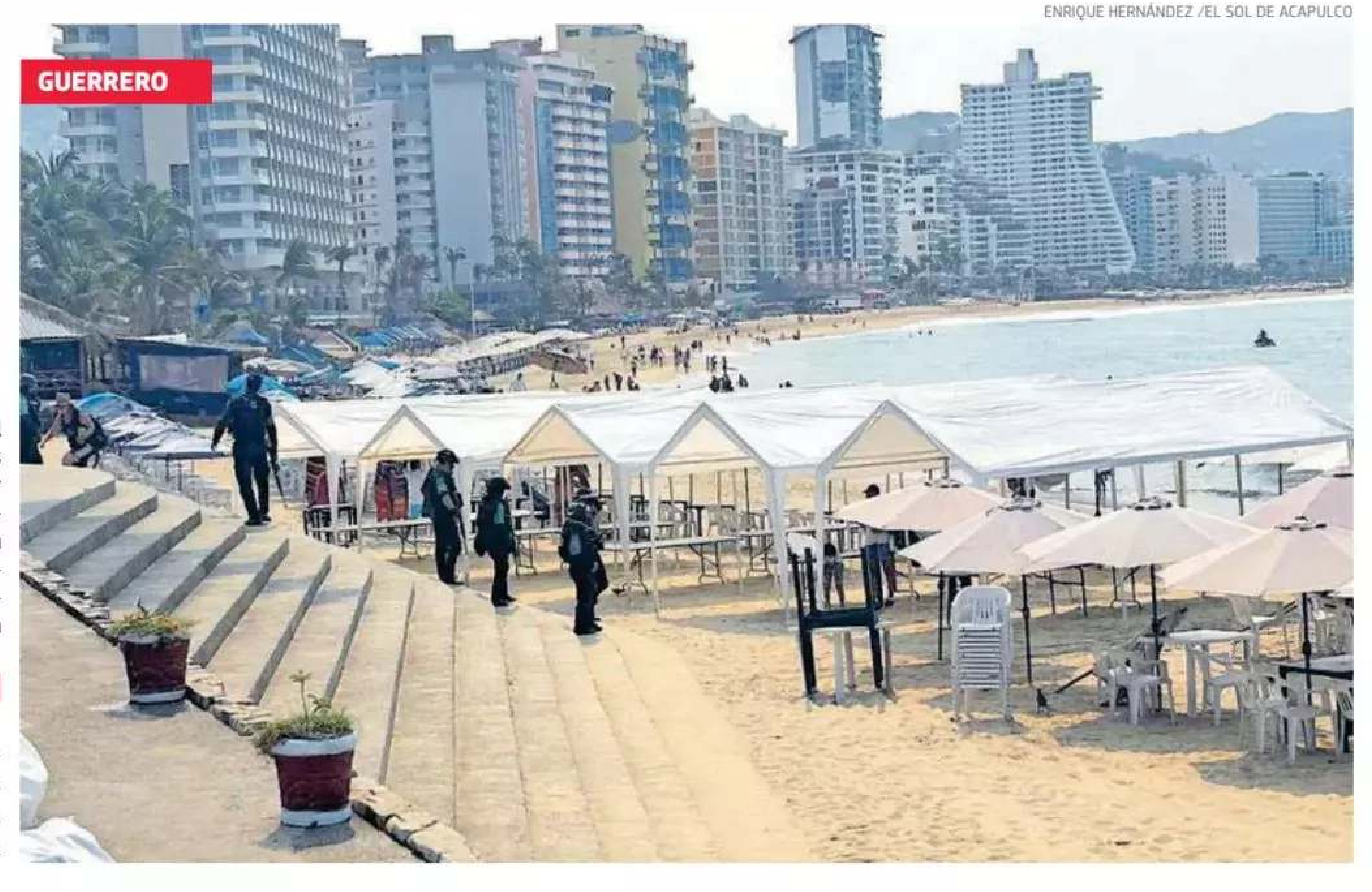
En la Universidad de la Salud del Estado de Puebla, estudiantes de la primera generación, 2020-2024, celebraron su graduación

Refuerzan seguridad en las playas

Elementos de la policía del estado intensificaron sus recorridos de seguridad por distintas playas como Papagayo y Hornos, así como en la costera Miguel Alemán, donde en los últimos días ocurrieron hechos de violencia

El operativo se extenderá a todas las playas de Acapulco, con la finalidad de garantizar la seguridad de los turistas

ENRIQUE HERNÁNDEZ /EL SOL DE ACAPULCO



RICARDO MARTÍNEZ /DIARIO DE XALAPA



Habitantes de Xalapa sacaron paraguas y chamarras para protegerse de la lluvia, tras 32 días de calor

JUANA MARÍA OLIVO /EL SOL DE SAN LUIS



Dos personas murieron al colapsar el barandal de un antro, en el tercer piso de una plaza de la capital

XIMENA GARCÍA /EL SOL DE TOLUCA



Joven de Metepec crea los tamales arcoiris, rellenos de lunetas, para celebrar la diversidad sexual



COORDINADOR DE OPINIÓN: ALEJANDRO JIMÉNEZ
analisis@elsoldemexico.com.mx



Betty Zanolli

"Sufragio efectivo. No reelección" (I)

"En México nunca se ha practicado el sufragio 'libre', mucho menos el sufragio universal. Cuando se han hecho elecciones formales, el pueblo ha sido arrastrado a las urnas —iba yo a decir remolcado— o por los 'leaders' de partido o por las autoridades locales, y ha depositado su voto escrito —escrito por mano ajena—... Esa ineptitud de las grandes masas para el ejercicio de las supremas libertades políticas, combinada con las doctrinas jacobinas que se empeñan en conferirles el poder, es la causa de las tiranías que han asolado y siguen asolando las naciones latinas del Nuevo Continente", denunciará en 1901 el abogado Manuel Calero y Sierra en su ensayo político intitulado *La nueva democracia.*

¿Por qué tan severas afirmaciones? En 1903 lo explicará en su nuevo ensayo *La Vicepresidencia de la República*: porque a las masas les faltaba educación política y "cuando un pueblo no está históricamente preparado para la democracia, necesita ser educado en el ejercicio gradual de las libertades públicas". De ahí que recomendara limitar al sufragio, a riesgo de "sostener indefinidamente el régimen de la dictadura".

Pero su temor no era en balde. Décadas atrás Porfirio Díaz —que llegara a la silla presidencial tras derrocar a Sebastián Lerdo de Tejada con el lema "Sufragio efectivo. No reelección", al triunfar su revolución tuxtepecana—, tras impulsar dos reformas a la Carta Magna en favor de la reelección inmediata de las autoridades de los diversos órdenes de gobierno —desde las municipales hasta la Presidencia de la República—, en diciembre de 1890 vio coronado su sueño cuando el Congreso aprobó por unanimidad la reforma al artículo 78 constitucional que establecía la reelección indefinida. Reforma que, de inmediato, se convirtió en una de las causas más agudas del descontento popular.

Meses atrás lo había advertido el propio Emilio Vázquez Gómez en su opúsculo *La reelección indefinida* (1890): aunque la sociedad callara frente a dicha reforma, históricamente ésta había sido "expulsada por la conciencia nacional con marcadas y merecidas muestras de repugnancia y odio de la esfera de nuestros principios constitucionales", pues "el imperio de la tiranía tarde o temprano ha de venir, y permanecerá mientras viva el que la ejerza, quien por otra parte sabe, que si quiere, no habrá poder humano que lo haga descender de su puesto".

En respuesta, Joaquín Clausell y Querido Moheno encabezan una manifestación estudiantil en contra de la reelección, pero el gobierno sofoca su reacción. En 1900, Díaz logra su quinta reelección, mientras Camilo Arriaga convoca en San Luis Potosí a un Primer Congreso Liberal (1901) en el que participarán numerosos intelectuales (jóvenes abogados, profesores, ingenieros, periodistas, médicos de clases media y baja), como los hermanos Ricardo y Enrique Flores Magón, Antonio Díaz Soto y Gama, Juan Sarabia Juana Gutiérrez de Mendoza, Elisa Acuña, Alfonso Cravioto y María del Refugio Vélez. Nacerá entonces la Confederación de Clubes Liberales, erigiéndose el Club Liberal Ponciano Arriaga en Centro Director. Club que, en febrero de 1903, se dirá constituido para luchar por la fuerza del derecho, por la resurrección de las instituciones que les habían legado sus padres y para frenar el militarismo, toda vez que el gobierno, "caminando por la senda de su lamentable extravío político, lleva a la Nación por ese mismo camino, que es un camino de muerte... El sufragio es un cadáver". Sí, los poncianistas no llamarán a los mexicanos a la revolución, sino a "salvar a la Patria y a discutir y poner en práctica inmediatamente los medios de esa preciosa salvación" dentro del marco del orden, el imperio de la ley y la libertad, tal y como los había concebido el Constituyente de 1856.

Pero Díaz, poseído por el mal de Hybris, no escucha los reclamos, no comprende los manifiestos y mucho menos admite la animadversión popular a su perpetuación en el poder, como lo confirma en 1904 su nueva reforma constitucional, ahora a los artículos 78 a 84, que prolonga a seis años la duración del periodo presidencial. El último agravio ocurrirá en marzo de 1908 al publicarse en el periódico *El Imparcial* una de las entrevistas de mayor trascendencia para la historia contemporánea de nuestra Nación: la entrevista Díaz-Creelman, que sostiene con el periodista norteamericano James J. Creelman en el Castillo de Chapultepec. En ella declara que ha esperado "pacientemente" porque llegue el día en que el pueblo esté preparado para escoger y cambiar a sus gobernantes "sin peligro de revoluciones armadas, sin lesionar el crédito nacional y sin interferir con el progreso del país". "Creo que, finalmente, ese día ha llegado", asegura.

La euforia se extiende en la sociedad mexicana, pero si había alguna esperanza de que pronto Díaz dejara la silla presidencial ésta se desvanece cuando, en 1910, presenta la que será su última candidatura a la Presidencia de la República. Con ello no sólo se traicionará a sí mismo: traicionará a la voluntad popular al hacer abortar una vez más a la incipiente democracia mexicana. (Continuará)

bettyzanolli@gmail.com
X: @BettyZanolli
Youtube: bettyzanolli





Boris Berenzon
TELARAÑAS DIGITALES

Efectos visuales y su impacto en la narrativa

A Paola y Adán, porque los quiero y les deseo la mayor de las venturas y bonanzas de sonrisas siempre
Boris Berenzon Gorn

A medida que la animación y los efectos visuales mejoran y se perfeccionan las técnicas de su producción gracias a programas más complejos y completos, así como al creciente auge de la inteligencia artificial, podemos presenciar verdaderas obras de la ingeniería moderna en el cine, la televisión o las redes sociales. Las películas de nuestro tiempo nos trasladan a panoramas que parecen impresionantes: el espacio exterior, la tierra llena de dinosaurios, seres mágicos y míticos, kilómetros bajo el agua y un sinfín de lugares que nutren la imaginación y la experiencia visual y sonora.

La industria del entretenimiento nos ha venido acostumbrando a gráficas de primer nivel y nos conduce a una inmersión cada vez mayor en la pantalla. En ese panorama, el espectador se vuelve más exigente, difícil de engañar, más meticuloso con la credibilidad de los efectos y su parecido con la realidad; en suma, busca realidades alternativas a las que se pueda acceder a través de los sentidos. La realidad virtual también está creciendo: su aplicación en videojuegos, simulaciones científicas y entrenamientos se popularizó en los últimos años, demostrando que para el usuario es importante convencerse de que se encuentra en un mundo digital alternativo al que habita realmente.

Pero al igual que ocurre con otros casos de sobreexposición sensorial, el encuentro permanente con mejores gráficas y efectos visuales genera una desensibilización que conduce a mayores exigencias y poca atención a los detalles. Buscamos experimentar efectos más impresionantes; el entretenimiento se basa en ofrecernos experiencias sensoriales, las películas más comerciales de Hollywood invierten cantidades exorbitantes de dinero para lograr atraer a un público que piensa que una producción que valga la pena debe ofrecer buenos efectos visuales.

Decantarse por la experiencia sensorial puede ser popular, pero dice mucho de los problemas de nuestro tiempo. ¿Cuál es la importancia de contar una buena historia?, ¿qué tanto depende la experiencia estética de la realidad?, ¿qué tanto de la verosimilitud? Si pensamos en el teatro griego, seguramente no nos vendrá a la mente la habilidad de los antiguos para construir escenarios portentosos y mucho menos hiperrealistas. La caracterización de los personajes podía depender de un poco de pintura o algún disfraz rudimentario y, de hecho, esa fue la realidad del teatro durante siglos: una buena la historia e interpretación frente a una pobre representación de la realidad que resultaba más bien simbólica.

Esto no significa que la inmersión no ocurriera. Por el contrario, el teatro tenía y sigue teniendo la capacidad de adentrar al espectador en un universo alterno al propio, sentir junto al actor, vivir la tragedia en carne propia, alegrarse con la comedia tanto como con su propia vida. Porque la inmersión no dependía de la capacidad de emular la realidad o de construir entornos imaginarios hiperrealistas, sino de lograr una conexión con la historia. Lo que importa es crear una experiencia estética desde la verosimilitud para movilizar las emociones y la razón. Es un mundo donde el argumento importa, donde lo banal y lo superfluo no son protagónicos.

Cuando pensamos en el desarrollo de los efectos visuales y la promoción de la recompensa sensorial, nos preguntamos qué tanto hemos perdido la capacidad para apreciar y exigir una buena historia.



Juan Henández

¡Qué los gobiernos sirvan con fe!

Como Jesús mismo nos enseña, sentir compasión significa reconocer el sufrimiento del otro y pasar inmediatamente a la acción para aliviar, curar y salvar.
Papa Francisco

Hace unas semanas les conté la historia de Esperanza, una migrante mexicana que no duda en vivir su fe cada día. Esperanza logró cruzar el desierto de Arizona y lo hizo, según su arraigada creencia, por la fe que puso en Jesús al ingresar a ese infierno sobre la tierra y, sobre todo, lo consiguió porque su amiga Irene la alentó a no detenerse por ningún motivo. "Servir, debemos servirnos los unos a los otros, amiga, sólo así tendremos una oportunidad", eran las palabras que Irene le decía una y otra vez a Esperanza cada que ésta sentía que no podía más y que terminaría cayendo en ese desierto abrazador.

Cuando al fin llegó a Estados Unidos, Esperanza estaba eufórica y es que la adrenalina, el miedo, la deshidratación y la fe se mezclaban en esa euforia que la hacía llorar como nunca lo había hecho. Esperanza lloraba por su amiga Irene, quien murió en el desierto. Desde niñas se prometieron salir adelante unidas. Hoy, Esperanza sigue el ejemplo de su amiga, quien no sólo la salvó con ánimo y aliento, sino que también le enseñó el espíritu de servicio.

¿Qué significa servir y qué implicaciones tiene? Ya que hablamos de fe, religión y migración, el Papa Francisco se ha pronunciado constantemente sobre los migrantes y sus familias, destacando que "en la lógica del Evangelio, los últimos son los primeros, y nosotros tenemos que ponernos a su servicio". Si bien este mensaje del Papa pudiera aplicarse en todos los aspectos de la vida y en cualquier escenario en el que converjamos, cobra mayor relevancia (o debería de hacerlo) en el ámbito gubernamental. Lo comento por dos cosas. Primero, porque en el tercer debate entre las candidatas y el candidato a la Presidencia de la República se polemizó el comentario que realizó Xóchitl Gálvez a Claudia Sheinbaum sobre el uso de imágenes religiosas que la candidata oficialista hizo sin contar con un sentido de pertenencia a esta fe. Si bien en el tema religioso el respeto a las creencias de cada persona es el único argumento válido, el señalamiento de Gálvez Ruiz es, para muchos, muy valido, ya que Sheinbaum está profezando una fe que no siente de verdad y lo hace únicamente para buscar votos.

En segundo lugar, hablo del tema religioso porque en días pasados las iglesias evangélicas, católica y judia aplaudieron en un evento la espiritualidad de Xóchitl, quien comentó: "Tengo paz porque busco a Dios todos los días". Esta espiritualidad que le reconocieron a Xóchitl es la que millones de migrantes tienen como uno de sus principales bálsamos ante el dolor de estar lejos de casa. En el libro titulado *Migración, identidad y religión* nos hablan que, para los migrantes mexicanos que se desplazan a los Estados Unidos, las prácticas religiosas juegan un papel muy importante en dos aspectos: primero, en el proceso de socialización de los migrantes recién llegados; y segundo, la reutilización de actividades tradicionales para la revitalización de vínculos con las comunidades de origen. Este libro también nos dice que una de las características que comparten los migrantes al cruzar la frontera es su fe, y más aún al saber que se adentran a un nuevo entorno social que es, normalmente, hostil.

Hoy, Esperanza sigue el ejemplo de su amiga, quien no sólo le salvó la vida con ánimo y aliento, también le enseñó el espíritu de servicio. Al concluir la misa que mandó hacer en honor a su amiga por el primer año de fallecida, Esperanza regresará a casa a realizar unas llamadas telefónicas a México.

Analista de temas de migración
Facebook: @Juan Hernandez
Twitter: @JuanHernandezS
Instagram: dr.juanhernandez





Felipe Arizmendi

No todo depende del Gobierno

MIRAR.– Pasadas las elecciones en nuestro país, muchos están contentos con el triunfo de sus candidatos; otros tristes y desconcertados porque no ganaron aquellos a quienes dieron su voto. Esto es normal en las democracias y debemos respetar la decisión de la mayoría, aunque no sea de nuestro agrado. Nuestra vida no depende en todo del Gobierno, sino de nuestro esfuerzo diario y de nuestra organización comunitaria.

Supongo que los que votaron por los triunfadores fue porque están convencidos de que son las mejores personas, los más preparados, quienes hicieron propuestas más atractivas, quienes tienen más experiencia, independientemente de su vida personal. Esperamos que los elegidos sean muy buenos gobernantes y legisladores, para el bien de todos, también de quienes no les favorecieron con su voto. Pero lamento que muchos no tuvieron en cuenta esas cualidades, sino sólo quién les puede dar mayores beneficios económicos, quién les garantiza que sigan recibiendo su apoyo en dinero cada mes o cada dos meses, con quién pueden tener algún puesto que les reditúe mejores ingresos, y no les importó la historia y la forma de vida de sus candidatos. Cuando manda el dinero, se cierran los ojos y sólo se extiende la mano. Para muchos, en esto no cuenta su fe cristiana, sino sólo su interés económico.

Puede pasar como con los candidatos a la Presidencia en Estados Unidos. Muchos apoyan a Trump, a pesar de que lo han condenado por 34 cargos y de su postura tan racista ante los migrantes. Sólo se fijan en que con él la economía puede mejorar. Está contra el aborto, pero promueve la industria armamentística, que produce tanto dinero y que provoca tantas guerras y muertes; defiende a los vendedores de armas que dañan tanto allá y aquí; si hubiera más restricciones para adquirir un arma, habría menos muertes. El dinero y la economía pueden cerrar los ojos.

DISCERNIR

Los obispos mexicanos, en nuestro Proyecto Global de Pastoral 2031+2034, expresamos: "Los políticos tendrán que recuperar la confianza de los ciudadanos y el verdadero sentido de la política, como esa búsqueda continua del bien común que nos lleva a construir sociedades justas y en paz. También los ciudadanos tendremos que saber que la democracia no termina emitiendo nuestro voto, sino que es necesario dar seguimiento a este proceso, exigir el cumplimiento de las promesas de campaña y pedir la rendición de cuentas".

El Papa Francisco, en Laudato si, afirma: "El trabajo es una necesidad, parte del sentido de la vida en esta tierra, camino de maduración, de desarrollo humano y de realización personal. En este sentido, ayudar a los pobres con dinero debe ser siempre una solución provisoria para resolver urgencias. El gran objetivo debería ser siempre permitirles una vida digna a través del trabajo" (No. 128).

Y en un discurso a economistas, les dijo: "¡El dinero debe servir y no gobernar! Una vez oí decir a un crítico político: «En este país se gobierna desde los bolsillos»: ¡es feo!" (3-VI-2024).

Obispo Emérito de San Cristóbal de las Casas



Vicente Gutiérrez Camposeco

Cesáreo Jorge Márquez Alvarado

Querido compadre no solo fuiste un gran amigo sino, también, un admirado hermano, por lo que el momento de tu partida para nosotros también es muy doloroso. Son esos momentos donde el dolor y la pena invaden la existencia, las palabras no fluyen como deseamos que ocurriera. Decir las palabras adecuadas para expresar realmente lo que sentimos y llevamos dentro no es fácil. Por eso, querida familia, he decidido compartir estas palabras de despedida en memoria de Cesáreo Jorge Márquez Alvarado.

Siempre te distinguiste por ser un visionario, emprendedor y enorme empresario, tanto en el valle de Tulancingo; tu querida tierra natal, como en el estado de Hidalgo, región donde el compromiso, dedicación, trabajo y entrega de tu amada familia, contribuyó al desarrollo, un sistema integral de salud y la generación de empleos para miles de familias hidalguenses.

Fuiste formado en la cultura del esfuerzo, con enormes valores, las costumbres y la más sólida educación en tu amada tierra, encontraste áreas de oportunidad para ejercer tu profesión, desarrollaste nichos de mercado y consolidaste negocios, todos, con el enfoque de brindar oportunidades laborales y de servicios para tus queridos paisanos. En retribución a la oportunidad que te brindo la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo donde, en 1980, obtuviste el título de licenciado en Administración de Empresas y, como posgrado, la especialidad en Dirección, como siempre, decidiste ejercer como docente y catedrático en el Instituto de Ciencias Económico administrativas de la UAEH. Debo mencionar, querido compadre, que, quienes tuvimos la fortuna de concerté sabemos que el objetivo permanente de vida siempre privilegiado por ti fue... compartir el conocimiento.

Jorge Márquez Alvarado siempre fue un hombre agradecido con la vida, responsable hijo y querido hermano. Era pues, integrante de una familia sencilla, de gente noble, amable, emprendedora, laboriosa y dedicada al trabajo. Mi respetuoso pésame y solidaridad a sus hermanos María del Carmen, Lourdes, José Luis, Eulalio y Raúl. El orgullosos hijo de don Luis Márquez Lira y de doña Ofelia Alvarado.

IVONNE RODRÍGUEZ



Clara Brugada y Claudia Sheinbaum encabezaron ayer un evento en la Arena México para celebrar su victoria

RECIBE CONSTANCIA COMO JEFA DE GOBIERNO ELECTA

Acostumbro a hacer realidad las utopías, afirma Brugada

DANA ESTRADA Y GLORIA LÓPEZ

Celebra morenista junto a Claudia Sheinbaum y miles de simpatizantes triunfo en la Ciudad de México

La catedral de la Lucha Libre vibró por el bullicio y las consignas de triunfo. En esta ocasión no era por un espectáculo entre dos luchadores, sino porque Clara Brugada y Claudia Sheinbaum daban un mensaje de la victoria.

Alrededor de las 10:00 horas, el recinto de la colonia Doctores comenzó a llenarse de políticos allegados y simpatizantes de varias alcaldías.

La concentración inició al menos dos horas antes de que la morenista recibiera su constancia de mayoría en el Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM), al sur de la capital.

En los accesos al lugar, organizadores entregaron boletos con la leyenda "entrada gratuita" y pidieron a cada asistente que al finalizar el evento, acudieran a la puerta ubicada en Doctor Lavista para recoger sus mochilas.

"Comenzamos a invitar a la gente, les damos su boleto, una o varias gorras, las que quieran, y cuando acabe todo les damos sus mochilas, pero enseñando su boleto", comentó a **El Sol de México** un joven que repartía los boletos en el acceso de la calle Rafael Lucio y que no se quiso identificar.

Alrededor de las 13:40 horas, la jefa de gobierno electa arribó al lugar con los mismos invitados que la acompañaron en la entrega de su constancia, otros más ya la esperaban. Figuras como Adrián Rubalcava y Jesús Sesma fueron de los últimos en ingresar a la Arena México.

Afuera del coliseo, camiones que transportaban cajas con gorras blancas y el nombre de Brugada eran vaciados por personas que pedían desde una gorra hasta las cajas completas.

Cuando el discurso de la jefa de gobierno electa inició, algunos simpati-

Sheinbaum afirmó que empujará en la capital apoyos en materia de movilidad, salud, seguridad y agua

LA LLEGADA

EL 5 DE OCTUBRE próximo, Clara Brugada tomará protesta como nueva jefa de gobierno en la Ciudad de México

zantes que llegaron tarde se apresuraban a ingresar.

"Yo le voy a Clarita, también a Sheinbaum, mis amigos ya me esperan adentro", gritó un hombre mayor que aceleraba el paso.

La repartición de boletos para el acceso continuaba. Sin embargo, alrededor de las 14:15 horas, media hora antes de que concluyera el evento, varias personas comenzaron a correr a la calle de Doctor Lavista, donde inició la distribución de mochilas de color guinda, negras, grises y azul marino, las cuales no contaban con ninguna leyenda de la ex alcaldesa o de su partido.

"Están bien bonitas. Se ven buenas", dijeron algunos de los beneficiarios al recibir su regalo.

El único requisito que se les pidió era devolver el boleto de entrada, para que los encargados verificaran que habían ingresado a la Arena.

Eran las 14:40 horas, cuando el acceso del coliseo comenzó a llenarse y el flujo a entorpecerse, muchos gritaban: "¡Queremos nuestra mochila!, ¡mochilas, mochilas, mochilas!".

Adentro del recinto, los simpatizantes no dejaban de manifestar su apoyo a Brugada con porras como "jefa de gobierno" y "sí se pudo".

"Estamos contentas, contentos porque hace unos días la Ciudad de México y el país entero decidieron que su corazón seguirá latiendo a la izquierda. Este domingo 2 de junio fuimos convocados para hacer historia y cumplimos, podemos sentirnos orgullosas y orgullosos porque impedimos el avance de la derecha y los retrocesos en los derechos de las mexicanas y mexicanos", fueron algunas de las palabras de la morenista.

La exalcaldesa agradeció a la ciudadanía y a sus compañeros de partido por su respaldo, además vitoreó a Claudia Sheinbaum y al presidente Andrés Manuel López Obrador.

"Viva Claudia Sheinbaum, viva el presidente López Obrador y aquí en la Ciudad de México hemos ganado por más de 700 mil votos de diferencia, con el respaldo de más de 2 millones 800 mil personas, ciudadanos que decidieron votar por la transformación en la CdMx", indicó.

En el templete la acompañaron Citlali Hernández, secretaria general de Morena; Sebastián Ramírez, coordinador del partido en la CdMx, Ernestina Godoy, Gerardo Fernández Noroña, así como algunos de los alcaldes electos.

La morenista destacó la victoria que ese instituto político tuvo en 11 de las 16 alcaldías y aseguró que seguirá la defensa jurídica de Miguel Hidalgo, Cuauhtémoc y Benito Juárez.

"Esta ciudad nuevamente confirma su firme vocación democrática, su deseo por seguir siendo la ciudad de los derechos y libertadores, este enorme triunfo de lo debemos a las ciudadanos y ciudadanas de Miguel Hidalgo, con Miguel Torruco a la cabeza; Benito Juárez, con Lety Varela, Cuauhtémoc con Caty Monreal, seguimos y acompañamos la defensa jurídica de las alcaldía que acabo de mencionar", refirió.

IVONNE RODRÍGUEZ



En una sesión que duró seis minutos, el IECM oficializó el triunfo de Brugada

DANA ESTRADA

Afuera de la Arena había camiones con mercancía

DANA ESTRADA



Mochilas fueron algunos de los incentivos regalados

En diversos momentos, la jefa de Gobierno electa guardó silencio ante las porras de los simpatizantes. Las consignas de los asistentes eran continuas, reconociendo el triunfo de ambas.

Prometió regresar a las colonias, promover un gobierno feminista para las mujeres, que reconozca el bienestar animal, así como un gobierno que reconozca a los jóvenes, a los pueblos originarios y a la diversidad sexual con cero discriminación y en defensa de los derechos humanos.

"Vamos a gobernar de la mano para que esta ciudad siga siendo el corazón de la cuarta transformación hay mucho que hacer mucho que caminar y voy a regresar a todas las colonias que caminamos juntos y voy a regresar para hablar con la gente", agregó.

Tras el mensaje de Brugada, la virtual presidenta tomó el micrófono y aseguró que desde el gobierno federal, la capital tendrá apoyo en temas como movilidad, agua, seguridad y salud.

"Primero, vamos a ayudarle en la construcción de los cablebuses, del apoyo al Metro y su conectividad con la zona Metropolitana (...) segundo, vamos a ayudar a Clara, igual que a la maestra Delfina Gómez (gobernadora del Estado de México), con el abastecimiento de agua potable", dijo Sheinbaum.

"Tercero, a seguir fortaleciendo el sistema de salud en la Ciudad de México con el IMSS-Bienestar; y cuarto, vamos a seguir apoyando con la seguridad (...) Si Clara nos lo permite, empezamos ya a trabajar conjuntamente con el equipo que ella nombre", agregó.

Afuera, el tumulto de gente no afectó la partida de Brugada y sus allegados, quienes salieron del lugar por la calle de Doctor Carmona y Valle, sin que la mayoría se percatara, pues la restricción de mochilas acaparó la atención de los asistentes.

LA SESIÓN

El día de Brugada inició con una sesión de seis minutos en las instalaciones del IECM, donde recibió la constancia de mayoría que la reconoce como la nueva jefa de gobierno de la CdMx, cargo que ocupará el próximo 5 de octubre.

Aunque la sesión comenzó a las 12:12 horas y culminó a las 12:18, con la aprobación del pleno del IECM reunido en la Séptima Sesión Extraordinaria, representantes de los partidos de la mesa e invitados especiales comenzaron a llegar una hora antes.

El primero fue Jesús Sesma, diputado local del PVEM, quien esperó a ratos en el asiento designado para su partido en la mesa de consejeros y secretarios del IECM.

CLARA BRUGADA
JEFA DE GOBIERNO ELECTA

"Agradezco a quienes votaron por opciones diferentes, les reitero mi respeto y compromiso con la pluralidad"

De las personas más allegadas a la morenista, la primera en llegar fue Lulú Brugada, su hermana, le siguió Fernández Noroña, actual diputado del PT, ambos esperaron en silencio por más de 30 minutos en la sala que tenía dispuestos decenas de asientos sus cercanos.

A las 12:01 horas, Brugada, escoltada por Marcelo Ebrard y otros morenistas, entró a la sala del pleno, en donde saludó de beso y abrazo a sus compañeros de partido. De forma solemne tomó asiento y esperó el dictamen de los consejeros, secretarios y miembros de los partidos PAN, PRI, PRD, PVEM, MC y Morena.

"Tras el cómputo total de la elección se declara su validez y en consecuencia se expide la constancia de mayoría (...). El proyecto fue aprobado por unanimidad", finalizó el IECM.



CLAUDIA SHEINBAUM
VIRTUAL PRESIDENTA

"Si Clara nos lo permite empezamos ya a trabajar con el equipo que ella nombre"

Tras la aprobación, Brugada fue abrazada por su comitiva y entró al centro de la sala a firmar y recibir su constancia. Al unísono, le gritaron "¡jefa de gobierno, jefa de gobierno!", seguido de varios aplausos.

"Me siento profundamente honrada y con la gran responsabilidad de gobernar por el bien de esta ciudad (...) No les voy a fallar, soy una mujer que cumple con su palabra, soy una mujer que acostumbra a hacer realidad sus sueños y las utopías", afirmó.

Exigen respeto con rodada al desnudo

Decenas de ciclistas participaron ayer en la edición número 17 de la Rodada al Desnudo en la Ciudad de México, a fin de exigir respeto vial y promover el uso de este medio de transporte.

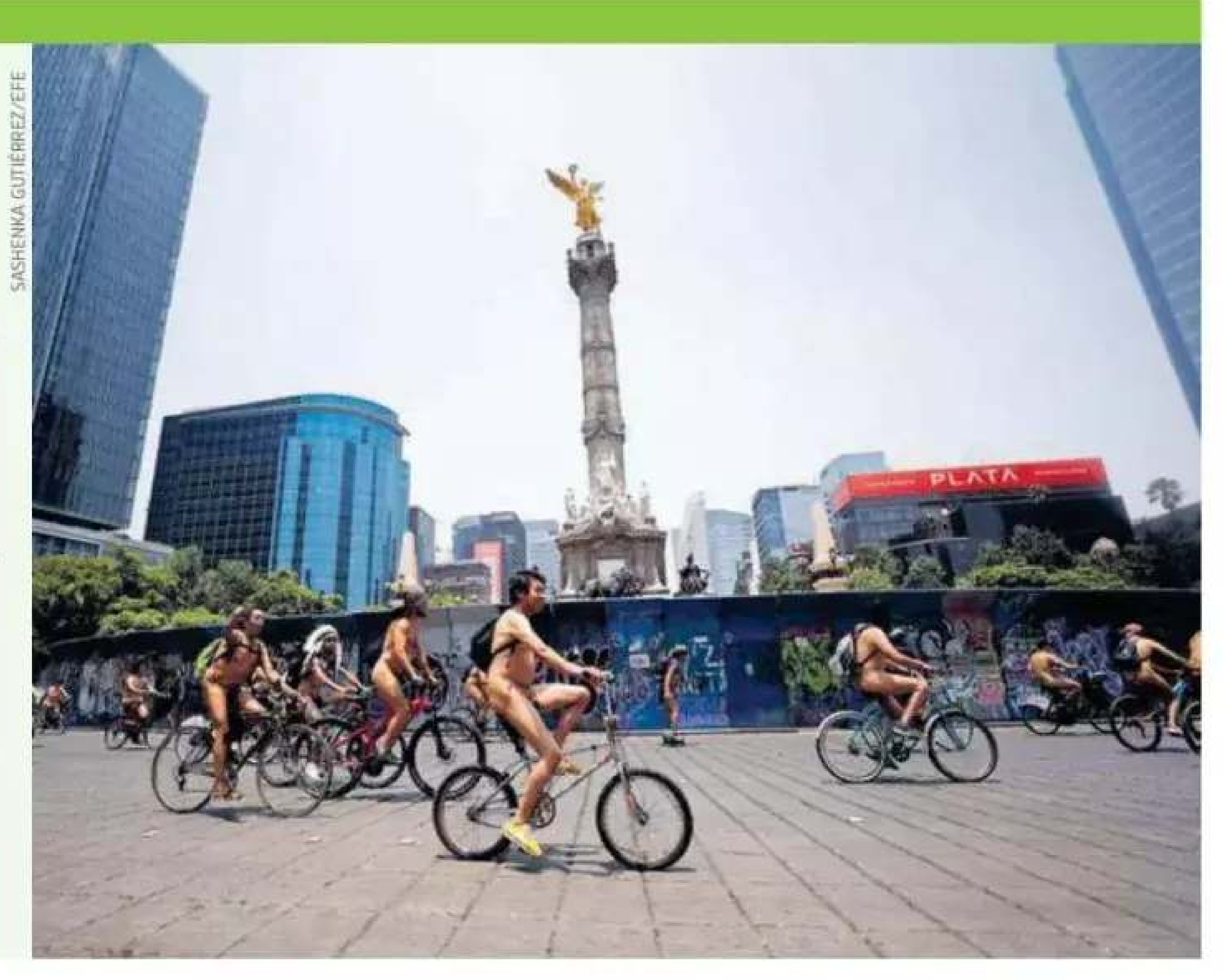
Bajo el lema "¿Ahora si me ves?", los asistentes se congregaron en Plaza de la República, cerca del Monumento a la Revolución.

La rodada, convocada por la organización World Naked Bike Ride, constó de aproximadamente 13 kilómetros con diversos puntos de interés como el Ángel de la Independencia, Avenida Chapultepec y Avenida Juárez.

De acuerdo con el reporte trimestral de hechos de transito más reciente, elaborado por la Secretaría de Movilidad, de las 152 personas fallecidas en accidentes de este tipo, entre octubre y diciembre pasado, seis por ciento correspondió a ciclistas, mientras que en el mismo periodo de 2022 solamente ascendió a tres por ciento.

Miriam Domínguez

SASHENKA GUTIÉRREZ/EFE



DESTACAN LUCHA VECINAL

Obtienen viviendas víctimas de despojo

GLORIA LÓPEZ

Entrega gobierno de CdMx una unidad habitacional en la alcaldía Azcapotzalco

El gobierno de la Ciudad de México entregó la Unidad Habitacional Prolongación Ticomán 6, en la alcaldía Azcapotzalco, luego de que decenas de familias fueran despojadas de un terreno para construir un proyecto inmobiliario privado hace varios años.

La unidad, informaron las autoridades, consta de 47 departamentos de 60 metros cuadrados, con instalaciones sustentables como calentadores solares, sistemas de captación de lluvia, mecanismos de tratamiento de aguas grises y termotanque.

"Una vivienda representa también un valor social muy elevado que da tranquilidad a las familias y da bienestar, da comodidad, da mejores condiciones de vida. Así, en una vivienda como estas que se entregan hoy, se puede vivir con mayor calidad de vida", consideró el jefe de gobierno Martí Batres durante la entrega del inmueble en el que se invirtieron 40 millones 104 mil pesos.

"Recibir la vivienda aquí no solamente es ejercer el derecho a la vivienda, sino ejercer el derecho a la ciudad, a vivir en la ciudad con todo lo que representa la ciudad en términos de servicios y derechos", agregó.

Laura Romero Juárez, una de las 188 beneficiarias, destacó la batalla de los vecinos contra el despojo.

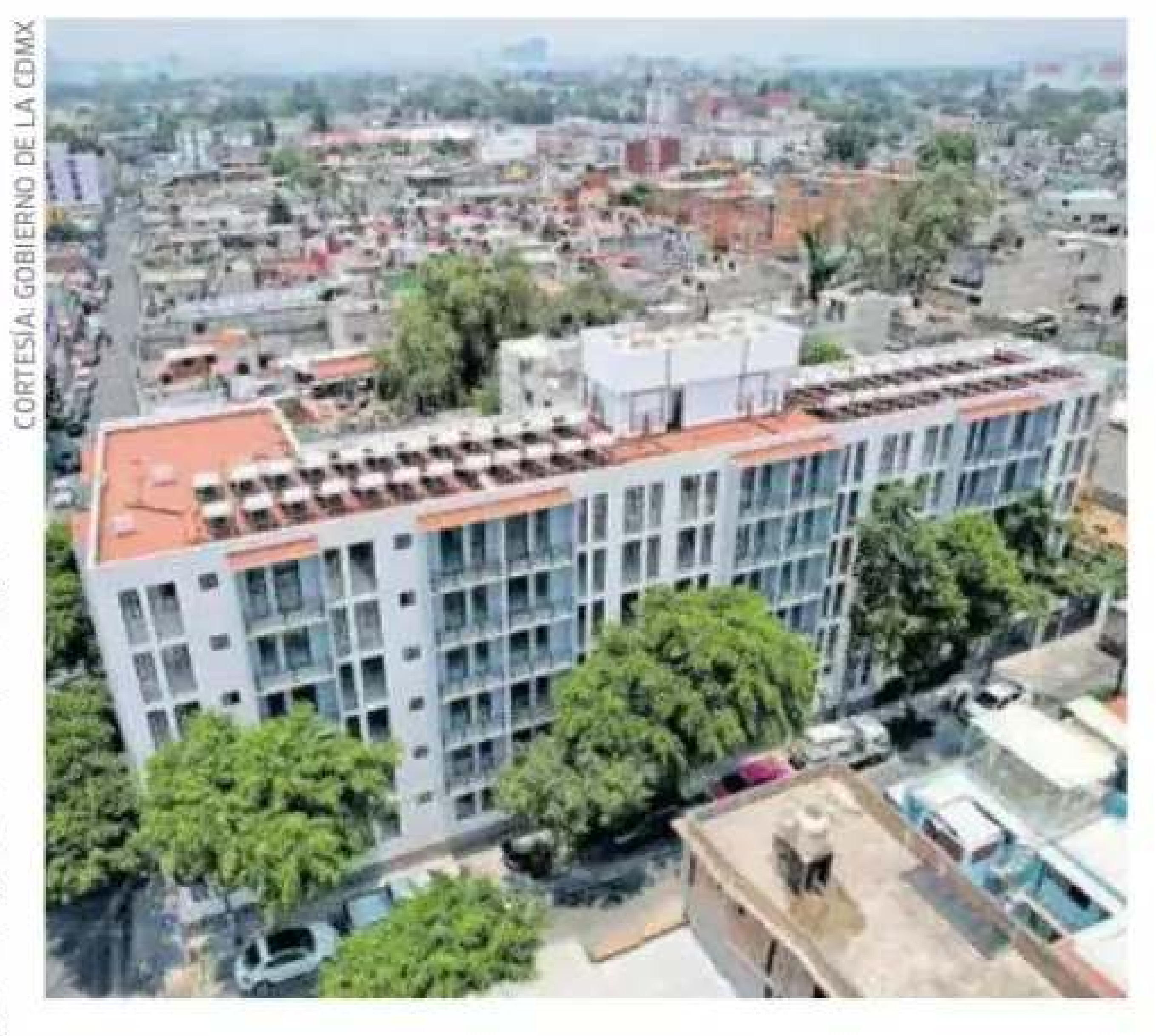
"Dimos una larga pelea, se logró contra el despojo, dijimos: 'Vamos a avanzar en los temas de la vivienda, porque no puede ser que cualquier día vienen y te pretenden quitar tu propiedad, expropiar la calle, y uno sale de la ciudad por necesidad'", indicó.

"Ese motor de lucha, ese pilar ahora es un pilar que es para nosotros la defensa del arraigo, eso nos ha movido hoy a estar aquí, hoy estamos fortaleciendo nuestro arraigo, compañeros; arraigarnos en el lugar donde queremos vivir", dijo.

Por su parte, Tania Libertad Argumedo, funcionaria del INVI, informó que esa dependencia participó con el 50 por ciento de los recursos para la adquisición del predio en el que se edificó esta unidad habitacional.

Según las autoridades, en esta administración se han realizado 118 mil acciones de vivienda, como construcción de departamentos a bajo costo y entrega de apoyos para mejorar inmuebles.

CORTESÍA: GOBIERNO DE LA CDMX



El inmueble consta de 47 departamentos



LAURA ROMERO
VECINA

"No puede ser que cualquier día vienen y te pretenden quitar tu propiedad (...) y uno sale de la ciudad por necesidad"

Captura SSC a 3 y asegura 4 toneladas de autopartes

MIRIAM DOMÍNGUEZ

La Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) aseguró cuatro toneladas de autopartes en un inmueble de la alcaldía Cuauhtémoc y detuvo a tres personas.

La dependencia informó que inició una indagatoria tras diversas denuncias por el robo de autopartes, principalmente de vehículos de alta gama, en calles de la alcaldía Miguel Hidalgo.

Los probables responsables, precisó, acudían a la colonia Granada, a bordo de un automóvil, para robar faros, calaveras, tapones y otras piezas, y posteriormente se dirigían a un domicilio en la Cuauhtémoc.

Luego de obtener las órdenes de captura, los acusados fueron detenidos en la calle Renacimiento de la colonia Buenos Aires, de esa demarcación.

"En el lugar se aseguraron tres placas de circulación, dos calaveras y dos faros de automóviles de alta gama y aproximadamente cuatro toneladas de refacciones y autopartes", indicó la SSC en un comunicado.

El predio quedó sellado y bajo resguardo policial, mientras que los detenidos fueron puestos a disposición del Ministerio Público.

MODUS OPERANDI

UN GRUPO de tres hombres acudía a la colonia Granada, en Miguel Hidalgo, para robar autopartes de autos de alta gama

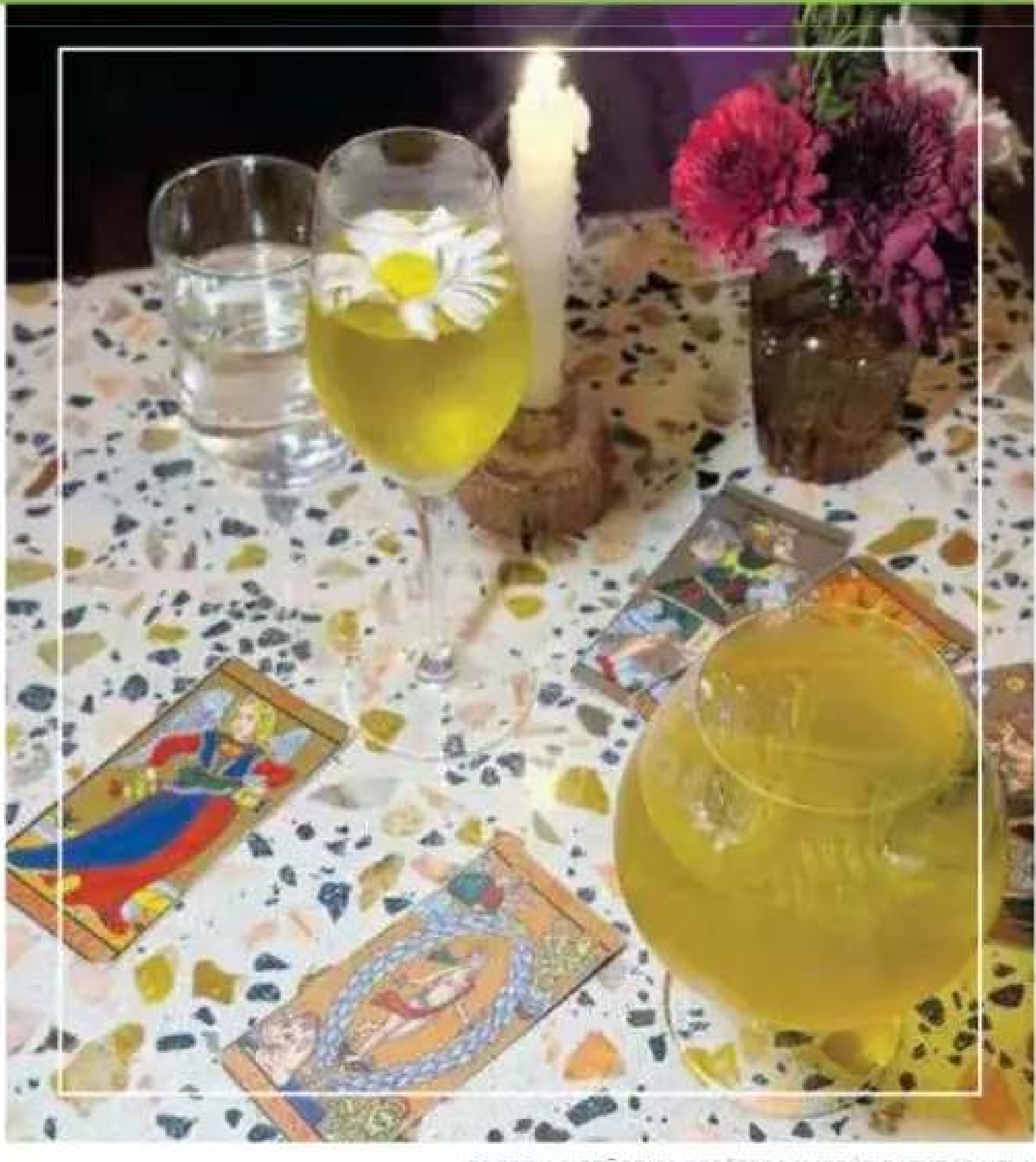
PARA probar en la Metrópoli

www.aderezo.mx



ESCANEA
Para sumarte al canal de Whatsapp con las recomendaciones para la comida y un espacio para el postre





FOTOS: LA SEÑORITA ETCÉTERA Y JESÚS PACHECO VELA

Comida para gozar

La chef de El Mundo explora con las recetas veganas y dice que están elaboradas desde el corazón

ARIANNA BUSTOS /Aderezo

Diría la tarotista María J.Borja, de Koan Tarot, que la carta de El Mundo, en el mazo de Marsella, "Es la aceptación de lo que nos compone. Representa el sabernos siempre acompañados de lo que nos rodea y nos llama a reflexionar sobre la energía que nos une con todo lo demás"; con esa lectura previa, puedes acercarte a la mesa de la chef Rebecca Noel que, si bien, tiene su propia interpretación, no es ajena a lo que dice María porque en su restaurante sólo se cocina sin proteína animal y desde el respeto más profundo a la naturaleza.

El proyecto de Rebecca se llama El Mundo, como el arcano mayor del tarot. Verás su imagen al entrar, en la carta de cócteles y en una tirada que la chef tiene enmarcada; es como un altar o un recordatorio del porque abrió este proyecto culinario.

"El Mundo es una carta de plenitud, es una carta de un mundo libre en donde todo ser vivo puede gozar", menciona la chef. Además, dice que el tarot y la comida están vinculados a su vida, es un proceso alquímico con el poder para ofrecer algo que venga limpio, desde el corazón.

Rebecca es vegana desde hace ya varios años, eso la hizo notar que, aunque en México hay varios locales con propuestas basadas en verduras, plantas y semillas, hay pocos con platillos gourmet, donde se saque realmente provecho a los vegetales y a lo que se puede crear en la cocina, con ingredientes como granos. "Hay que crear una cultura donde no sea necesaria la proteína animal para comer plenamente", compartió en entrevista.



Cuándo y dónde:
Monterrey 189, Roma Norte. Abre de martes a domingo a partir de las 14:00 horas
Redes sociales:
Instagram @elmundo.restaurante

EL MUNDO, EL ORIGEN Y QUÉ PEDIR

La chef contó a Aderezo que siempre ha encontrado una manera artística de expresarse y una de ellas, que la llevó a El Mundo, fue el implementar la cultura vegana en México. "Lo que me impulsa ha sido mucho mi estilo de vida, uno súper responsable a través del veganismo, pero también de jugar con los alimentos para resaltar los sabores de la comida sin que tengan que ser alterados".

Si planeas explorar el menú que propone la chef, te compartimos un par de platillos que, por su sabor y composición, deben llegar a tu mesa. Además, los cócteles, pero esos con mención aparte.

Dentro de los imperdibles está en las entradas, el tartar de sandía. Son rebanadas muy finas que te sorprenderán de principio a fin. Va marinada en aceite de sésamo, jengibre, miso blanco, entre otras especias asiáticas.

La chef contó que todos los platillos están hechos para gozar la comida, en general. Pide no poner una línea de si es vegano o no.

"No estamos tratando de que la comida sea vegana, sino que solo sea comida".

Pide la pappardelle en salsa de hongos al vino blanco con tomillo y salvia; la pizza de masa fina con champiñones, cremini y perejil fresco y/o el bok choy con tofu dorado en aceite de cacahuate.

No te vayas sin el postre, el pastel butterscotch brownie con nueces pecanas, glaseado de caramelo de salsa de soya, helado de vainilla con cardamomo y puré de frambuesa.

LOS CÓCTELES

La base de los tragos es botánica y tienen los nombres de los arcanos mayores del tarot, la chef eligió siete y para prepararte uno, sólo debes elegir una carta. La idea es que la que saques refleje tu energía: El Mundo, El Loco, La Estrella, Los enamorados, El Sol, La Templanza y El Diablo.

La jefa de barra, Jafet López, compartió que cada trago está inspirado en elementos que existen en los arquetipos del tarot de Marsella, desde los ingredientes hasta la presentación. Las copas, flores, colores y el garnish.

Por ejemplo, El Mundo tiene ginebra, kombucha de laurel y miel que hacen en el restaurante y jugo de limón. Viene en una copa estilo globo. La receta representa la culminación de un viaje espiritual y la conexión con la abundancia que ofrece el mundo que nos rodea.



Mundo

EDITOR: VICTOR HUGO RICO ÁLVAREZ | COEDITOR: JAIR SOTO | EDITOR GRÁFICO: NEFTALI RAMÍREZ Y ZENYAZEN PIÑA

mundo@elsoldemexico.com.mx

EFE



Palestinos heridos en el hospital Al Awda tras una operación militar israelí en el campo de refugiados de Al Nusairat

70

REHENES han muerto desde el 7 de octubre, según Hamas. Israel cree que solo fallecieron 40

HAMAS ANUNCIA LA MUERTE DE MÁS RETENIDOS

Matan a 210 gazatíes por liberar 4 rehenes

EFE, Reuters y AFP

Es el mayor rescate desde que inició la ofensiva; aún falta por salvar a 116 cautivos, al menos 40 han muerto

JERUSALÉN. Israel llevó a cabo una operación de rescate de cuatro rehenes israelíes con vida en el campo de refugiados de Nuseirat, en el centro de la Franja de Gaza, donde al menos 210 gazatíes murieron y más de 400 resultaron heridos bajo el intenso fuego israelí durante la misión.

Los rehenes rescatados con vida son Noa Argamani, de 25 años; Almog Meir Jan, de 21; Andrey Kozlov, de 27, y Shlomi Ziv, de 40, todos de nacionalidad israelí, que fueron secuestrados por Hamas en el festival de música 'Nova' el 7 de octubre. Es el mayor rescate que ha ocurrido desde que comenzó la guerra. La última vez que rescataron cautivos con vida fue en febrero en Rafah, a los argentino-israelíes Luis Norberto Har y Fernando Marman.

Los cuatro, que se encuentran en buen estado de salud, han sido atendidos en el Centro Médico Sheba, en el área de Tel Aviv, donde se reencontraron con sus familias e incluso fueron visitados por el primer ministro, Benjamín Netanyahu.

"Israel no se rinde ante el terrorismo y actúa con creatividad y coraje sin límites para traer a casa a nuestros secuestrados", afirmó Netanyahu, a quien ese éxito le da oxígeno para justificar su empeño en mantener la presión militar contra Hamás en vez de negociar un acuerdo de tregua y liberación de rehenes, como le exigen las familias.

El primer ministro indicó que dio la aprobación para la operación el pasado jueves, aun sabiendo que sería "compleja y peligrosa", ante la inteligencia que probó que estaban en Nuseirat.

El Gobierno gazatí de Hamas confirmó que en el operativo israelí en Nuseirat murieron al menos 210 personas y

AFP



Los rehenes fueron trasladados a la capital Tel Aviv

más de 400 resultaron heridas, según las víctimas que han llegado a los hospitales de Al Awda, en el campamento, y Mártires de Al Aqsa, en la cercana ciudad de Deir al Balah.

"Condenamos la agresión de la ocupación 'israelí' contra civiles, niños y mujeres, y contra hogares seguros en el campamento de Nuseirat", denunció el gobierno islamista.

Las Brigadas Al Qassam, brazo armado de Hamas afirmaron que algunos rehenes murieron en la operación israelí en el campo de refugiados.

Israel, "cometiendo masacres horribles, pudo liberar a algunos de sus rehenes, pero mató a otros durante la operación", dijo el portavoz de las Brigadas al-Qassam, Abu Ubaida, en un comunicado en su canal de Telegram.

La operación "Semilla de Verano" se llevó a cabo entre el Ejército, agentes del Shin Bet y la fuerza policial de élite Yamam, en dos puntos en el corazón de Nuseirat, y se saldó con la muerte de un comandante de Yamam, Arnon Zamora.

COMPLEJA OPERACIÓN

El portavoz del Ejército, Daniel Hagari, indicó que se trató de una de las "operaciones más complejas" en la que las tropas "enfrentaron amenazas bajo intenso fuego". La misión fue aprobada el pasado jueves por Netanyahu, aunque la orden de atacar dos edificios en el centro del campamento fue dada ayer.

"La decisión de atacar ambos simultáneamente se debió a la posibilidad de que Hamas asesinara a los rehenes tras identificar la operación de rescate", indicó Hagari. Argamani estaba sola en una casa y los otros tres cautivos en otra, viviendas de familias palestinas a las que Hamas paga, según el Ejército de Israel.

El portavoz admitió que en la operación murieron muchos civiles palestinos, aunque culpó a Hamas de mantener rehenes en un entorno civil y les acuso de atacar el vehículo donde se llevaban a los rehenes y el agente herido, además de lanzar misiles antiaéreos contra los helicópteros israelíes.

"En una heroica actividad operativa, nuestros combatientes lograron liberar a cuatro rehenes del cautiverio de Hamas y devolverlos a su hogar en Israel", celebró el ministro de Defensa, Yoav Gallant; mientras que el presidente Isaac Herzog confesó haber recibido la noticia "con una emoción abrumadora" y calificó la operación de "impresionante y valiente".

Con este rescate, de los 251 secuestrados el 7 de octubre, quedan en el enclave 116 cautivos, al menos 40 de ellos muertos según Israel -más de 70 según Hamas-; mientras que hay otros cuatro rehenes desde hace años, de ellos dos muertos.

REUTERS


Macron y Biden realizaron un homenaje en la Tumba del Soldado Desconocido

CÁLIDA BIENVENIDA A PARÍS

Francia y EU delimitan su agenda global

Reuters y EFE

En una visita de Estado, Joe Biden y Emmanuel Macron definen el futuro de Medio Oriente y Ucrania; conversan también sobre comercio

PARÍS. El presidente francés, Emmanuel Macron, recibió en París a su par de EU Joe Biden, en una visita de Estado que incluyó conversaciones sobre Oriente Medio, Ucrania y el comercio.

Los dos países trabajarán más duro para evitar una escalada regional de la guerra de Israel con el grupo militante Hamas en Gaza y se centrarán en calmar las tensiones entre el Estado judío y Hezbolá, dijo Macron a periodistas en el palacio presidencial del Elíseo, con Biden a su lado.

"Estamos redoblando los esfuerzos para evitar una explosión regional, particularmente en Líbano", dijo Macron.

Biden ha sido un firme partidario de Israel, pero los miles de muertos palestinos han agriado su base política, de tendencia izquierdista, lo que le perjudica en su carrera contra el republicano Donald Trump por la reelección de noviembre.

FIRME A UCRANIA

BIDEN prometió que EU se mantendrá "firme" junto a Ucrania, en su visita a Francia centrada en gran parte en la invasión rusa

La visita comenzó con una ceremonia en el emblemático Arco del Triunfo, donde los líderes presentaron sus respetos ante la Tumba del Soldado Desconocido. A continuación, escoltados por guardias franceses a caballo, recorrieron la famosa avenida de los Campos Elíseos. La jornada concluyó con una cena en el palacio presidencial francés, donde se unieron a líderes políticos y empresariales.

Los presidentes comparten una cálida relación a pesar de las tensiones pasadas sobre un acuerdo de submarinos con Australia. Biden recibió a Macron en una visita de Estado en la Casa Blanca en 2022.

Ambos coinciden en el apoyo de sus países a Ucrania y en la oposición al presidente ruso Vladimir Putin. Una hoja de ruta conjunta publicada por los presidentes incluía el compromiso de respaldar los esfuerzos por utilizar los activos rusos congelados para ayudar a Kiev.

"Estados Unidos se mantiene firme con Ucrania. Estamos con nuestros aliados. Estamos con Francia", dijo Biden. "Putin no se va a detener con Ucrania (...) Toda Europa se verá amenazada. No vamos a permitir que eso ocurra".

Más allá de Ucrania, las cuestiones comerciales a ambos lados del Atlántico cobraron importancia, especialmente en relación con la Ley de Reducción de la Inflación de Estados Unidos, que Biden promulgó en agosto de 2022.

Los funcionarios europeos la consideran una medida proteccionista que desvía las inversiones de las empresas de la UE.

Pelean en Europa por 720 escaños

EFE

BRUSELAS. Más de 15 mil 700 candidatos de 569 listas compiten por los 720 escaños del Parlamento Europeo en estas elecciones europeas, en las que la mayoría de los más de 360 millones de ciudadanos con derecho a voto están convocados a las urnas este día.

Son las cifras facilitadas por la Eurocámara, que destacaron igualmente el mayor interés mediático generado por esta campaña electoral con respecto a la anterior de 2019, y cuyo coste ha sido "muy comparable"; exactamente "ocho céntimos (de euro) por votante elegible".

Los organizadores electorales cuentan con más de mil periodistas internacionales para seguir el recuento de votos en los 27 Estados miembros –la segunda mayor cita con las urnas del planeta, tras India– desde un hemiciclo convertido en un gran plató de televisión, así como en varias salas de prensa repartidas por el edificio de la Eurocámara en Bruselas.

En Irlanda, los dos grandes partidos, el democristiano Fine Gael y el centrista Fianna Fáil, se disputan la victoria en los comicios locales celebrados desde el viernes, según el recuento provisional, que avanza lentamente debido al complejo sistema electoral y cuyo resultado final puede demorarse varios días.

Las elecciones europeas en la República Checa, para elegir a los 21 representantes checos en la Eurocámara, terminaron con una participación algo mayor de lo habitual.

La jornada electoral inició el pasado jueves en Países Bajos y se fueron sumando algunos países a las urnas que se prolongarán hasta este día. Ayer se sumó a la lista Italia, con la mandataria Georgia Meloni impulsando a la derecha, mientras que el resto de países se sumarán hoy a las urnas como Alemania y España.

EFE



En Alemania unos 60.9 millones de personas están llamados a las urnas en los comicios, con la mira puesta en la ultraderecha

Italia tuvo una intensa jornada electoral, hoy tendrán resultados

Fallece el director de Reporteros Sin Fronteras

EFE

12 AÑOS LIDERÓ a una de las ONG más prestigiosa y respetada dentro del gremio del periodismo

PARÍS. Christophe Deloire, secretario general de la ONG Reporteros Sin Fronteras (RSF) –conocida por su ránking anual de libertad de prensa en el mundo–, falleció a los 53 años por culpa de "un cáncer fulgurante", anunció la organización con sede en París.

Deloire, que dirigía el organismo desde 2012, registró durante su mandato "un crecimiento y un impacto renovados", convirtiendo el organismo "en un campeón de la defensa del periodismo".

El periodista, quien ejerció en la revista *Le Point* entre 1998 y 2007, así como en los canales de televisión *ARTE* y *TF1*, dirigió entre 2008 y 2012 una de las escuelas de periodismo más prestigiosas de Francia, la CFJ. "El periodismo era el combate de su vida, en el que se empleaba con una convicción inquebrantable", señaló la ONG.

Fundada en 1985, RSF nació con la vocación de alertar sobre las violaciones a la libertad de prensa en el mundo y de la defensa de un periodismo independiente como pilar fundamental de las democracias.

Además de sus informes, conferencias y charlas, RSF es sobre todo conocida por 2002 su ránking anual de la libertad de prensa en el mundo que incluye a 180 países, considerada una referencia en los medios académicos y en varios gobiernos e instituciones internacionales.

Deloire reclamó entre otros la verdad sobre el asesinato del periodista saudita Jamal Khashoggi en Estambul.





ENBREVE

ARGENTINA

Desconocen a los fugitivos bolsonaristas

El gobierno argentino negó tener conocimiento de la presencia de fugitivos del ataque a los poderes públicos de Brasil en 2023, tras reportes de medios según los cuales la policía federal de ese país sabe de unos 60 prófugos en Argentina.

"Nosotros todavía no tenemos ninguna información de ese tipo, no tenemos alertas rojas sobre esas personas (...) al ministerio de Seguridad no ha llegado ningún tipo de requerimiento, tampoco de Interpol, ni de personas, ni de nombres, ni de listas", dijo la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich. AFP

ECUADOR

Corte declara legal detención de Glas

Un tribunal de apelaciones de Ecuador rechazó el recurso que solicitaba la liberación inmediata de Jorge Glas, exvicepresidente de Rafael Correa, y revocó el fallo original que calificaba de ilegal y arbitraria su detención dentro de la Embajada de México en Quito.

La Corte consideró que la detención en la sede diplomática de México fue "legal, legítima y no es arbitraria". EFE

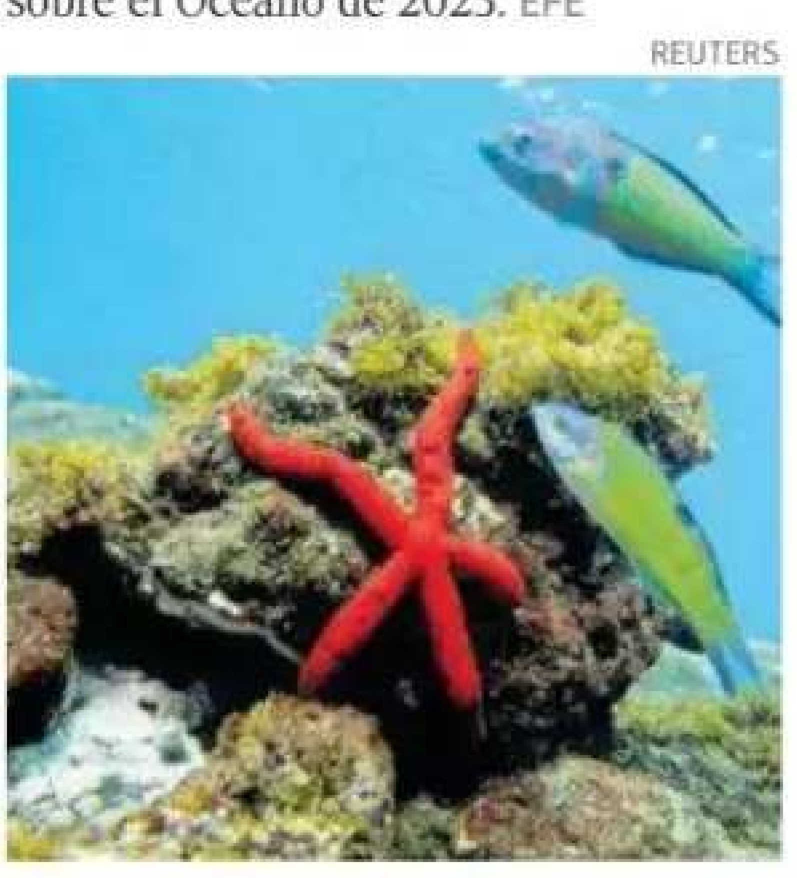
DÍA MUNDIAL DE LOS OCÉANOS

Abogan por garantizar la salud marina

Una declaración de paz con los océanos que aboga por realizar esfuerzos para garantizar la salud marina, luchar contra la contaminación por plásticos y aplicar la ciencia para la toma de decisiones, es el principal resultado del evento internacional 'Inmersos en el Cambio', organizado por Costa Rica.

El ministro de Ambiente y Energía local dijo que la declaración recoge algunos esfuerzos para marcar la agenda para la Tercera Conferencia de la ONU sobre el Océano de 2025. EFE

REUTERS



EFE



Venezuela es de los países que más dinero ha recibido de China

MOSCÚ EN LA REGIÓN

RUSIA HA invertido dinero en México, Venezuela, Nicaragua, Brasil y Cuba, pero hay poca información de estos negocios

FONDOS DE GOBIERNOS AUTORITARIOS

Temen a "capitales corrosivos" en AL

GUSTAVO DELVASTO/ EFE

Por casi dos décadas inversiones de China y Rusia han predominado en la región, pero fomentaría la corrupción

BOGOTÁ. Desde hace dos décadas Latinoamérica experimenta un mayor flujo de inversiones de naciones como China o Rusia, algo que para varios expertos conlleva algunas veces el ingreso de "capitales corrosivos".

Un ejemplo reciente de capital extranjero es el futuro megapuerto marítimo de Chancay en Perú, con una inversión de tres mil 500 millones de dólares por parte de la empresa china Cosco Shipping, que según el Gobierno convertirá al muelle en la principal conexión comercial de Sudamérica con Asia, con ingresos anuales para el país por cuatro mil 500 millones de dólares.

Para Martin Friedl, director para Latinoamérica y el Caribe del Centro Internacional para la Empresa Privada (CIPE), el 'capital corrosivo' se refiere al financiamiento, estatal o privado, de naciones "autoritarias", que carece de "transparencia, rendición de cuentas y orientación de mercado".

Aunque el directivo del CIPE reconoce la necesidad de inversión internacional, afirma que algunos de estos capitales son negativos para las naciones receptoras porque "generan corrupción, problemas de gobernanza y terminan con grandes proyectos de infraestructura que no responden a las necesidades de estos países".

MARTIN FRIEDL
DIRECTOR DEL CIPE

"Se refiere al financiamiento de países autoritarios, que carece de transparencia, rendición de cuentas y orientación de mercado"

Por el contrario, la española Alicia García Herrero, jefe economista para Asia-Pacífico en el banco de inversión francesa Natixis, no considera necesariamente que sean "corrosivas".

Países como China y Rusia tienen "ambición de influencia política" y buscan suplir sus "necesidades energéticas y minerales", afirma García Herrero.

En el mismo sentido, Marie Krpata, investigadora del Instituto Francés de Relaciones Internacionales (IFRI), señala que el interés chino en la región está en las materias primas y como "alternativa para los países del Mercosur (Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay), valorizando las inversiones y sin normativas tan estrictas".

Krpata, experta en las negociaciones UE-Mercosur, recuerda que en 2015 China anunció inversiones en la región por valor de 250 mil millones de dólares hasta 2025.

Según el medio Americas Quaterly, los "flujos de Inversión Extranjera Directa de China hacia América Latina y el Caribe" han estado en promedio por encima de los cuatro mil 500 millones de dólares anuales desde 2016.

CAPITAL RUSO

De acuerdo con Friedl y el CIPE, Brasil, Ecuador y Venezuela han recibido importantes inversiones de China, mientras que a Brasil y México ha llegado capital ruso. Si bien es cierto que Rusia sostiene estrechos vínculos con Venezuela, Nicaragua y Cuba, según Friedl, hay poca información sobre esas relaciones y los detalles que se conocen son por medios independientes.

Transparencia Venezuela aseguró en un informe de 2022 que, de 2006 hasta 2018, el país caribeño recibió más de 34 mil millones de dólares de Rusia.

Friedl habla de las "facilidades" que ofrece China y Rusia sobre Occidente, ya que carecen de "legislaciones de control, hay nubosidad en temas de contratación pública, y (pueden) saltarse regulaciones de medio ambiente".

Respecto al futuro puerto, el Colegio de Arquitectos de Perú ha advertido de que la zona no está preparada para el impacto económico y social del muelle, además pide un "plan de seguridad y control" ante la posible llegada del crimen organizado.

DEJA HUELLA EN LA CARRERA ESPACIAL

Virgin Galactic lanza último vuelo turístico

AFP y Reuters

La empresa reanudará sus viajes en 2026 una vez que desarrolle otra nueva clase de naves más rentables

REUTERS



Unity, la nave de Virgin Galactic, trasportó a dos pilotos y cuatro pasajeros por un poco más de 50 minutos

WASHINGTON. La empresa de turismo espacial Virgin Galactic realizó su último vuelo antes de una pausa de dos años en sus operaciones comerciales para desarrollar una nueva clase de naves más rentable.

La empresa privada, que participa en la carrera espacial para el sector turístico, llevó a cuatro turistas al borde del espacio y los devolvió a bordo de su avión espacial, en el que fue el segundo vuelo de este año, informó la firma fundada por Richard Branson.

"Galactic 07 está de regreso en tierra, ahora con astronautas. Nuestros pilotos, pasajeros y nave han aterrizado de manera segura en Spaceport America, Nuevo México", informó Virgin Galactic en la red social X unos minutos después del aterrizaje a las 9:41 locales.

El avión portador despegó desde una pista convencional y, tras ascender durante unos 50 minutos hasta una altitud de 13 mil 582 metros, liberó a la nave espacial acoplada en su parte inferior, llamada VSS Unity.

Unity, con dos pilotos y cuatro pasajeros, encendió su motor y aceleró verticalmente hasta alcanzar un máximo de casi 88 kilómetros de altitud, justo por encima de los 80 kilómetros que marcan el inicio del espacio, según la definición del ejército estadounidense.

Después de unos minutos, en los que los pasajeros flotaron ingrávidos y pudieron observar la curvatura de la Tierra, volvió a aterrizar deslizándose por la misma pista.

Alcanzó una velocidad máxima de Mach 2.96, casi tres veces la del sonido.

De antemano, sólo se había revelado el nombre de un pasajero: el turco Tuva Atasever, encargado por la empresa estadounidense Axiom Space de realizar varios experimentos científicos.

Según un comunicado de Virgin Galactic, llevaba sensores para recuperar datos cerebrales y dos inyectores de adrenalina para realizar observaciones en microgravedad.



MICHEL COLGLAZIER
DIRECTOR EJECUTIVO

"Se trata de un punto de inflexión para la empresa, ya que dedicamos todos nuestros recursos a la producción de nuestra nave espacial Delta de nueva generación"

La nave también transportaba experimentos de las universidades estadounidenses Purdue y Berkeley.

Fundada en 2004 por el multimillonario británico Richard Branson, Virgin Galactic solo dio a conocer inicialmente que dos pasajeros procedían de Estados Unidos y el cuarto, de Italia.

La empresa dijo en un comunicado que está produciendo sus naves espaciales de cuarta generación, que entrarán en servicio comercial en 2026.

HASTA 125 VUELOS AL AÑO

Una vez completada la misión, se supo que todos eran hombres: Andy Sadhwani, ingeniero de propulsión en SpaceX que trabajó para la NASA; Irving Izchak Pergament, promotor inmobiliario y piloto de aviones; y Giorgio Manenti, asesor de inversiones en la hotelería y la restauración, según la página web de la compañía espacial.

Este fue el segundo vuelo de la compañía en 2024 y el duodécimo en total.

Hace un año, la empresa transportó a sus primeros clientes al espacio durante la misión Galactic 01. Michel Colglazier, director ejecutivo de la firma, dijo previamente que esta séptima misión comercial sería la última de la VSS Unity, que será reemplazada por el modelo Delta de nueva generación probablemente a partir de 2026.

Se trata de "un punto de inflexión para la empresa, ya que dedicamos todos nuestros recursos a la producción de nuestra nave espacial Delta de nueva generación", aseguró. Ese nuevo modelo, según Virgin Galactic, podrá transportar seis pasajeros, dos más que la Unity. La empresa tiene tiene previsto construir dos de ellas inicialmente.

Más adelante, la compañía espacial espera poder realizar hasta 125 vuelos al año. Los despegues de prueba están previstos a partir de 2025.

En el mercado de los vuelos suborbitales de corta duración, Virgin compite con Blue Origin, del magnate Jeff Bezos.

Después de una pausa de casi dos años, Blue Origin volvió a llevar pasajeros al espacio el pasado 19 de mayo, incluido un antiguo piloto de la Fuerza Aérea a quien se le negó la oportunidad de ser el primer astronauta negro de Estados Unidos hace décadas.

Fue el primer lanzamiento con tripulación de la empresa, desde que un accidente con un cohete en 2022 dejó a su rival Virgin Galactic como único operador en el mercado de turismo espacial.

UN RIVAL GALÁCTICO

EL PASADO 19 de mayo la empresa rival Blue Origin, del multimillonario Jeff Bezos, realizó un viaje tripulado luego de dos años de pausa

SU VOZ ES DE LAS FAVORITAS

BELÉN ELIGIO

Eduardo Garza ha acompañado a varias generaciones de fans, gracias al doblaje de series y anime populares en todo el mundo

Guiado por la influencia de su tía, la actriz de cine Martha Navarro, Eduardo Garza descubrió su vocación como actor, la cual lo llevaría a convertirse en una de las voces que ha marcado generaciones de niños y adolescentes mexicanos, que han crecido escuchándolo doblar a personajes como *Krilin* de *Dragon Ball* o *Josh Nichols* de *Drake y Josh*.

Sonriente y emocionado por compartir sus anécdotas, el intérprete comenzó recordando las caricaturas que veía de pequeño, entre las que se encontraban *Los Muppet Babies* y *Thundercats*.

dp DE PERFIL



ADRIÁN VÁZQUEZ

Sin embargo, fue la serie animada *Los Súper Amigos*, que mostraba las aventuras de los héroes de DC Cómics, su principal inspiración cuando inició su camino en el doblaje, cuenta en entrevista con **El Sol de México**.

"Fue una de las que más me marcó cuando empecé. Llegué con 14 años a la industria del doblaje, y al conocer gente que se dedicaba a esto, era como de, esa es la voz de *Superman*, ella de la *Mujer Maravilla*, la voz de *Batman*, la de Lex *Luthor* o del *Espantapájaros*".

Muy pequeño supo que quería dedicarse al arte, desde los seis años participó en un concurso de declamación y se dio cuenta que su camino estaba arriba de los escenarios.

Desde los 12 años comenzó a incursionar en el teatro, pero fue hasta dos años más tarde cuando, viendo la telenovela *Yo no creo en los hombres*, donde participaba su tía Martha, vivió el momento que marcaría su carrera.

"En ese capítulo particularmente que estaba viendo mi mamá ese día, a mi tía la mataban en el atrio de una iglesia", narra. "Era una escena súper dramática, porque se ve a mi tía cayendo, cómo le explota y le pega la bala, la sangre, y se cae. O sea, súper dramático, y yo lo vi y dije, 'wow, yo quiero hacer eso, quiero actuar en ese tipo de cosas'".

Una vez con esa decisión tomada, se acercó a Navarro para conocer un poco más sobre ese mundo y aclarar todas las dudas que tenía al respecto. Sin embargo, ella le advirtió que los horarios en televisión solían ser muy demandantes, e interrumpirían sus actividades escolares.

Fue así como le sugirió acercarse al doblaje, para comenzar a familiarizarse con la actuación.

DE LAS RADIONOVELAS AL DOBLAJE

Siguiendo el consejo de su tía, comenzó a colaborar en la empresa Audio Master, con el cobijo de Jorge Sánchez Fogarty. En ese entonces, pasaba prácticamente todo su tiempo libre en la compañía, aprendiendo, tomando talleres y doblando papeles pequeños en las series que llegaban de otros países para su transmisión en México.

"Tomaba mi camioncito, saliendo de la secundaria, me iba y me quedaba en la empresa todo el día, viendo cómo trabajaban. Comía ahí, hacía mis tareas, y ahí me quedaba todo el día, hasta las ocho, ocho y media de la noche".

Una vez con los conocimientos necesarios, incursionó en las radionovelas. *Sendero de cipreses* (1992) fue el primero de cinco títulos en los que participó. A través de ellos, pudo explorar su faceta dramática que es, asegura, su favorita.

"Era súper mágico, porque estás con los actores en los micrófonos, y está el señor de los efectos especiales, todo el tiempo viendo al director dándote entradas, oyendo la música, es muy lindo hacer radionovelas. Para grabar estábamos todos juntos, todo el elenco junto con nuestros libretos en mano".

Con el cambio que se suscitó en los años 90 en materia de doblaje, cuando los personajes infantiles comenzaron a ser interpretados por actores jóvenes, tuvo sus primeras oportunidades en este rubro, con tan sólo 14 años de edad.

"Mi primer llamado fue en una caricatura que dirigía el señor Francisco Reséndez, una de las voces de *Scooby-Doo*. Él dirigía una caricatura de unos ratoncitos que vivían en la ciudad, donde los humanos nada más se veían de la cintura para abajo, así que ni siquiera se le veía la boca a mi personaje, ese fue el primer doblaje que hice en mi vida".

> **"Mi primer llamado fue en una caricatura que dirigía el señor Francisco Reséndez"**

Posteriormente participó en otros títulos como *Power Rangers*, *La vida moderna de Rocko*, *La tercera roca del Sol*, en las primeras temporadas de *Los Simpsons*, *La casa de los dibujos*, *Naruto* y iCarly.



Ha dado su voz al protagonista de la serie Drake y Josh

LOS PERSONAJES QUE MARCARON SU VIDA

Lalo recuerda que en sus inicios los actores de doblaje no eran celebridades como ahora, pues la gente no conocía sus rostros, y dado que no existían las convenciones ni las redes sociales, no había una convivencia con los fans.

Sin embargo, desde sus inicios la situación cambió, pues la misma industria se encargó de acercarlos a sus seguidores, y hoy en día son considerados ídolos de las generaciones, e incluso son invitados a dar charlas y talleres.

Dentro de su currículum figuran los personajes de *Krilin* en *Dragon Ball*, *Elmo* de *Plaza Sésamo*, *Josh Nichols* de *Drake & Josh* y *Francis* de *Malcolm el de en medio*; los cuales él considera los que le han dado contacto con los fans, y aportado más a su carrera.

Al primer proyecto llegó por casualidad, luego de que la directora de doblaje Gloria Rocha, lo llamara para hacer una prueba, aunque en realidad tenía en mente a otro intérprete. "Pasó el tiempo y me entero que cuando *Krillin* crece, la señora Rocha ya le había asignado el personaje a otro actor. La señora Rocha me ve y dijo, 'pues éste es nuevo', como no me conocía, pues me agarró y dijo, 'seguro no se va a quedar'. Hice la prueba y me quedé, obviamente los primeros dos meses de trabajo con ella no fueron los más armónicos, pero ya con el tiempo como que se le bajó y nos hicimos amigos".

A 30 años de este hecho, Eduardo se siente muy agradecido de haber formado parte de este elenco, pues gracias a la buena dirección de Gloria, se volvió una pieza que se quedó en el corazón de muchos niños, que hoy incluso lo comparten con las nuevas generaciones.

"Hubo un momento en que nos dimos cuenta del monstruo que era *Dragon Ball*, cuando empieza a darse el fenómeno de las redes sociales. Ahí empezamos a ver la cantidad de gente que estaba siguiendo la caricatura. Tuvimos la bendición de estar ahí".

> **"Esa sensación de saber que traes el peso de tu país a cuestas, es muy bonita"**



Krilin, de Dragon Ball es uno de los personajes que más aprecia

Por su parte, *Elmo* le abrió las puertas del mercado internacional, al llevarlo a grabar su voz para *Plaza Sésamo*, en juguetes y a presentarse en eventos de todo el mundo con el cobijo del personaje.

Para él es un orgullo llevar en alto la bandera de México a través de su trabajo, y por ello asegura que se ve haciéndolo mucho tiempo más, ya sea como actor o director de doblaje, o dando cursos a futuras generaciones.

"Es como en las Olimpiadas, cuando los deportistas se ganan una medalla olímpica, ves el orgullo y esa sensación de saber que traes, sobre todo en el extranjero, el peso de tu país a cuestas, es muy bonita".

ADVIERTE SOBRE RIESGOS DE LA IA

Al hablar sobre el panorama actual del doblaje, Lalo celebra que gracias a las plataformas existan muchas producciones en otros idiomas que están llegando a México, y eso esté brindando mucho trabajo a los intérpretes.

Sin embargo, externó sus preocupaciones sobre la incursión de la Inteligencia Artificial en el doblaje, ya que últimamente se ha hecho uso de esa tecnología para doblar K-Dramas, algo que incluso provocó la molestia del público que espera escuchar voces reales.

Por ello exhortó a sus colegas y a futuros actores a dar su mejor esfuerzo para destacarse, y que el público se dé cuenta de lo importante que es tener voces humanas detrás de los proyectos.

"Debemos trabajar en un proceso de legislación. Tenemos que legislar todo esto que es nuevo, y tenemos que ver que la ley proteja nuestros derechos como intérpretes y a la industria", señaló.

"Tiene que ver desde diferentes frentes, exigiendo y dando calidad, y legislando. Estableciendo marcos legales que protejan nuestro trabajo interpretativo que proteja nuestra voz, así como la calidad y la supervivencia de la industria", finalizó.

Nodal llena cuatro veces el Auditorio

KEVIN ARAGÓN

Más fuerte que cualquier escándalo, con amor, whisky y tequila, Cristian Nodal hizo vibrar a su público durante su debut en el Auditorio Nacional, cuya desbocada entrega transformó el lugar en un jaripeo de emociones, que se repetirá este domingo y el próximo martes.

"En verdad, es increíble lo preciosa que es la vida. No tienen idea de cuántas veces soñé con ustedes, con presentarme aquí. Me moría por estar así con ustedes en el Auditorio Nacional. No sé lo que depare el destino para las siguientes tres noches, pero esto nunca lo voy a olvidar. ¡México, los amo un chingo!", dijo con la mano en el pecho Nodal, maravillado por la respuesta de sus seguidores, en el primero de sus cuatro conciertos como parte de su *Pa'l Cora Tour*.

El compositor apareció, enfundado en sus botas y con el sombrero puesto, para interpretar *Adiós Amor*, su primer gran éxito.

Con *Ayayay!* y *Pa'olvidarme de ella* continuó la fiesta. *Botella tras botella*, *Te fallé*, y *Amor tóxico*, fueron otros de sus temas, que interpretó antes de hacer homenaje a José Alfredo Jiménez, de quien cantó *El rey*, Vicente Fernández, con *Volver volver*, *Acá entre nos* y *Mujeres divinas*; Selena, con *Como la flor* y Valentín Elizalde, entonando *Vete ya*. Cada una cantada con enjundia por el público al que agradeció en más de una ocasión, quitándose el sombrero.

Nodal, que se ha confesado fanático del rock, sorprendió a su público con versiones en banda de *Devuélveme a mi chica* de Los Hombre G y *Brillas*, de Zoé.

Con las canciones, también se fue vaciando la botella de la que Nodal bebía. Ya medio entonado en la recta final del concierto, comenzó a repartir tragos mientras cantaba *Nace un borracho Vivo en el 6*, *De los besos que te di*, para cerrar por donde comenzó todo con un *Adiós amor*.

CORTESÍA: OCESA/SANTIAGO COVARRUBIAS



Se presenta hoy y el martes

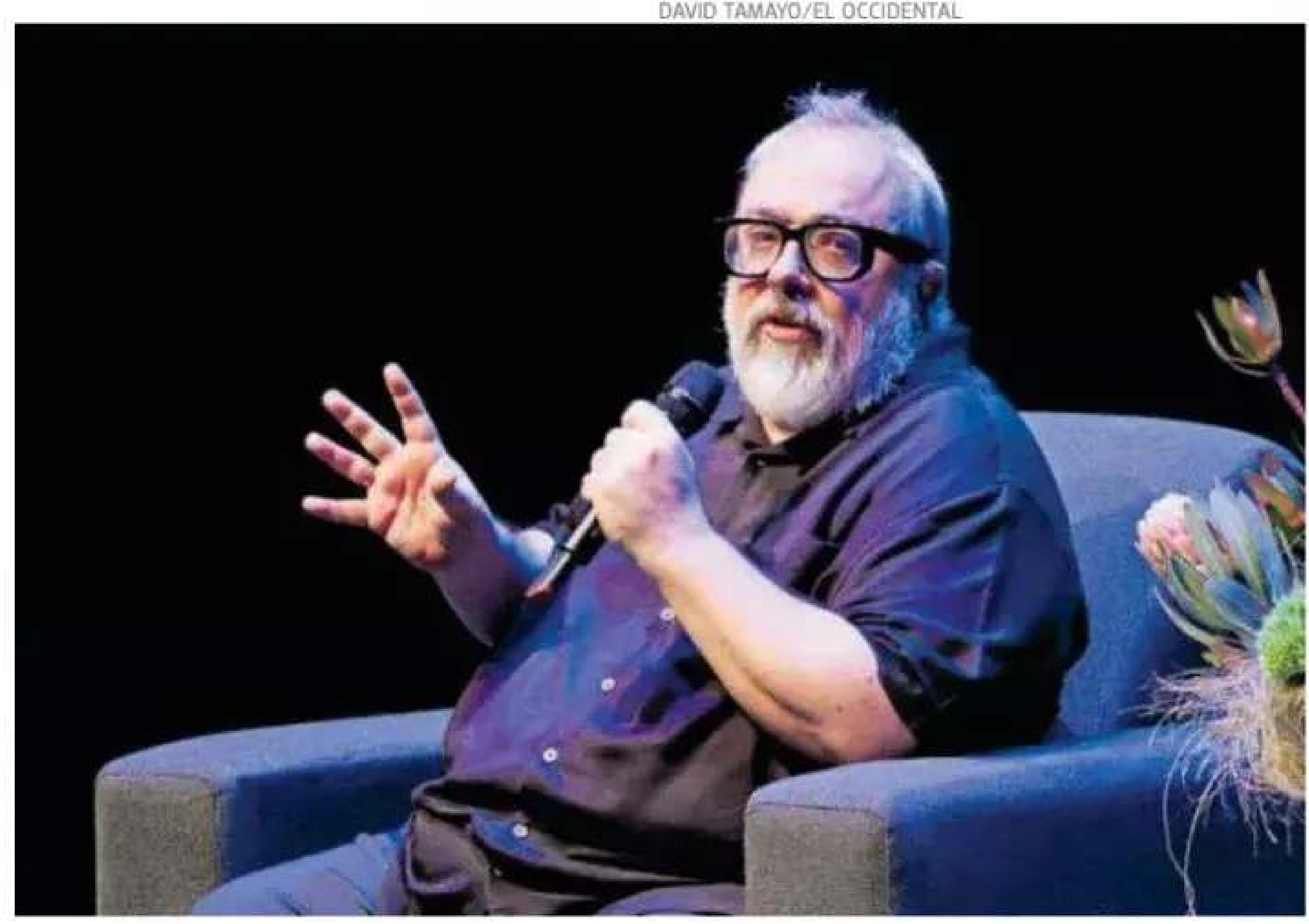




ÁLEX DE LA IGLESIA
CINEASTA

"Teníamos que recrear la Sevilla de la Expo del 92, inventarnos una expo abandonada y terrorífica"

DAVID TAMAYO/EL OCCIDENTAL



El realizador español fue homenajeado en el marco del festival

Álex de la Iglesia alista nuevo thriller

FROYLAN ESCOBAR LARA/Enviado

El cineasta contó varios de sus proyectos, así como el destino de la serie *30 Monedas* durante su estancia en la edición 39 del FICG

GUADALAJARA. Álex de la Iglesia apuesta por un nuevo thriller. Luego del éxito de *30 Monedas*, el cineasta dirigirá una historia de intriga, misterio e investigaciones policiacas.

1992 es el título de la miniserie que prepara, protagonizada por Paz Vega, Marian Álvarez, Carlos Santos, y Gorka Lasañas, entre otros.

"Es una serie diferente, tiene otro tono, quedó muy bien. Se trata de que encuentran unos cuerpos que tienen todos una misma característica, un *Curro* en la mano, es el muñeco de la Expo Sevilla 92", afirmó De la Iglesia en entrevista con **El Sol de México**.

"Algunos creen que es ridículo empezar a investigarlo porque dicen: 'esto tiene que ser una broma, esto no puede ser verdad', entonces desestiman las investigaciones, menos una persona que sigue indagando como en el clásico de las películas policiacas, de asesinatos".

La serie cuenta la historia de *Amparo* (Álvarez), quien perdió a su marido en una extraña explosión y comienza a buscar respuestas con su única amiga, una guardia de seguridad y ex policía.

"Ha sido muy difícil de rodar, teníamos que recrear la Sevilla de la Expo del 92, inventarnos una expo abandonada y terrorífica, así que ha sido complicado hacerla a nivel de producción, pero Netflix ha estado ahí y nosotros teníamos ya experiencia con este tipo de súper producciones, después de *30 Monedas* ya sabemos cómo meternos en líos, la verdad es que estoy muy contento, quedó muy bien".

Uno de los proyectos que se quedó con "ganas" de hacer, pero confía que en algún momento pueda concretarlo, es realizar un producto en relación a El Santo. "Lo intenté, pero no encontré la financiación, fallé ahí", dijo.

Y, en cuanto a la tercera temporada de *30 Monedas*, el cineasta aseguró que aún no está cancelada.

"Vamos a ver si consigo que siga la serie, voy a poner mi vida en ello, está escrita, no quiero adelantar nada que no pueda cumplir. En el caso de que no pueda encontrar una plataforma o un canal de televisión, lo haría por mi cuenta, no podría hacer lo mismo, tendría que adaptarlo, pero la terminaría, hay cosas muy bonitas para hacer en la tercera temporada", expresó.

De la Iglesia acudió a la edición 39 del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, donde fue galardonado con el Mayahuel Homenaje Internacional y ofreció una *master class* en la que habló, entre otras cosas, de la importancia de la música en su cine.

"La música es como sentarte con un amigo a ver la *peli*, quien está haciendo, por ejemplo, sonidos de asombro en el momento. Hasta cierto punto, la música es un soporte, incluso diría que es la mitad de la imagen, con la música, todo cobra sentido, es alucinante, te susurra al oído lo que tienes que sentir", expresó.

Aprovechó para compartir su admiración por Guillermo del Toro. "Un director que lo hace extraordinariamente bien y al que respeto enormemente y le tengo un cariño especial, aparte de ser un genio, es una persona extraordinaria".

En su nuevo proyecto, una serie de asesinatos ocurren y coincidentemente todas las víctimas tienen un *Curro*, el muñeco de la Expo Sevilla 92 en la mano

Geografía





Ingresa al código QR para vernos en acción.



Enclaves

Países más allá de las fronteras

Carloca y Max



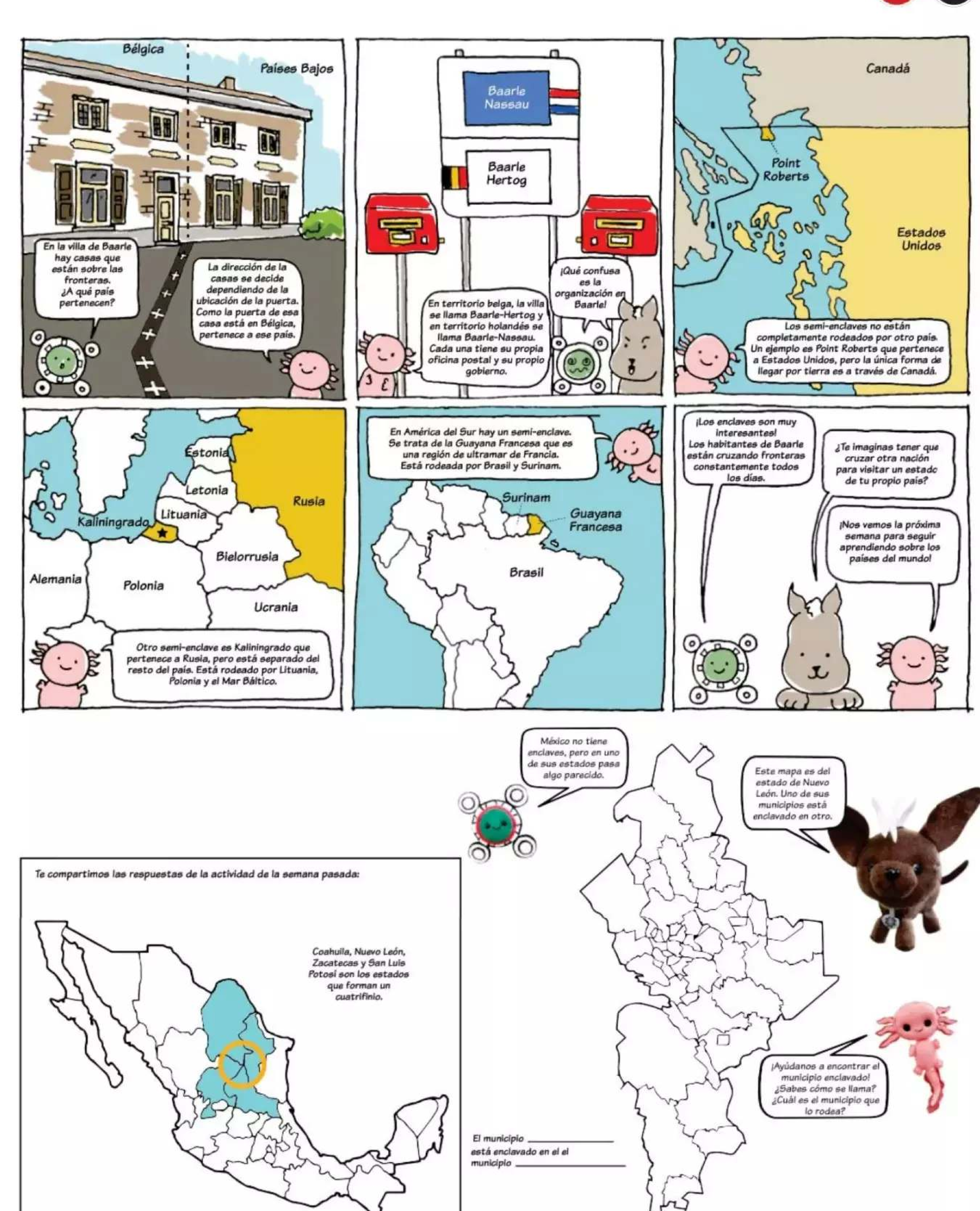










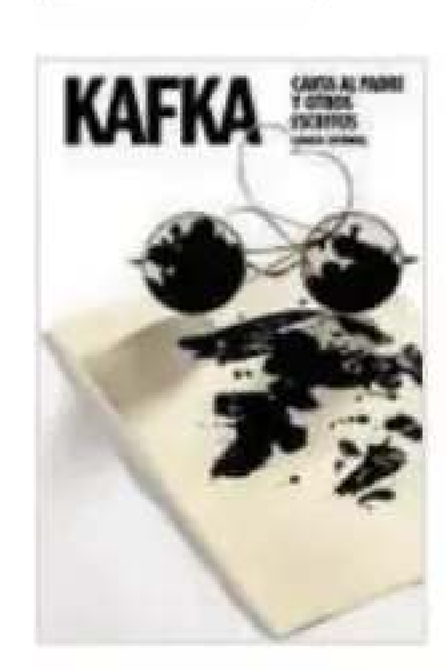


Bélgica
Países Bajos
En la villa de Baarle hay casas que están sobre las fronteras. ¿A qué país pertenecen?
La dirección de la casas se decide dependiendo de la ubicación de la puerta. Como la puerta de esa casa está en Bélgica, pertenece a ese país.
Baarle Nassau
Baarle Hertog
En territorio belga, la villa se llama Baarle-Hertog y en territorio holandés se llama Baarle-Nassau. Cada una tiene su propia oficina postal y su propio gobierno.
¡Qué confusa es la organización en Baarle!
Canadá
Point Roberts
Estados Unidos
Los semi-enclaves no están completamente rodeados por otro país. Un ejemplo es Point Roberts que pertenece a Estados Unidos, pero la única forma de llegar por tierra es a través de Canadá.
Estonia
Letonia
Lituania
Kaliningrado
Rusia
Bielorrusia
Alemania
Polonia
Ucrania
Otro semi-enclave es Kaliningrado que pertenece a Rusia, pero está separado del resto del país. Está rodeado por Lituania, Polonia y el Mar Báltico.
En América del Sur hay un semi-enclave. Se trata de la Guayana Francesa que es una región de ultramar de Francia. Está rodeada por Brasil y Surinam.
Surinam
Guayana Francesa
Brasil
¡Los enclaves son muy interesantes! Los habitantes de Baarle están cruzando fronteras constantemente todos los días.
¿Te imaginas tener que cruzar otra nación para visitar un estado de tu propio país?
¡Nos vemos la próxima semana para seguir aprendiendo sobre los países del mundo!
México no tiene enclaves, pero en uno de sus estados pasa algo parecido.
Este mapa es del estado de Nuevo León. Uno de sus municipios está enclavado en otro.
Te compartimos las respuestas de la actividad de la semana pasada:
Coahuila, Nuevo León, Zacatecas y San Luis Potosí son los estados que forman un cuatrifinio.
¡Ayúdanos a encontrar el municipio enclavado! ¿Sabes cómo se llama? ¿Cuál es el municipio que lo rodea?
El municipio ________________ está enclavado en el el municipio ____________________

DEL ESTANTE

La relación de Kafka con su padre

KEVIN ARAGÓN



Para el escritor Franz Kafka, la relación con su padre fue un total tormento, origen de varios de sus traumas.

Esto lo sabemos por una misiva que le escribió, la cual se puede leer —entre otras muchas ediciones—bajo el sello de Alianza Editorial, con el título *Carta al padre y otros escritos*. Un texto crudo, lleno de furia, en el que Kafka reprocha duramente a su padre, un comerciante de seda y artículos textiles, de quien no recuerda haber recibido una sonrisa, pero sí constantes críticas, regaños y descalificaciones.

"La imposibilidad de unas relaciones pacíficas tuvo otra consecuencia, en el fondo muy natural: perdía la facultad de hablar. Seguramente tampoco habría sido nunca un gran orador, pero el lenguaje fluido, habitual de los hombres, lo habría dominado. Tú, sin embargo, me negaste ya pronto la palabra, tu amenaza: '¡No contestes!' y aquella mano levantada me han acompañado desde siempre", se puede leer en el escrito.

Su relación se basaba en el miedo, él mismo lo dice al empezar la carta: "Hace poco me preguntaste por qué digo que te tengo miedo. Como de costumbre, no supe darte una respuesta, en parte precisamente por el miedo que te tengo, en parte porque para explicar los motivos de ese miedo necesito muchos pormenores que no puedo tener medianamente presentes cuando hablo".

Otra cosa que Kafka reclamó, fue la educación judía que su padre le impuso, la cual se contradecía en más de un sentido con sus acciones, que no debían ser cuestionadas, menos cuando el propio Kafka se interesó por conocer a fondo aquella religión, cuyos estudios le resultaban "repugnantes" a su progenitor.

Lo cierto es que nadie debió conocer esta carta de la que trata nuestro estante, pues era un texto personal que se encontraba junto al resto de su obra que según su voluntad debía ser destruida, pero su amigo, el editor Max Brod, al final hizo público aquellos documentos, que hoy consideramos, ya sea ficciones o testimonios, clásicos indispensables para las culturas occidentales modernas. ¿Alta traición o un gran favor para la literatura universal? Mejor que cada lector decida.

Captan imágenes de migración y resistencia

KEVIN ARAGÓN

Alejandro Cegarra, ganador de World Press Photo y César Rodríguez exponen en Leica Gallery

FOTOS: NADYA MURILLO



César Cegarra expone piezas de la serie ganadora del Wolrd Press Photo



César Rodríguez documentó la vida diaria en una comunidad de Guerrero

Con una charla cercana y muy ilustrativa con estudiantes, aficionados y gustosos del arte fotográfico, los multipremiados fotógrafos Alejandro Cegarra y César Rodríguez inauguraron la exposición de *Espejo en la mirada*, en Leica Gallery.

Su trabajo se ha destacado por visibilizar las dinámicas sociales de América Latina, como son la migración y la resistencia de los pueblos originarios.

El venezolano Alejandro Cegarra exhibe parte de su proyecto *The Two Walls*, con el que este 2024 ganó el premio World Press Photo, en la categoría de Proyectos a Largo Plazo. Muestra los procesos migratorios en la frontera de México con Estados Unidos desde 2020.

"Este ha sido un proyecto muy fotoperiodístico, pero al mismo tiempo muy personal, que nace de lo interno y de entender mi propia migración", explicó.

"Para este proyecto quise meter mucha humanidad, para que la gente lo viera y se sintiera identificado, incluso si no estás cerca de los hechos. Cuando tomo fotografías me paro, espero y tomo la foto y los significados vienen después, pero creo que para tener una buena foto hay que tener un buen inventario personal, haber leído mucho sobre el tema y estar muy documentado", dijo Cérraga a **El Sol de México**, en la inauguración de la muestra.

Sobre su experiencia al ganar el World Press Photo, mencionó estar agradecido, además, con Leica que le permite también presentar su obra, que se encuentra a la venta: "Estar en una galería de Leica es un honor, uso Leica desde hace 12 años. El World Press, creo que es el máximo reconocimiento que un fotógrafo pueda recibir en su vida. No me queda más que agradecer porque en verdad me costaba mucho ponerlo en los medios", expresó.

AYUDAR A VER

Por su parte, el mexicano César Rodríguez, muestra una selección de su proyecto *Montaña roja*, que resultó en un libro finalista del premio a Primer Fotolibro otorgado por Paris Photo y Aperture Foundation. En él retrató la vida de comunidades de las montañas de Guerrero acosadas por el narcotráfico y el crimen organizado, y donde se ven orillados a dedicarse a plantar amapola.

LA EXPOSICIÓN

ESPEJO en la mirada: Alejandro Cegarra | César Rodríguez permanecerá abierta al público hasta el 11 de julio en Masaryk 422-B, Polanco

"Creo que exhibiciones como esta ayudan a que personas de otros mundos puedan ver, porque todos conocemos sólo nuestra propia realidad. Entonces si alguien viene a Polanco y ve fotos de este tipo, tal vez se dé cuenta de que existe otro mundo y otra Latinoamérica que no conocen. Hay que ayudar a comprender y a generar más empatía" dijo Rodríguez, quien, lamenta que muchos medios de comunicación no muestran el interés necesario por estos temas, que, asegura, seguirá fotografiando.

TIENDA, GALERÍA Y ACADEMIA

La exhibición forma parte de las actividades que Leica promueve con la intención de impulsar y difundir la fotografía profesional en sus 28 sucursales alrededor del mundo. En entrevista, Manolo Márquez, director de la galería y la academia de Leica en México, explicó que desde hace 10 años la empresa ha abierto tiendas en distintos países en las que ofrecen sus productos, las cuales fungen como galerías y academias, "viendo a la fotografía desde una conexión humana, en la que la cámara ayuda a los fotógrafos a generar documentos que sean testigos de que nuestra existencia", apuntó.

"La democratización de la fotografía como medio de expresión es algo muy bueno. No es que todo el mundo se sienta fotógrafo, sino que ya todos lo somos, pero la fotografía, como lenguaje, tiene su estructura y su gramática. Es por eso que no es suficiente tener una cámara, sino comprender ese lenguaje para hacer un postulado creativo y social".

La entrada a la galería es gratuita, las clases tienen costo de recuperación; más en https://leica-camera.com/es-MX.

HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE



ARIES La disposición de los planetas con respecto a tu signo indica que pasas de un estado de ánimo a otro con mucha facilidad, incluso en el plano físico.



TAURO El amor y la familia se van a ver potenciados y dedicarás tu tiempo a sembrar nueva semillas en estos campos. El descanso te ayudará a aclarar dudas respecto a la salud.



GÉMINIS Alegría y más alegría. Eso es lo que derrocharás hoy. Pasarás un día de descanso con los tuyos, que te van a dar un sorpresa para demostrarte todo lo que siente por ti.



CÁNCER Es posible que te veas desbordado por tareas pendientes. Aun así, deberías plantearte hacer un alto y disfrutar de la compañía de tus seres queridos.



LEO Participarás en fiestas, comidas, reuniones informales o cualquier tipo de celebración. Tu aportación será la risa y la diversión, te mostrarás distendido y ocurrente.



VIRGO Estarás empeñado en demostrar a lo grande tus sentimientos; una necesidad de ostentación que, sin embargo, no será reconocida por los demás.



LIBRA El diálogo con tu pareja será intenso y sustancioso, de tal manera que podrías resolver pequeños problemas enquistados desde hace tiempo en la relación.



ESCORPIÓN Los mayores se convertirán en niños por un día. La inocencia se muy placentera cuando uno es consciente de que la tiene, y en el amor, todo se dulcifica.



SAGITARIO Si aún no tienes compromiso, puede que no estés así mucho tiempo. Tu carisma y atractivo estarán en pleno apogeo, y deslumbrarás a todo aquel que se te aproxime.



CAPRICORNIO En el amor, debes dejar que tu energía interna se exprese y que tus sentimientos y sensaciones hablen a través de tus expresiones.



ACUARIO Hoy te sentirás incitado a encontrar otros intereses en la vida. Abandonarás objetivos que hasta ahora te mantenían obsesionado económica y profesionalmente.



PISCIS Las ataduras del amor han fluido mucho más rápido de lo que imaginabas, así es que no te extrañes si de repente te ves contemplando la posibilidad de consolidar tu relación.



■	■	1	2	3	4	■	5	6		7	8	9
10						11	■		■	12		
	■		■	13			14		■	15		
	■	16	17		■	18		■	19			
20	21			■	22			23				■
24				■	25					■	■	26
27				28		■	29			30	31	
	■	■	32			33		■	34			
■	35	36						■	37			
38				■	39		■	40			■	
41			■	42			43		■		■	
44			■		■	45			46			
47						■	48				■	■

HORIZONTALES

1. Importante ciudad del oeste de Colombia.
5. Mantendré asida una cosa.
10. De una tribu amerindia que habitaba en los estados mexicanos de Querétaro y Guanajuato (pl.).
12. Elemento que se desprende de la descomposición electrolítica.
13. Limpian y acicalan.
15. Nombre de la vigésima letra.
16. Dios griego de los rebaños.
18. En números romanos, "40".
19. Pronombre demostrativo (pl.).
20. (Samuel, 1814-1862) Ingeniero norteamericano, inventor del revólver.
22. Brotan, salen del agua.
24. Turno para regar.
25. En Chile, curandero.
27. De Batavia, antiguo país de Europa.
29. Que padecen ronquera.
32. Vestido de mujer sin mangas y con escote debajo del cual se lleva una blusa.
34. Erial (fem.).
35. Eludían con astucia y arte una dificultad.
37. Remolcar la nave.
38. Hijo de Zeus y de Hera, hermano de Hebe e Ilitia.
39. Preposición inseparable "en virtud de".
40. Pueblo indígena del grupo mayance que habita en el occi dente del altiplano de Guatemala.
41. Gran extensión de agua salada.
42. Propia, inherente.
44. E larga griega.
45. Secad mucho.
47. Que tiene lozanía.
48. Acción de talar árboles.

VERTICALES

1. Conspiración.
2. Ante meridiano.
3. Atan con lías.
4. Plural de una vocal.
6. Período de tiempo indefinido e incomputable.
7. Otorgase.
8. Rezno.
9. Nombre de la 14ª letra (pl.).
10. Hacía opaco algo.
11. Séxtula.
14. Pez selacio muy voraz del mar de las Antillas.
17. Agarras al que huye.
19. Natural de Egina.
21. Composición lírica elevada.
22. Agitación del ánimo producida por ideas, recuerdos, sentimientos o pasiones.
23. Decimoséptima letra del alfabeto griego.
26. Contracción de vuesarced, vuestra merced.
28. Planta vitácea.
30. Que contiene cromo entre sus componentes (fem.).
31. Percibía el sonido.
33. Entre los judíos, sabio o doctor, título algo inferior al de rabí o rabino.
35. Musa de la poesía lírica y erótica.
36. Sincero.
38. Entre los árabes, jefe de un distrito.
40. Volumen.
42. Siglas del ácido desoxirribonucleico.
43. Tipo de avión, especialmente rápido.
46. Pronombre personal de tercera persona.



B	O	I	L	■	M	A	T	E	R	I	A	L
A	M	E	L	■	A	■	L	■	E	D	I	L
T	E	S	A	L	O	■	A	L	T	A	N	A
E	T	■	M	■	■	■	C	A	O	■	A	Ñ
L	E	M	A	■	F	R	U	N	C	E	■	T
■	P	E	D	I	R	■	A	D	A	R	V	E
M	E	S	■	R	E	N	C	A	■	R	A	N
A	C	A	T	I	C	■	H	U	B	A	C	■
N	■	D	E	D	U	C	E	■	A	J	A	D
O	C	■	R	I	E	■	■	■	R	■	B	R
T	O	I	S	O	N	■	C	A	R	G	U	E
O	R	F	O	■	T	■	O	■	A	R	E	N
N	I	E	S	P	E	R	A	■	R	O	Y	A

TE LA PONGO FÁCIL

RECETAS DE COCINA

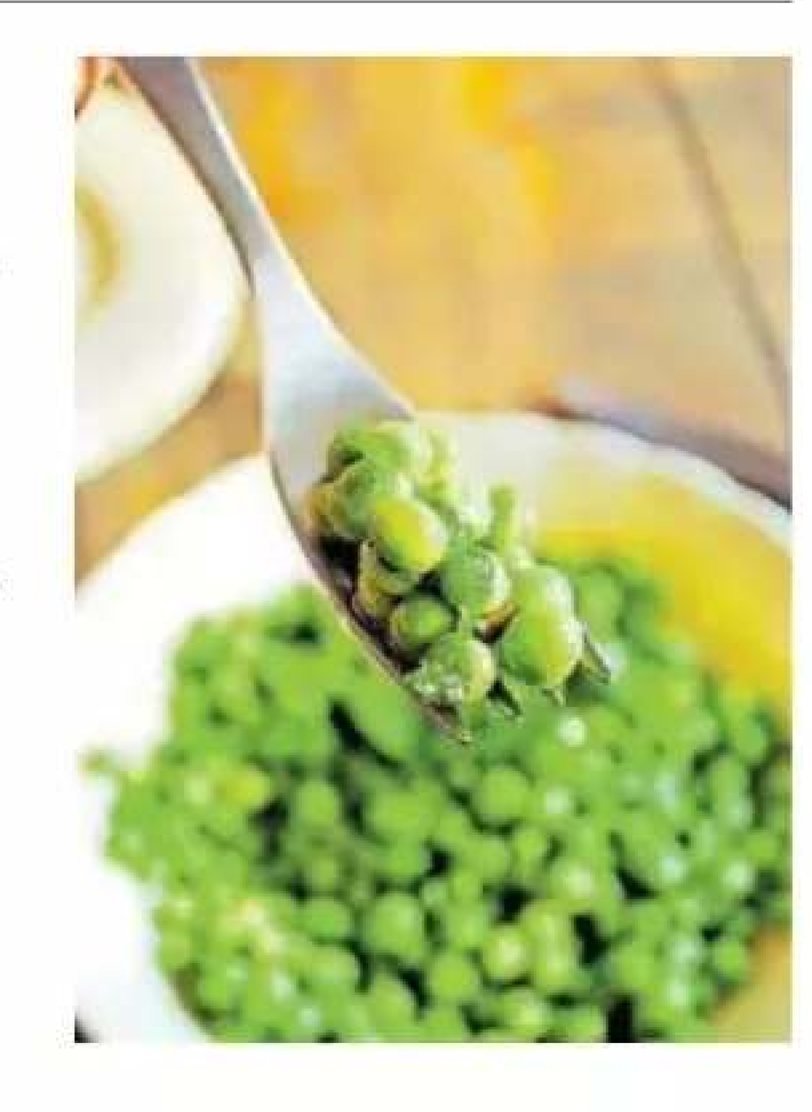
GLOGLO29@GMAIL.COM

GLORIA ZABALGOITIA DEL CASTILLO

ENSALADA DE CHÍCHAROS DE NIEVE

INGREDIENTES:

- 750 grs. chícharos de nieve cocidos al dente
- ¼ de taza de cebolla cortada en pluma
- 1½ tazas de cilantro, sólo las hojas desinfectadas
- 2 cdas. de ajonjolí
- 2 cdas. de ajonjolí negro
- Vinagreta: ½ taza de vinagre de arroz
- 1 diente de ajo
- 1 cda. de mostaza
- ½ taza de salsa de soya
- ½ taza de aceite de canola
- 2 cdas de aceite de ajonjolí



MODO DE PREPARARSE

1. En una ensaladera poner los chícharos y la cebolla.
2. Para hacer la vinagreta, mezclar todos los ingredientes, vaciar sobre los chícharos y la cebolla.
3. Poner el cilantro y espolvorear el ajonjolí blanco y negro.



LAS EFEMÉRIDES

Un 9 de junio nacieron genios de la música como Mitch Mitchell y Matthew Bellamy, artistas como Johnny Depp y Natalie Portman. También Soda Stereo y Madonna retomaban sus carreras anunciando sus respectivas giras

CORTESÍA: IMDB



EN 1961 nace Aaron Benjamin Sorkin, guionista, productor, dramaturgo y actor estadounidense, autor de obras de teatro como *A Few Good Men* y las series de televisión *The West Wing* y *The Newsroom*

CORTESÍA: SONY MUSIC

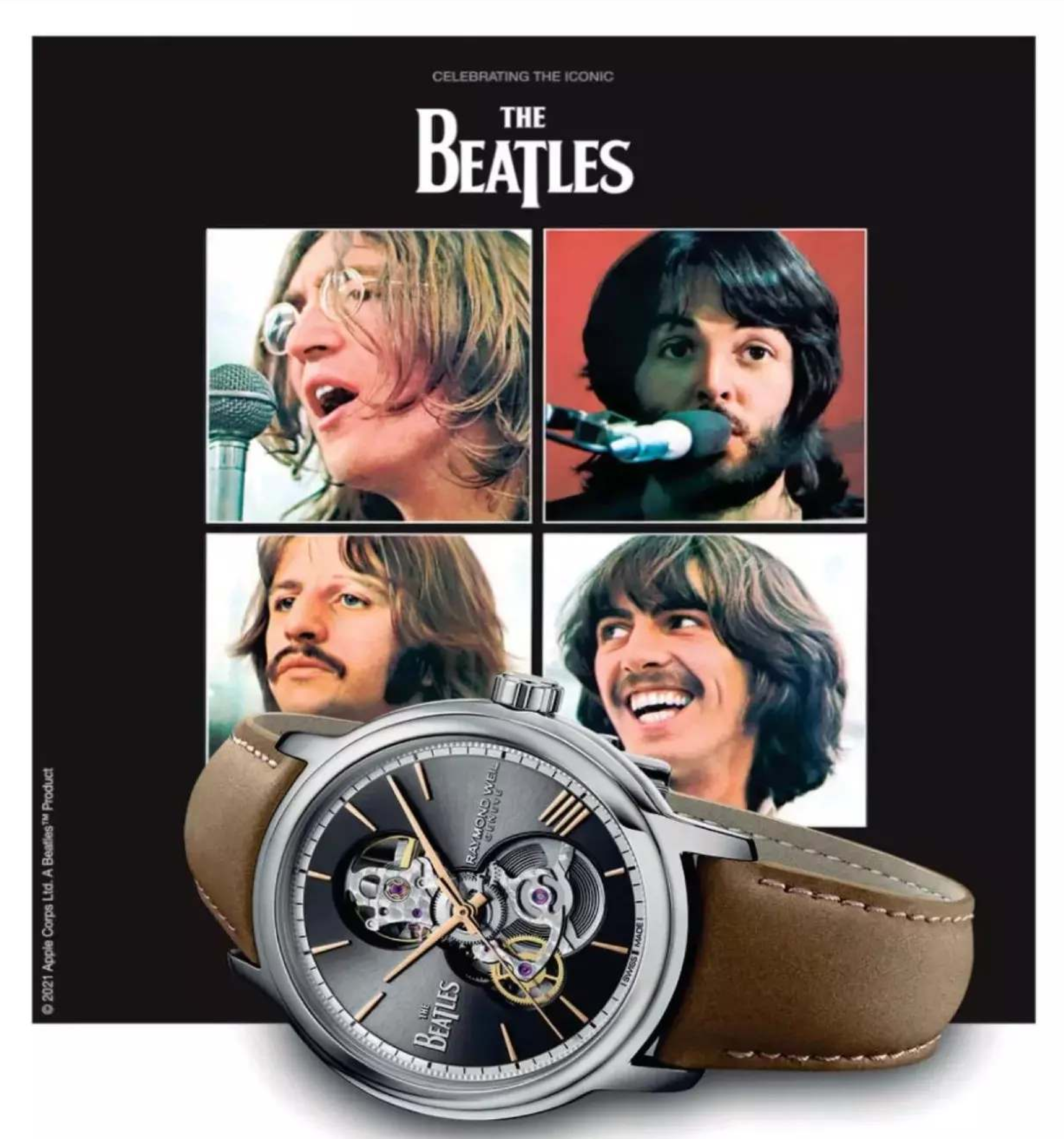


EN 2007 La banda argentina Soda Stereo, tras 10 años de separación, anuncia una gira *Me verás volver*, que arrancó en el estadio de River ante 65 mil personas y durante la cual grabaron un disco en vivo

CORTESÍA: PLANETA



EN 2020 muere Pau Donés, cantante, guitarrista y compositor español líder de la banda Jarabe de Palo, vigente de 1996 a 2019; en 2020 el grupo anunció su regreso con la salida del disco, *Tragas o escupes*


CELEBRATING THE ICONIC
THE BEATLES
© 2021 Apple Corps Ltd. A Beatles™ Product
RAYMOND WEIL GENEVE
THE BEATLES

9 junio de 2024 **Edición:** Gerardo Jiménez y Víctor Guillén; **Diseño:** Servando Ramos, Zenyazen Piña **ilustraciones:** Daniel Rey



En todo país, en toda nación o Estado hay un espacio reservado para el recuerdo, para el testimonio de verdad o mentira, para el resguardo de nuestra memoria, sin olvido.

Son lugares en los que los seres humanos queremos mantener con orden, bien clasificados y bajo resguardo, las claves de lo que fuimos, hemos sido y la letra de lo que por entonces queríamos ser... hoy sabemos si se consiguió o no...

Pero todo, o casi todo está ahí, en los Archivos nacionales, estatales, municipales. Están cartas, están documentos fundacionales y fundamentales, están aspiraciones, planes nacionales, mapas de cómo fuimos, están, en los archivos de fotografía el cómo eran nuestros abuelos y abuelas, nuestros padres y madres... Están sus misivas, ya políticas, estratégicas, de guerra, de amor y testimonios tangibles del camino de los hombres en distintas etapas de la vida humana.

... Están fotografías, aun en daguerrotipo, de cómo era el lugar en el que vivían nuestros abuelos y sus abuelos y sus más abuelos; cómo era su espacio de vida y de forma de ser y de vestir y mirar con ojos azorados el instante mismo de la fotografía que luego pasará a formar parte del archivo familiar, para el recuerdo...o para los archivos de la imagen o documentales.

En los archivos vive el recuerdo. En los archivos está el aroma del tiempo transcurrido. Y está la señal exacta que guiaron a una sociedad o a unos hombres para seguir el camino que consideraron apropiado para vivir y para heredar a sus nietos-nietos y más nietos lejanos.

No. No son un lugar muerto. No es un lugar sombrío y mucho menos temible. Un archivo institucional es el lugar luminoso en el que están los que vivieron y que aún viven y gritan su presencia en nuestras vidas y cantan y se regocijan porque ahí están en letra y el papel. Son el testimonio de una vida, de muchas vidas, de muchas rutas y senderos...

Como también los errores de los seres humanos; sus bajezas, sus traiciones ("Nunca una traición" exclamó Cándido Aguilar, el revolucionario veracruzano); la hondura de sus hechos y sus pasiones. El gusto y el solaz están ahí. La historia de sus alegrías y sus tristezas y sí, también aquí: la sangre, el sudor y las lágrimas de una nación.

Precisamente para renovar el conocimiento histórico y para dar luz a documentos guardados en archivos históricos de México, en 1987, el entonces presidente de la Gran Comisión del Senado de la República en su LIII legislatura, Antonio Riva Palacio López, y con el apoyo de Miguel Montes y de Carlos Ferreyra Carrasco, promovieron la investigación y publicación en once tomos de los "*Planes en la Nación Mexicana*".

Son documentos básicos que regían el proyecto de nación para unos o para otros en una lucha por construir a esa Nación mexicana y comienza la obra con el Plan independentista del fraile Melchor de Talamantes en 1808, dos años antes del inicio de la lucha por la independencia encabezada por Miguel Hidalgo e Ignacio Allende. Y así, en adelante hasta la fecha de publicación.

En su compilación, como en su interpretación, estuvieron historiadores de gran prestigio en México, como don Ernesto de la Torre Villar, Josefina Zoraida Vázquez, Victoria Lerner, Manuel Villa, Bertha Ulloa... en una coordinación del Senado con El Colegio de México...

Pero lo importante aquí es precisamente que la historia, que no es esa tía buena que todo lo ve y todo lo perdona, todo esto surgió en gran parte de los archivos históricos de México.

Los historiadores son gente de archivos, de documentos y acostumbrada a mirar al pasado a través de esas huellas táctiles que luego serán sometidas a las pruebas de la historiografía, a las pruebas de verdad o mentira, al difícil y sinuoso camino de leer-leer-leer hasta encontrar, ahí mismo, la verdad de la historia, ya de un país en general o de episodios de su vida; o personajes, o instantes, o motivos, o razones, o todo eso que es el retrato escrito de nuestra sombra lejana.

Recuerdo las emocionadas palabras de don Luis González y Gonzáles cuando refería la forma en la que tuvo que investigar en archivos que estaban –por entonces– en bodegas sucias y malolientes, con bichos de toda especie. Eran pacas de documentos que contenían la historia de su pueblo de origen, San José de Gracia, en Michoacán.

Nadie daba dos pesos por aquellos documentos ahí perdidos, ya en Sahuayo o en Jiquilpan o en... Él, historiador de fuste como fue, nos heredó muchas obras históricas esenciales para la historia de México surgidas de archivos nacionales o fuera del país...

Pero sobre todo de esos archivos históricos municipales –hoy ya puestos en orden– surgió una obra magna de la microhistoria, la historia de los pequeños lugares que pueblan al país, que son lugares inimaginables, de pequeño espacio, de distancias cortas, pero de enorme memoria... de ahí surgió "Pueblo en vilo", la 'Historia universal de San José de Gracia'. Una obra de lectura indispensable.

Friedrich Katz, el gran historiador austriaco especializado en la historia de México, visitó infinidad de ocasiones distintos archivos históricos de México y de Europa en donde se resguardan documentos de la historia mexicana.

Fue él quien nos aportó una de las biografías más completas y rigurosas de Francisco Villa. Y distintos ensayos sobre tema mexicano de intachable factura historiográfica. Y todo, sí, gracias a que están esos archivos y están a disposición de quien mejor los use y, por supuesto, está el trabajo arduo del historiador y sus herramientas de trabajo.

Fuera de México hay muchos archivos que contienen documentos de relevante importancia para la historia mexicana, es el caso la Colección Benson en el archivo de la Universidad de Texas, en Austin. Y está el Archivo de Indias, en Sevilla, España, en donde están distintos documentos importantes para el conocimiento de la conquista de México.

Con todo, los archivos son nuestro hogar histórico. Y lo dicho, hay muchos en distintos estados de la República. En México está nuestro gran Archivo General de la Nación que resguarda lo que ha sido este país y sus documentos fundacionales. La UNAM tiene un enorme archivo, una hemeroteca y distintos resguardos de tema mexicano. Y está bien, requetebién. En Oaxaca, mi tierra del sol, lo hay.

Y lo dicho: Gran parte de la vida de seres humanos dedicados a la investigación ocurre en archivos, esas fortalezas del conocimiento. Históricos, ya de lo económico, lo agrario, lo administrativo, la salud... la educación de un país y sus avatares... todo... o casi todo está en los archivos en donde están nuestras esencias.

Estar en un archivo hecho y derecho es un momento solemne. Es un instante en el que nos acercamos a lo que se hizo y se dijo, se creó o se destruyó... Todo se resguarda en un espacio en el que se acude para estar en silencio, o con la voz muy baja, por dos razones:

La primera de ellas por el respeto que merecen cada uno de esos testimonios de vida ahí guardados, pero también porque quien acude ahí para leer, ver, estudiar y obtener las guías de lo que se ha caminado requieren concentración y sí, silencio... 'que están durmiendo, los nardos y las azucenas...'.

A muchos nos gustan los archivos históricos. A mí me gustan mucho. Sobre todo porque en ellos está la manifestación nítida de las aspiraciones de una nación, de su gente a lo largo de la construcción de su país, de su entorno; sus luchas y sus quebrantos, pero también sus motivos de regocijo... "y es un regocijo vivir en paz", se lee ahí...

Y todo esto viene al caso porque el 9 de junio de cada año se celebra el "Día Internacional de los Archivos". Proclamado en 2008 por el Consejo Internacional de Archivos o International Council on Archives, en el año 2008. La elección de esta fecha se debe a que el 9 de junio de 1948 la UNESCO estableció la creación de este Consejo para defender la protección y conservación del patrimonio documental.

Así que ya sabe: cuando abra un libro o un documento de historia, de sociología o de ciencia política, por ejemplo, que esté fundamentado y trabajado con las herramientas serias y seguras de la academia, tenga por seguro que en gran medida proviene de algún archivo frente al cual usted ha pasado comiéndose un helado de limón sin darse cuenta de que ahí adentro de ese edificio está usted bajo resguardo, estamos todos, está nuestra esencia y nuestro destino. ¡Y hágale como quiera!

Nuestra vida en un archivo



FOTOARTE: GUILLERMO CHÁVEZ

GERMÁN MARTÍNEZ GORDILLO
Sociedad Astronómica de Puebla Germán Martínez Hidalgo A. C.

FOTOS: CNSA



CHANG'E 6 en la Luna

LAS EXPLORACIONES DE CHINA EN LA LUNA

POR PRIMERA VEZ, LA HUMANIDAD OBTENDRÁ MUESTRAS DEL SUELO DEL LADO OCULTO DE LA LUNA, GRACIAS A LA SONDA CHANG'E 6



En el siglo XX hubo varias misiones a la Luna, las Surveyor de la NASA, las espectaculares Apollo tripuladas o las sorprendentes Luna de la Unión Soviética con sus vehículos Lunojod. Pero todo parecía haber terminado en la temprana década del 70. Fue en 1976 cuando alunizó la sonda espacial soviética Luna 24, que regresó a la Tierra con muestras del suelo lunar. Después hubo algunos orbitadores lunares y nada más. Pasaron 37 años para que una nave espacial volviera a tocar suelo lunar, y esta vez le tocó el turno a China marcar el regreso a la Luna.

LA MITOLOGÍA

Las misiones lunares de China llevan por nombre Chang'e, en honor a la diosa de la Luna en la mitología china. Chang'e era una joven esposa, que encontró una píldora para volverse inmortal, pero temiendo que su esposo Houyi la descubriera, ingirió la píldora completa, cuando debía tomar solo la mitad. Chang'e comenzó a flotar sin control, volando tan alto que llegó hasta la Luna, de donde no pudo regresar. Chang'e se convirtió en la diosa de la Luna y allá la acompaña Yutu, un conejo de jade.

LAS MISIONES A LA LUNA

China inició su exploración de la Luna cartografiando su superficie, con la sonda espacial Chang'e 1 entre 2007 y 2009 y después con la Chang'e 2 en 2010, obteniendo un mapa con mayor detalle.

Además, Chang'e 2 probó una red de seguimiento y control espacial y luego se dirigió al asteroide 4179 Toutatis.

Con la Luna cartografiada, la siguiente misión era muy ambiciosa. El 14 de diciembre de 2013 China hizo historia al alunizar la Chang'e 3. La primera en hacerlo en 37 años.

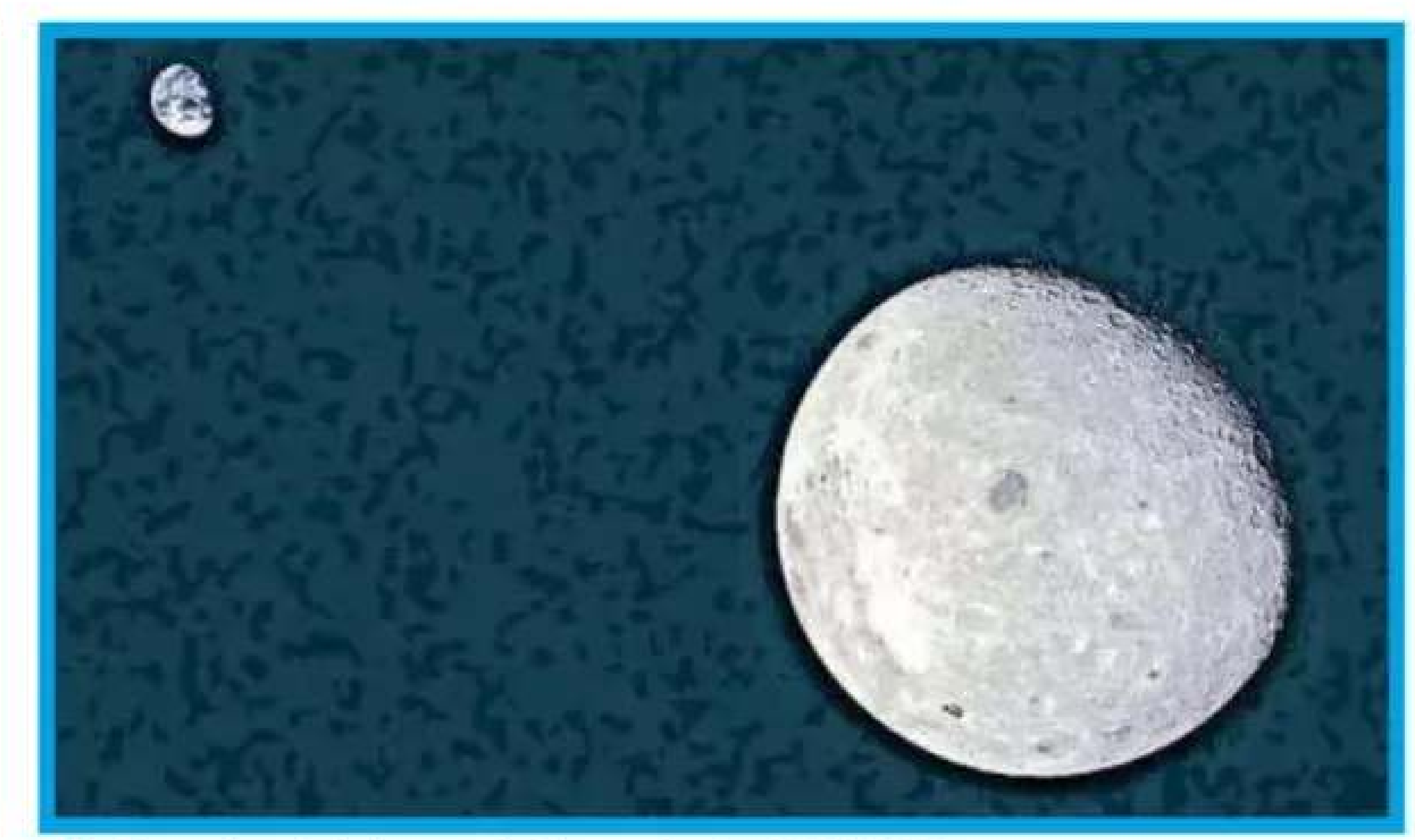
Del módulo de alunizaje descendió el astromóvil Yutu, para una misión de 90 días, pero funcionó ¡972 días! un verdadero éxito. En total recorrió 114 metros, hasta el fin de la misión en 2016. Yutu descubrió un tipo de basalto con titanio e ilmenita (titanio y hierro), en proporciones desconocidas hasta entonces.

Como gran sorpresa, Chang'e 3 transportó un telescopio de 50 mm de diámetro, para observaciones en el ultravioleta, para estudiar galaxias, núcleos galácticos, estrellas variables, binarias y cuásares.

Le siguió la Chang'e 4 con el astromóvil Yutu 2, la cual alunizó en 2019 en el cráter Von Kármán, ubicado en el lado oculto de la Luna. Es la primera misión en alunizar en aquel lado. Por cierto, es un error llamarle el lado obscuro, pues durante Luna Nueva, todo ese lado es iluminado por el Sol y en Cuarto Creciente y Menguante solo una parte es iluminado. Se le llama lado oculto, porque no lo vemos desde la Tierra, ya que la Luna siempre nos muestra el mismo lado.



CHANG'E 4 fotografiado desde Yutu 2



El lado oculto de la Luna y la Tierra, desde CHANG'E 5

Para establecer las comunicaciones con el lado oculto de la Luna, China envió al satélite Quequiao, para retransmitir las señales de Yutu 2 hacia la Tierra. Yutu 2 ha sido exitoso, pues ha sobrepasado el kilómetro de recorrido.

A pesar de los logros, ninguna misión espacial por exitosa que sea, podrá igualar o superar la capacidad de investigación de un laboratorio terrestre. Por ello, siempre será mejor traer muestras a la Tierra. Sin embargo, estas misiones serían tan costosas y complejas que muy pocas verían la luz.

El 1 de diciembre de 2020 alunizó la Chang'e 5. Recogió 1.73 kg de muestras del suelo y subsuelo, gracias a un taladro. Después despegó y regresó a la Tierra. El contenedor con las muestras aterrizó en Mongolia, el 16 de diciembre de 2020. Habían pasado 44 años desde la última misión que trajo muestras lunares a la Tierra, la soviética Luna 24.

En la Luna, Chang'e 5 detectó agua al interior de una roca, aunque en pequeñas proporciones. Para las futuras misiones tripuladas a la Luna, es esencial conocer en donde hay agua. Ya que el liquido no solo es vital para la supervivencia de los humanos, de ella se extrae oxígeno para respirar, hidrógeno para usarlo como combustible y el agua es útil para la minería.

La Chang'e 6 alunizó el pasado 1 de junio, en el lado oculto de la Luna, es la segunda sonda en hacerlo. La Chang'e 6 es idéntica a la 5, con un perfil de misión similar. La nueva misión recogerá hasta 2 kilogramos de muestras del suelo y subsuelo, de hasta 2 metros de profundidad. Su gran meta será regresar a la Tierra con las muestras, lo que deberá suceder en la primera semana de junio.

El lado oculto de la Luna es muy diferente al que vemos, está lleno de cráteres. Solo el 1% de su superficie está cubierta por mares (las áreas obscuras), mientras en el lado visible es el 31.2%. Al parecer, el calor de la Tierra al formarse y su gravedad, provocó la emanación de roca fundida en en lado visible de la Luna, que al enfriarse millones de años después, formó los mares. Pero para completar esto, falta conocer mejor la corteza del lado oculto de la Luna y las muestras lunares contribuirán a ello.

german@astropuebla.org



arte
curiosidades
lenguaje
ciencia
ideas





La astrología

Escorpio
Cáncer
Sagitario
Leo
Tauro

#PiedraFilosofal #TransmutaciónDeLaMateria #Horóscopo | por Arcturus Flammel

¡El ser humano y sus primeros intentos de explicación de las cosas! No por nada nos tardamos siglos en establecer las ciencias. La astrología, como toda red del conocimiento, es una mezcolanza de creencias y tradiciones de diversas culturas a través de los siglos. Esta pseudociencia se basa en la interpretación de los eventos celestes y cómo estos afectan tanto a la personalidad de un individuo como a los sucesos terrenales y hasta la adivinación del futuro.

Culturas antiguas como la china, la maya o la hindú sentaron las bases para la confección de la «astrología moderna», pasando por varias etapas de popularidad e impopularidad —Edad Media, Renacimiento, Ilustración y Edad Moderna—. Conforme se fueron interpretando a los astros y sucesos astronómicos —como supernovas o eclipses—, la astrología, «sin querer queriendo», desarrolló su antítesis y ciencia real: la **astronomía.**

Tuya, mía, tenla, te la presto

Y así como existen varias corrientes filosóficas, la astrología también se diferencia según el lugar y las creencias. Por ello es que se habla de astrología occidental, china e hindú —o védica—, cada una con sus bemoles. La **astrología china** —y por extensión, el Este asiático— se basa en conceptos taoístas del **yin-yang,** los **diez troncos celestiales** del sistema de ordinales chino, así como las doce ramas terrestres asociadas con los **signos zodiacales chinos** —el buey, el perro, la cabra...

En cambio, nuestra **astrología occidental** se basa en los efectos que «ejercen» sobre nosotros el **Sol,** los **ocho planetas,** algunas **estrellas fijas y constelaciones;** ideas aristotélicas como los **cuatro elementos,** los **cuatro humores** y los ultra conocidos **signos del zodiaco** —Capricornio, Sagitario, Aries...— son lo que nos definen y no hay «poder celestial» que cambie eso. ¯_(ツ)_/¯.



Algunos conceptos de la ***astrología hindú*** *denotan la influencia de la astrología helénica desde el siglo* III *a.C.: del griego* Helios *al hindi* Heli, *'Sol'*; sunaphe *a* sunapha, *'conjunción planetaria'*; *o* Krios *a* Kriya, *'Aries'*.



#Esternocleidomastoideo | por María del Pilar Montes de Oca Sicilia

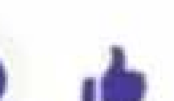
Ninguna persona es perfecta, estamos todos de acuerdo. Por eso es que tenemos fuertes y debilidades: algunos son físicamente aptos para triunfar en el deporte, otros son capaces de transmitir sus ideas a través del arte, y otros ven números que enriquecen la ciencia.

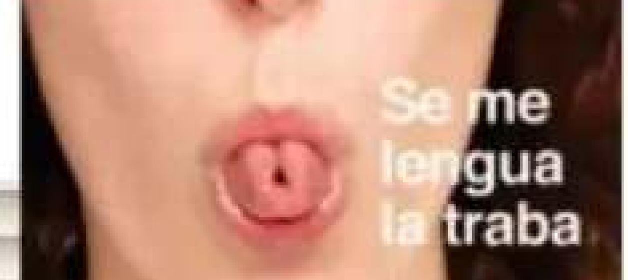
Así pues, tenemos a los que son dotados en el lenguaje como Borges o Paz y aquellos a los que les falla la escritura o que tienen **dislexia:** del griego *δυσ-*, 'dificultad o anomalía', y *-λεξία*, 'habla o dicción', que es una condición en la que se tiene problemas para formar palabras correctamente, invierten los sonidos **—metátesis—** o confunden las letras que suenan parecido. Son esos que escriben «Me se ponen los puntos de pelos» y a sus conocidos les provoca risa o vergüenza. Veamos algunos ejemplos:

Es cuerpo y el viernes lo sabe!!!

Sent









*La **metátesis,** del griego μετάθεσις, 'transposición', es el cambio de lugar de los sonidos dentro de una palabra, atraídos o repelidos unos por otros. También se utiliza como figura literaria.*



*La **metátesis simple** mueve de lugar un solo sonido dentro de la palabra como **vidua** a **viuda.** Por otro lado, en la **metátesis recíproca** son dos los sonidos intercambiados, como pasó de **animalia** a **alimaña.***







*La **disortografía** es el trastorno del lenguaje específico de la escritura como el conjunto de errores que afectan a la palabra, y no a su trazado ni grafía: se omiten o se ponen tildes donde no van, o se invierten, omiten y añaden letras.*



*La **disgrafía** es un trastorno neurológico y una discapacidad del aprendizaje que afecta la escritura y la capacidad para escribir, principalmente a mano.*

NUEVO

MÉXICO chingón



Estoy en el rincón de una cantina...

No importa la música que nos guste: rock, baladas, metal, jazz, salsa, narcocorridos y hasta reggaetón e, incluso, si no nos late la música, el hecho es que —si se es un mexicano respetable— siempre, de alguna manera u otra, tarde o temprano, se llegará al gran José Alfredo, quien de tan emblemático, no hace falta mencionar su apellido.

Cuando estamos borrachos, cuando tenemos una pena en el alma, o sufrimos mal de amores, cuando tenemos celos y rabia; cuando no encontramos consuelo; cuando estamos enamorados como idiotas; cuando estamos despechados y tenemos ganas de venganza; cuando no podemos más y queremos cantar «las adoloridas»; cuando entramos en la madurez y vemos que la vida realmente iba en serio... ahí estará él para acompañarnos, aconsejarnos, ayudarnos a desahogarnos y animarnos en el camino.

No es de todos sabido que cuando José Alfredo tuvo que trabajar, hizo de todo: fue portero de futbol profesional en equipos como el Oviedo y el Marte, también fue mesero y vendedor, y **aunque siempre se vistió de charro ni siquiera sabía montar.**



Sabemos que José Alfredo Jiménez es, ha sido y seguirá siendo uno de los mejores compositores de México, no sólo del género vernáculo, sino de la canción popular en general. También que es uno de los guanajuatenses destacados e ilustres de nuestro país, nació en Dolores Hidalgo —«Yo allí me quedo paisano, ahí es mi pueblo adorado»— y que murió a los 47 años por casua de los tragos, pues le causaron una cirrosis hepática, y todo por andar en los rincones de varias cantinas.

Algo que quizá muchos desconocen es que José Alfredo no poseía conocimiento alguno sobre composición ni tampoco sabía tocar algún instrumento, esto fue al inicio de su carrera. En ocasiones, para componer, recurría a Rubén Fuentes, un arreglista, a quien le tarareaba o chiflaba las canciones. A pesar de todo esto, el 4 de junio de 1950 hizo su primera grabación con ayuda del director de la XEW, Emilio Azcárraga Vidaurreta.

Lo que es innegable es que José Alfredo poseía un genio natural para componer, pues podía hacerlo sin tanta parafernalia, hasta en una simple servilleta era capaz de plasmar sus versos, y no era necesario estar bajo el influjo de alguna musa o sustancia. Su gran creatividad innata lo llevó a componer cerca de 300 canciones, todas igualmente valiosas por sus extraordinarias letras, tan magníficas como sus frases chingonas, certeras y llegadoras. ◂

> *«Me están sirviendo ahorita mi tequila, ya va mi pensamiento rumbo a ti.»*
>
> *José Alfredo Jiménez*



Mascotas de apoyo emocional:

Compañeros invaluables en el viaje de la vida

por Chantal García Soto

En el universo de las mascotas, los perros, gatos y otros animales de compañía no sólo son adorables amigos peludos; también desempeñan un papel vital como animales de apoyo emocional para aquellos que enfrentan diagnósticos psicológicos como depresión, ansiedad, bipolaridad y más. Estos fieles compañeros no sólo brindan amor y afecto, sino que también son una fuente valiosa de apoyo durante momentos difíciles o incómodos.

Es crucial comprender que la categoría de animales de apoyo emocional no implica automáticamente que estos peludos amigos sean bienvenidos en todos los espacios y lugares. A diferencia de los animales de servicio, éstos no cuentan con entrenamiento destinado a realizar tareas específicas para personas con discapacidades. Por lo tanto, es esencial ser consciente de las normas y reglamentos en diferentes entornos.

¿Cómo viajar con mascotas de apoyo emocional?

Para tener un animal de apoyo emocional reconocido, es necesario obtener un certificado médico que respalde la necesidad del animal en el tratamiento psicológico o psiquiátrico del tutor. Este certificado debe ser emitido por un psicólogo o psiquiatra que esté involucrado en el tratamiento del individuo. Una vez obtenido este certificado, el siguiente paso es visitar al veterinario.

El veterinario emitirá un certificado médico para el animal, asegurando que se encuentra en buen estado de salud y al día con sus vacunas y que no sufre a su vez de algún trastorno del temperamento. Con estos documentos en orden, se deben revisar los requisitos específicos de cada aerolínea antes de planificar el viaje.



Las mascotas, ya sea en casa o durante un viaje, estos fieles amigos ofrecen un consuelo inigualable, recordándonos que, a veces, el mejor tratamiento viene con cuatro patas y un corazón leal.

JOHN WAYNE: EL ETERNO VAQUERO, RUDO Y CONSERVADOR

FROYLAN ESCOBAR LARA

SE CUMPLEN 45 AÑOS DE LA MUERTE DEL ACTOR, QUE HIZO DEL GÉNERO WESTERN SU VIDA

Sin venir de una familia con solvencia económica, ni tener claro su camino cuando aún era pequeño, John Wayne consiguió la fama internacional que muchos desean, una posición financiera estable y dejó un legado que se recuerda a décadas de su partida.

Conocido como uno de los máximos exponentes del cine western, ya que casi toda su carrera se desenvolvió en este género, incluso tiene el récord como el actor con más papeles protagónicos en el cine, con un total de 142 películas, de las 153 que filmó.

"John Wayne va más allá del personaje en pantalla, se volvió un ícono de Estados Unidos. En 2011 se hizo una encuesta sobre quiénes eran las estrellas del cine más reconocidas e importantes en Estados Unidos y Wayne quedó en tercer lugar", afirmó en entrevista Adriana Fernández, crítica de cine y Coordinadora de la Maestría en Desarrollo y Gestión de la Industria del Entretenimiento en la Facultad de Comunicación de la Universidad Anáhuac.

ARCHIVO JOHN WAYNE



Tiene el récord como el actor con más papeles protagónicos en el cine, con un total de 142 películas, de las 153 que filmó

"Creo que es una figura un poco controversial. En Estados Unidos se volvió, de alguna manera, como un símbolo del conservadurismo, por los valores y los temas que siempre hacía en sus westerns, pero yo creo que, finalmente es un hombre que representó esto que mucho tiempo fue un ideal", agregó Fernández.

Esta idea la reafirma el crítico de cine Aaron AJ Navarro. "Wayne entró muy bien en el género western y lo demostró porque nunca se salió de él. Él jugó con su papel siendo siempre el gran héroe americano y a diferencia de Clint Eastwood, que era el hombre sin nombre, que era más ambiguo tal vez en sus acciones, Wayne siempre era la parte que enaltecía todos los valores norteamericanos, el heroísmo del western y del buen vaquero"

UN COMIENZO DIFÍCIL

Sin imaginarlo, Wayne logró crear una imagen muy varonil en la pantalla, posiblemente anhelada por algunos. Marion Robert Morrison, su nombre real, nació un 26 de mayo de 1907, en Winterset, Iowa; hijo de Clyde Leonard Morrison y Mary Alberta Brown.

"Tuvo una familia complicada, era un chavo que no venía de una familia privilegiada o de mucho dinero. Él entró a la Universidad del Sur de California con una beca y como no tenía dinero, tenía que ponerse a meserear en la cafetería", comentó Fernández.

El actor, que cumple 45 años de fallecido el 11 de junio cuenta con más de 180 créditos tanto en televisión como en cine; hasta el momento, sus películas han recaudado un aproximado de 500 millones de dólares a nivel mundial, según la página Internet Movie Data Base.

Su incursión en la pantalla grande se dio en 1926 con el filme *La estudiante*, en el que interpretó a un jugador de futbol americano, rol que no le costó trabajo encarnar ya que, durante sus estudios en Derecho en la universidad, mismos que no concluyó, jugó este deporte. Tal vez su estatura de 1.93 metros le ayudó.

SU ENCUENTRO CON JOHN FORD

Durante la década de los veintes realizó diferentes participaciones pequeñas. Fue hasta 1930 cuando su rostro comenzó a popularizarse en cintas como *La gran jornada*, que se considera como su primer gran papel en el séptimo arte, *Arizona* (1931), *La sombra del águila* (1932), *El expreso de la muerte* (1932), *Los tres mosqueteros del desierto* (1933) y *El cazador de forajidos* (1934), entre otros.

"Se puede decir que las primeras películas de John Wayne realmente no fueron importantes. Sí en el sentido de que él hacía una película tras otra. Hay años en los que filmaba entre ocho o 10 películas, pero eran de Serie B, o sea de bajo presupuesto, se puede decir que fue hasta los años 40, exceptuando a 'La diligencia', que él empezó a hacer tanto películas de guerra como de western", dijo en entrevista el crítico, investigador y guionista, Rafael Aviña.

LAS FRASES DEL DUQUE

"¿QUE CÓMO ME GUSTARÍA QUE SE ME RECORDASE? BUENO, A MÍ ME GUSTA UNA ANTIGUA FRASE QUE DICEN LOS MEXICANOS: FEO, FUERTE Y FORMAL"

"EL HOMBRE DEBE SER DURO, JUSTO Y VALEROSO, NUNCA BUSCANDO UNA PELEA PERO TAMPOCO DANDO LA ESPALDA A UNA"

"TODAS LAS BATALLAS SE LUCHAN POR HOMBRES ASUSTADOS QUE HUBIERAN PREFERIDO ESTAR EN OTRO LUGAR"

"SI NADA ES SÓLO BLANCO O NEGRO, ¿POR QUÉ EL INFIERNO SÍ DEBERÍA SERLO?"

"YO NO ACTÚO, REACCIONO"

"NUNCA CONFÍO EN UN HOMBRE QUE NO BEBE"

"HABLA POCO, HABLA DESPACIO Y NO HABLES MUCHO"

"SI LOS TIENES COGIDOS POR LOS HUEVOS, SUS CORAZONES Y SUS MENTES LES SEGUIRÁN"

"NUNCA PIDAS PERDÓN Y NUNCA TE DISCULPES, ES UN SIGNO DE DEBILIDAD"

"NADA OCURRE QUE NO ESTÉ ESCRITO, HAY QUE DAR TIEMPO AL TIEMPO"

"LA VIDA ES DURA, PERO ES MÁS DURA SI TE COMPORTAS COMO UN ESTÚPIDO"

PELÍCULAS MAS FAMOSAS


1 DIRIGIDO POR JOHN FORD, 1962



EL HOMBRE QUE MATÓ A LIBERTY VALANCE

2 DIRIGIDO POR HOWARD HAWKS, 1959



RÍO BRAVO

3 DIRIGIDO POR JOHN FORD, 1952



EL HOMBRE TRANQUILO

4 DIRIGIDO POR JOHN FORD, 1956



CENTAUROS DEL DESIERTO


5 DIRIGIDO POR HOWARD HAWKS, 1967



EL DORADO

DATOS CURIOSOS



EPITAFIO

Es popular la falsa creencia de que para evitar una posible profanación, su esposa, Pilar Pallete, enterró su cadáver en una tumba anónima, mientras que se colocó una placa conmemorativa en un espacio sin tumba debajo. Pidió que su epitafio fuera "Feo, Fuerte y Formal", en español.



REALIDAD

lo cierto es que su tumba sí lleva su nombre con el siguiente epitafio: "El mañana es lo más importante en la vida. Entra muy limpio en nosotros a media noche.Es perfecto cuando llega y se pone en nuestras manos, esperando que hayamos aprendido algo del ayer", que es una frase que citó el actor en entrevista.



MATRIMONIOS

Wayne se casó tres veces. Sus esposas fueron: Josephine Alicia Sáenz de ascendencia española (de quien se divorció en 1945), la mexicana Esperanza Baur (de quien se divorció en 1954) y la peruana Pilar Pallete (con quien seguía casado cuando falleció en 1979)



AFICIONES

El ajedrez era una de sus pasiones, afición que compartía con algunos de sus compañeros del mundo del cine. Pero el actor en varias ocasiones fue acusado de hacer trampas.



PATRIOTA

Nunca escondió su ideología de derecha. El actor se enfrentó a Jane Fonda por su discurso anti-guerra de Vietnam y fue un ferviente defensor de Richard Nixon, incluso después del caso Watergate.



DEBATES POLÍTICOS

A Wayne le gustaba debatir con Paul Newman sobre política, quien le enviaba textos de pensadores progresistas.




SUPERSTICIONES

Una de las cosas que le sacaban de sus casillas era que alguien dejara su sombrero en la parte superior de la cama. Tampoco se le podía pasar la sal directamente durante una comida. Había que acercársela y dejarla en la mesa

ANÉCDOTAS

La primera vez que conoció a Michael Caine, Wayne le aconsejó que nunca llevara zapatos de ante azules. Cuando el actor británico preguntó por qué, le contestó que "en una ocasión conoció a un seguidor que se meó en sus zapatos de ante azules"



CHURCHILL

En varias ocasiones confesó a su círculo de amigos que tenía en alta estima a Winston Churchill, Primer Ministro de Reino Unido durante la Segunda Guerra Mundial.



OSCAR

Cuando en 1969 se llevó el Oscar a Mejor actor por Valor de Ley, Wayne le dijo a Barbra Streisand que había sido "la suerte del principiante"



COMPETIDOR HUMILDE

Más tarde, en la fiesta después de la ceremonia, se acercó a Richard Burton –nominado también a Mejor Actor–, le entregó el Oscar y le gritó: "Tú debías tener esto, no yo"



AUTORES FAVORITOS

Le encantaban las novelas de Agatha Christie, aunque sus dos libros favoritos eran de Arthur Conan Doyle

Infografía : Daniel Rey
Fuente: europapress.es

Su gran protagónico en *La diligencia* en 1939, fue la primera producción en la que colaboró con el cineasta John Ford y compartió créditos con actores como Claire Trevor, Andy Devine, John Carradine y Thomas Mitchell. El largometraje logró dos premios Oscar en 1940, en las categorías de Mejor Actor de Reparto y Mejor Música.

Una de las curiosidades de esta cinta es que, según familiares de *El Duque*, como también era conocido el actor, su icónico "caminar rodante" surgió durante el rodaje de este filme, a partir de ahí lo adoptó como un sello.

"Esa película fue fundamental para el cine western, que curiosamente es de un año icónico en la historia de Hollywood porque en ese año del '39 se estrenó *Lo que el viento se llevó* (de Víctor Fleming), se estrenó *El mago de Oz* (también de Fleming) y *La diligencia*. Fue un año muy importante, con géneros muy diferentes, cuando el cine de Hollywood estaba precisamente explorando estos géneros", aseguró Aviña.

Desde ese momento, *El Duque* conoció la fama y, claro, entabló una gran amistad con Ford. Él fue el director que lo moldeó y con quien trabajó en más de una veintena de cintas, entre las que destacan *Sangre de héroes* (1948), *La legión invencible* (1949), *Río Grande* (1950), *The Quiet Man* (1952), *Más corazón que odio* (1956), *Un tiro en la noche* (1962), entre otros.

"Fue una mancuerna interesante sobre todo porque Ford, desde la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), cuando lo encaminaron a hacer cine de propaganda en pro de Estados Unidos, encontró en Wayne un gran compañero para hacer western. Fueron definitivamente una gran mancuerna, se encuentran las dos ideologías, se entienden perfectamente y crean historias", aseguró AJ Navarro.

EN LA MIRA DEL DIRECTOR

En 1961 Wayne se probó como director, no tanto por gusto, sino por necesidad. El cineasta húngaro-estadounidense Michael Curtiz padecía cáncer, durante el rodaje de *Los comancheros* ya se encontraba muy enfermo, por lo que Wayne asumió el rol de director y completó el filme, sin embargo, él pidió no ser acreditado como codirector.

El Álamo (1960), *La conquista del Oeste* (1962), *La sombra de un gigante* (1966), *El gran Jack* (1971) y *El último pistolero* (1976) fueron algunos de los títulos que complementaron su carrera en esta área.

LOS VALORES QUE LO IDENTIFICAN

"La verdad es que John Wayne representa muchos valores: la libertad, la resiliencia, la fortaleza, el poder alcanzar el éxito por uno mismo, tratar de ser autosuficiente e independiente y creo que, sin duda, es un actor del habría que volver a ver sus películas, es un actor que no pasa de moda y que, con todos los defectos que pudo tener en la vida real y ficticia con sus personajes imperfectos, sigue siendo una representación de la autosuficiencia, la valentía y la perseverancia", aseguró Adriana Fernández.

Para algunos, el filme *Más corazón que odio* fue uno de los largometrajes que más hizo brillar a John Wayne sobre todo porque el actor le dio un giro total al vaquero. En esta historia, él es una especie de antihéroe, es profundamente racista, pero a la vez tiene una especie de código de honor.

ARCHIVO JOHN WAYNE



"Se puede decir que las primeras películas de John Wayne realmente no fueron importantes. Sí en el sentido de que él hacía una película tras otra. Hay años en los que filmaba entre ocho o 10 películas, pero eran de Serie B, o sea de bajo presupuesto"

RAFAEL AVIÑA
CRÍTICO, INVESTIGADOR Y GUIONISTA



"Ese es quizá su mejor papel. Pese a que es, probablemente su mejor película, no ganó algún premio con esa actuación, no ganó el Oscar, como sí se lo ganó en 1970 con la cinta *Valor de ley* (en la categoría de Mejor Actor)", indicó la experta.

Pero, ¿se le quedó a deber reconocimiento? "Pudo haber tenido más premios, pero siento que no es algo que a él le interesara, a veces los premios se terminan olvidando, sin embargo, los personajes tan icónicos prevalecen en el tiempo, como los de Wayne", aseguró Fernández.

"No sé si necesitó más fama, pero sí hablar más de su trabajo porque el western es una de las bases clásicas del cine norteamericano, creo que tiene un buen reconocimiento, pero el mayor reconocimiento que yo le podría dar y hablando de México es el interés que tuvo de ir al estado de Durango, un lugar que le gustó y donde empezó a producir diferentes películas. De hecho ahí adquirió un rancho (que lleva por nombre *La Joya* y que actualmente se encuentra en malas condiciones) y fomentó la creación de películas inclusive con talento nacional", sostuvo por su parte AJ Navarro.

SU LADO OSCURO

Wayne siempre fue considerado como un hombre muy conservador, racista y homófobo, hace unos años quedó comprobada su postura con la entrevista que dio a la revista *Playboy* en 1971, en la que habló de la "supremacía blanca".

Debido a su gran popularidad, así como a su postura política, fiel al Partido Republicano, se le ofreció un puesto político, sin embargo, éste siempre rechazó ser candidato.

"John Wayne era una persona de derecha, apoyaba la guerra de Vietnam, se declaró sobre los indios, aunque tampoco era un abierto racismo radical. Nunca dijo, según yo, que los indios o los negros o los vietnamitas son racialmente inferiores o algo así", dijo en entrevista Bernd Hausberger, Doctor en Historia por la Universidad de Viena e investigador y profesor de El Colegio de México.

"Considero que sus posturas políticas sí tuvieron cierta influencia en su popularidad sobre todo por la época en que se hicieron esos westerns que era todavía cuando tenían muy checadas las películas en Estados Unidos. Si te atrevías a hacer algo fuera de la línea moral que tenían, te censuraban y en ese sentido John Wayne fue inteligente, supo qué hacer para tener éxito en Hollywood", completó Navarro.

En el ámbito personal, Wayne contrajo matrimonio en tres ocasiones, primero con Josephine Alicia Sánchez, con quien procreó cuatro hijos y de quien se divorció en 1945; luego Esperanza Baur, de quien se separó en 1954 y Pilar Palette, con quien tuvo a otros tres hijos, dando un total de siete.

LA PELÍCULA QUE LO MATÓ

Wayne falleció un 11 de junio de 1979, a los 72 años de edad a causa de un cáncer de pulmón que se trasladó al estómago. Los rumores en torno a su muerte fueron varios. Su tercera esposa, Pilar aseguró que el actor enfermó debido a su adicción al cigarro; sin embargo, el histrión desarrolló cáncer luego de concluir la cinta *El conquistador de Mongolia* (1956), bajo la dirección de Dick Powell.

Éste filme se rodó en un desierto de Utah, muy cerca del campo de pruebas de armamento nuclear del gobierno de Estados Unidos. Ahí el equipo del filme estuvo expuesto constantemente a la radiación. En un radio de 200 kilómetros, el Ejército de Estados Unidos realizó 31 explosiones nucleares. En total fallecieron 91 personas de las 220 que estuvieron implicadas en el rodaje, casualmente, 46 de estos desarrollaron cáncer, al igual que Wayne.

En 1963 falleció Powell de un linfoma; Pedro Armendáriz se suicidó luego de ser diagnosticado con cáncer de riñón avanzado. La actriz Agnes Moorehead falleció también de cáncer en 1974.

"Lo que no se puede negar es que mucha gente se enfermó de cáncer, es como una leyenda urbana, no sé qué tanto haya una investigación más a profundidad o formal, en torno a eso, pero aparentemente había mucho polvo radiactivo y es probable que eso les hubiera afectado", compartió Adriana Fernández.

El actor fue enterrado en el Pacific View Memorial Park, cementerio de Newport. En su pueblo natal Winterset, se montó un museo que reúne objetos personales y recuerdos del actor.

DEL SUEÑO AMERICANO A LA VIOLENCIA GRÁFICA, LA TRANSFORMACIÓN WESTERN EN EL CINE

EL TRATO POLÍTICAMENTE CORRECTO A LOS TEMAS Y LA INCLUSIÓN DE LAS MINORÍAS COMO PROTAGONISTAS SERÁN EL FUTURO DEL GÉNERO, AUGURAN ESPECIALISTAS

LUIS VALDOVINOS

A más de un siglo del surgimiento del western en el cine, son sólo algunos de los elementos del pasado los que conserva en la actualidad.

"Las historias antes eran más románticas, con personajes también sumamente románticos, historias de amor, historias de lealtad. Ahora ya son historias más crudas, más reveladoras, con mucha violencia gráfica, mucha ironía y mucha amargura para tocar temas de la realidad y sobre todo la discriminación contra los pueblos originarios de Estados Unidos", explicó en entrevista Rafael Aviña, investigador, escritor, periodista y guionista mexicano.

"Lo que pasó con el western, de los años 60 para acá es que hubo un desencanto de la sociedad. Por ejemplo, una película como *Butch Cassidy* (1969) ya muestra esos personajes entre la ironía, entre la amargura, entre la sátira, incluso", explica Aviña. "En sí los westerns posteriores a éste tienen que ver mucho con esta amargura e ironía y sobre todo también con la violencia, una violencia más gráfica", agrega.

El género, que tuvo su mejor época a inicios y mitad del siglo XX, fue un reflejo de una interpretación del sueño americano, un mito sobre el surgimiento de Estados Unidos, en el que siempre aparecieron como elementos cotidianos "el tema de la aventura, el mito de las praderas, los caballos, los revólveres, el enfrentamiento entre los blancos, entre comillas, y los indígenas y sobre todo el sueño americano materializado precisamente en la conquista del oeste", señala Rafael Aviña.

"Hay una película, hablando del spaghetti western, que es fundamental, que es la de *Érase una vez en el oeste* de Sergio Leone, porque hablaba de la llegada del ferrocarril. Es una visión muy irónica del sueño americano y de cómo el ferrocarril transformaba y cambiaba la manera de pensar de los estadounidenses de ese momento", añade.

WESTERN: EL GÉNERO MITOLÓGICO

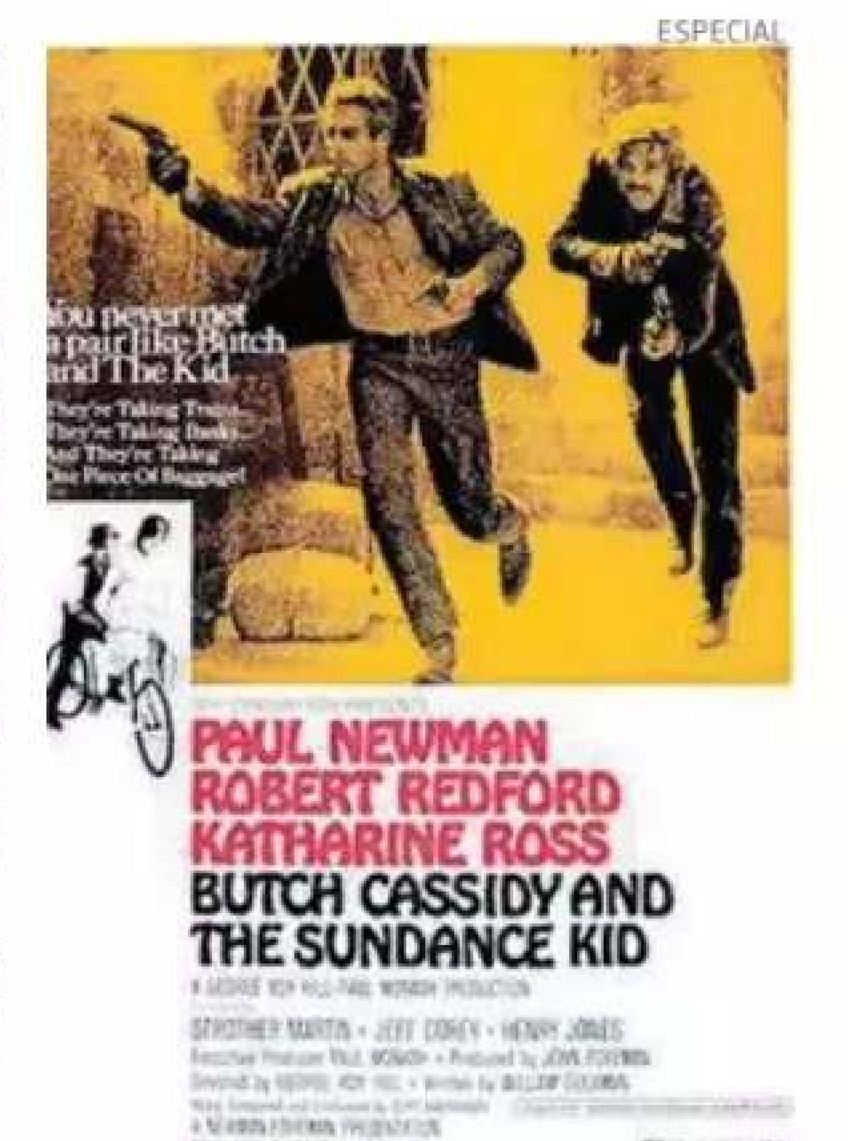
El gran asalto al tren de 1903, del director Edwin S. Porter, es para muchos críticos el origen de todo. El inicio del siglo y el cine mudo arroparon a un género recién creado, que alcanzaría su punto más álgido en, al menos, las seis décadas venideras, donde nombres como John Wayne, John Ford, Clint Eastwood, Randolph Scott, entre otros, fueron los más importantes.

"La época dorada del western tiene que ver desde el cine silente hasta los años 40 o 50, que fue cuando ya empezó un poco su decadencia. No obstante, se puede decir que volvió a cobrar vida a finales de los años 60 o mediados, sobre todo con el spaghetti western, volvió a poner de moda el género incluso en Estados Unidos", menciona Rafael Aviña.

Por su parte, Bernd Hausberger, Doctor en Historia por la Universidad de Viena e investigador y profesor de El Colegio de México, resalta en esencia el mismo periodo como el más prolífico para el género, ahondando en el significado del discurso histórico."Con el western clásico, digamos entre 1939 y 1961, pero sobre todo en los 50, se vuelve un tipo de mitología histórica. Es una mitología sobre la creación de Estados Unidos y si lo abstraemos más de la creación de una sociedad en general. Creo que se justifica abstraerlo así porque si no, no se explicaría bien el éxito que tuvo el género fuera de Estados Unidos", menciona.

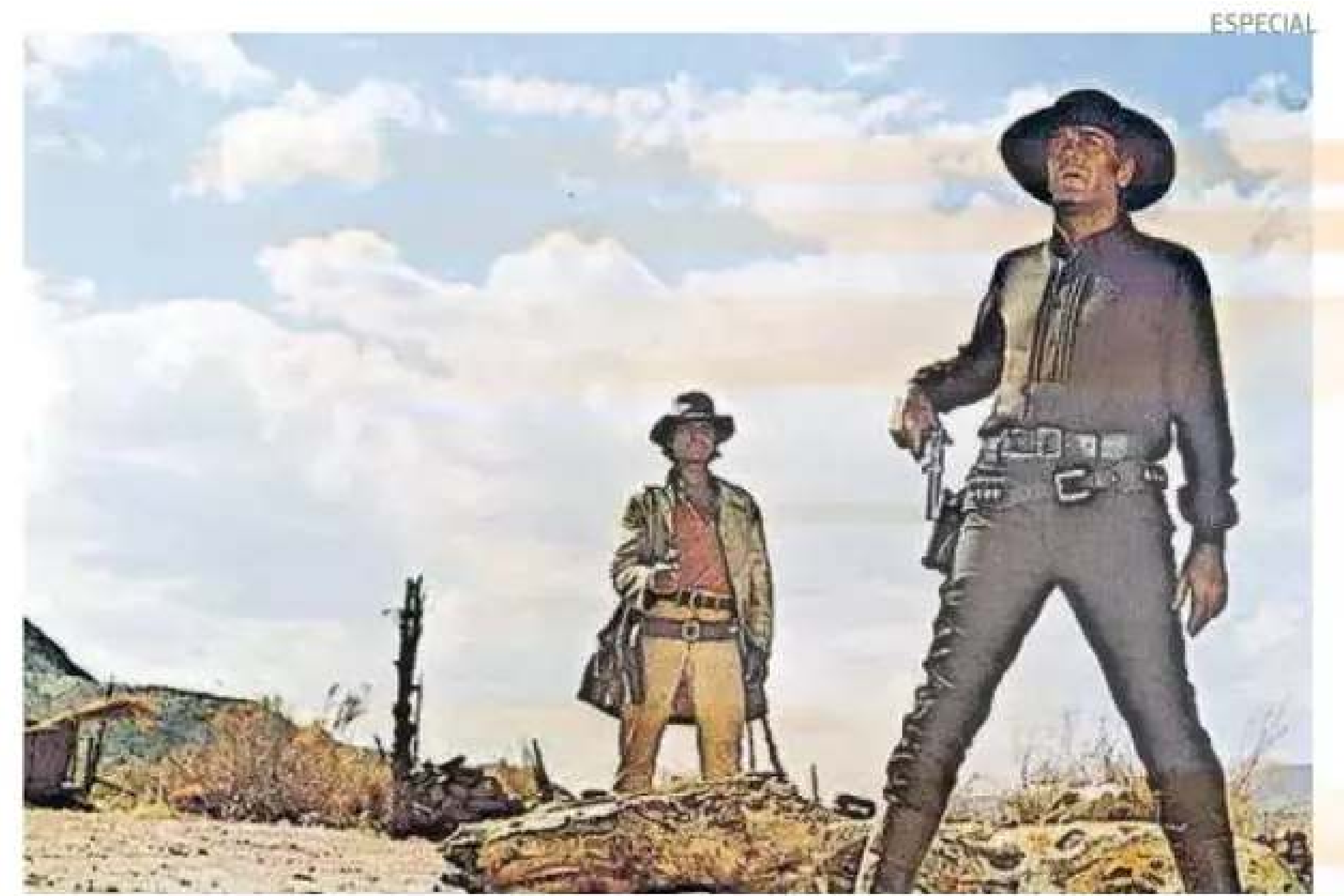
"La mitología, esa de que vienen los blancos a un territorio no civilizado y crean allí una sociedad. Eso está muy ligado también a la mitología de la frontera que había en Estados Unidos. Era una teoría que decía que el país y sus instituciones democráticas típicas no se crean como resultado de la herencia europea, sino que el hombre que llegó de Europa a un enfrentamiento con la no civilización, con la barbaridad, que es una mezcla de naturaleza y población nativa no domada", añade.

ESPECIAL



Antes las historias eran más románticas, con personajes también románticos. Ahora ya son historias más crudas

ESPECIAL



LA CORRECCIÓN POLÍTICA

Para ambos críticos, la corrección política es un elemento clave en los cambios que el género western tuvo en su etapa más contemporánea, pues en su tramas, las cintas western ahondaron en valores de la sociedad que, de acuerdo con Bernd Hausberger, son "cosas que hoy en día no serían bien vistas".

En ese sentido, la inclusión racial es un componente que destaca, desde el ejemplo de *Los siete magníficos* de Quentin Tarantino. "Dan más lugar a las mujeres, tratan diferente el tema de los indígenas y de repente hay negros. Hay una nueva versión de *Los magníficos siete* (1960) en la que ahora son una mezcla de todas las naciones: blancos, negros, chinos, mexicanos, están todos allí", menciona.

"Estas ideas sobre la corrección política, han hecho que ahora las víctimas o los malvados que antes eran los indígenas, ahora son los buenos, ahora son los héroes. Eso ha contribuido al cambio y no solamente del western, en general de todo el cine", dice Rafael Aviña.

CAMBIAN LOS ROLES DE GENERO

Además del tema racial, el cine western reciente reivindica la masculinidad mostrada en la pantalla a mitad del siglo XIX, acuñado por personajes interpretados, entre otros actores, por John Wayne.

"Secreto en la montaña" (2005), la historia de dos vaqueros que se enamoran, interpretada por Jake Gyllenhaal y Heath Ledger y dirigida por Ang Lee, así como el corto de Pedro Almodóvar *Extraña forma de vida* (2023), son dos ejemplos de ello.

"La verdad es que también las masculinidades han cambiado, tanto que por ejemplo, ahora en la actualidad, Pedro Almodóvar hizo este corto que se llama "*Extraña forma de vida*, que es una historia gay, pero totalmente ambientada en el cine de western, y *Secreto de la montaña* también era un western que contaba una historia gay", menciona Rafael Aviña.

"Sin duda se ha transformado la idea de la masculinidad. Esa idea del macho en el western clásico ya se empieza a gestionar mucho desde *Red River* (1948) con John Wayne", menciona el historiador Bernd Hausberger, aunque hace énfasis en que esos estereotipos no han abandonado del todo al género.

En el caso de las mujeres, las películas de la actualidad dan un trato de mayor peso, por ejemplo, *The Salvation* (2014) dirigida por Kristian Levring, en la que Eva Green interpreta a uno de los personajes principales. "Definitivamente la mujer ha cobrado una importancia también fundamental. Muchas de las nuevas películas, muchas de las mujeres son las protagonistas de estas historias", dice Aviña.

"Hay unos que dan más papel a las mujeres y eso probablemente sí era necesario, porque el papel de las mujeres en el western era muy limitado, aunque a veces narrativamente es central, porque es la que al final tiene que tomar al héroe, pero no le dan muchas veces demasiado espacio", explica Hausberger.

"En el nuevo western sí, pero a veces llega al ridículo, porque las mujeres empiezan a luchar como los viejos pistoleros, yo veo en eso no demasiado sentido. También empiezan a tratar de forma diferente el tema de los indios", añade.

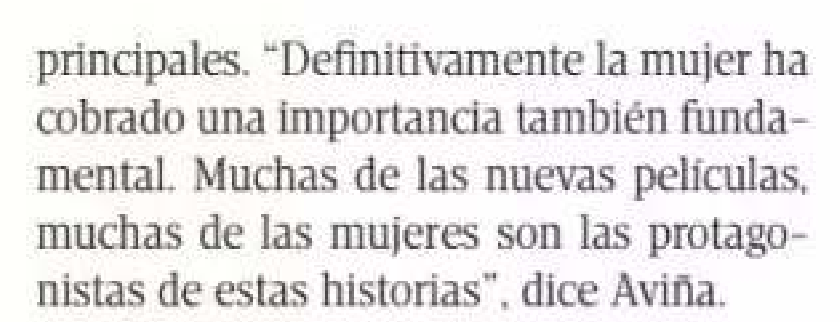
"Hay unos que dan más papel a las mujeres y eso probablemente sí era necesario, porque el papel de las mujeres en el western era muy limitado, aunque a veces narrativamente es central, porque es la que al final tiene que tomar al héroe, pero no le dan muchas veces demasiado espacio"

BERND HAUSBERGER
HISTORIADOR

"La verdad es que también las masculinidades han cambiado, tanto que por ejemplo, ahora en la actualidad, Pedro Almodóvar hizo este corto que se llama "Extraña forma de vida", que es una historia gay, pero totalmente ambientada en el cine de western"

RAFAEL AVIÑA
CRÍTICO, INVESTIGADOR Y GUIONISTA





EL FUTURO PARA EL WESTERN

La corrección política para Rafael Aviña lo que dictará el futuro del género western en los años que están por venir. "Viendo toda esta ridiculez de la corrección política que tiene Hollywood, obviamente ahora, así como ha pasado con los personajes afroestadounidenses, las comunidades indígenas van a tener un peso fundamental. También las mujeres, y también habrá historia de diversidad sexual ahí. Hollywood es sumamente previsible y por ahí es donde se va a ir", auguró el crítico.

A pesar de ello, los elementos clásicos como los códigos de honor, las armas, los indígenas, etcétera, seguirán apareciendo. "Se me hace que la lealtad sí es un tema que sigue teniendo importancia. Valores como amistad y lealtad sí siguen siendo importantes en las películas", mencionó Bernd Hausberger.



SALVADOR MORENO
/El Heraldo de Chihuahua

SOTOL

TRADICIÓN ANCESTRAL

EXPLORA LA MÍSTICA ARTESANAL QUE EXISTE EN LA ELABORACIÓN DE ESTE DESTILADO, ES CLAVE EN LA HISTORIA DE MÉXICO

Para dar una definición rápida del sotol, el aguardiente por excelencia de Chihuahua, diríamos que es una bebida característica del desierto, que se extrae de la piña que forma parte de la planta *Dasylirion*. Sin embargo, este destilado no admite celeridad ni siquiera a la hora de explicar el término.

"Para obtener un producto de calidad es necesario tener paciencia, pero también pericia para lograr un producto de calidad", explica Marcela Medina, socia fundadora de *Sotol Cara Blanca*, quien además es la directora y la responsable directa de los procesos de producción de la empresa.

Ella conoce el procedimiento a la perfección, gracias a que prepara la bebida de manera semi-artesanal, respaldada por su título como ingeniera química por la Universidad Autónoma de Chihuahua, así como una maestría en Ciencias de los Alimentos. Medina supervisa desde la jima en Coyame hasta el etiquetado de cada botella (a mano), en las bodegas ubicadas en el centro de la capital chihuahuense.

"Básicamente hacemos lo mismo que los demás productores, salvo a la hora de cocer", explica. "Mientras la gran mayoría la cuece del modo tradicional, en un hoyo y con madera que muchas veces tatema las piñas más cercanas al fuego, nosotros lo hacemos con una olla con vapor".

Asegura que, en esta parte del proceso el resultado es el mismo por ambas vías (liberar los azúcares de la planta para hacer el alcohol), Marcela dice que también hacen las cosas de un modo diferente a la hora de fermentar.

"Usamos la levadura que se emplea para hacer la champaña, y no nos esperamos a que la naturaleza haga todo el trabajo, porque corre el riesgo de tener hongos y bacterias no deseadas", afirma que, en cuestiones de fermento, la temporada óptima es la invernal, porque toma alrededor de un mes; de ahí que la paciencia sea una característica en el perfil de un sotolero.

Pero también se requiere la pericia, para bajar el grado de alcohol a números aptos para el consumo, no obstante que, recién destilada, la bebida chihuahuense contenga 50 grados. "Para el mercado nacional e internacional, se manejan un promedio de 38 (grados); nosotros lo dejamos más suave, en 36 para una mayor aceptación, sobre todo en los mercados extranjeros y en el público femenino", añade.



Fotos Cortesía Sotol Cara Blanca



Escanea y lee el menú editorial que tenemos para ti.

Por su parte, José Fernández, socio fundador de Sotol Cara Blanca menciona que "Es una bebida muy amigable y, sobre todo, muy versátil, que puede perfectamente sustituir al tequila en cualquier coctel. Y al contrario, el tequila no podría sustituir al mezcal".

Obviamente también está la opción de disfrutarlo de la manera típicamente mexicana: derecho, pero hay que darse la oportunidad de reconocerlo. Es una experiencia única servirlo en un "caballito" y darle un "beso" para apreciar su sabor.

SAGRADO

PERTENECE a los rituales de pueblos originarios: Tobosos, Anasazi y Tarahumara, menciona Gerado Ruelas, especialista en sotol

DIVERSIDAD

EXISTEN cuatro variedades: blanco o silver, joven o gold, reposado o aged y extra añejo o extra-aged

RECETAS

CHIHUAHUA MULE

- ½ **taza** de hielo
- 1 ½ **onza** de sotol
- ½ **cerveza** clara
- **1 onza** de jugo de limón
- **1 cucharada** de miel de agave y hierbabuena para decorar



JAMAICA BRAVA

- 1 ½ **onza** de jamaica concentrada
- ½ **taza** de hielo
- 1 ½ **cucharada** de miel de agave
- **3 hojas** de cilantro
- 1 ½ **onza** de sotol, jugo de 1 limón
- ½ **onza** de jugo de naranja y sal de gusano para decorar



MARIDAJE

El experto sugiere acompañarlo con unas rodajas de manzana verde de Cuauhtémoc; sazonadas con sal de gusano para dar sabor más ligero. O bien, con la exquisita combinación de queso Chihuahua y el ate de Aldama (conocido como *cajeta*).

José abunda en los maridajes con las versiones reposadas y añejas, que van bien con porciones de carne seca. "Buscamos un ganar-ganar con los productores. No sólo el sotol, en la gastronomía chihuahuense que merece ser reconocida", finaliza Fernández.



SUEÑOS GUAJIROS

JOSÉ LUIS SABAU /Texto y fotos

Hay lugares que se te niegan; que se cierran al verte llegar. Lugares cuyos caminos son pisadas de intrépidos pasados y sus ciudades, escasos asentamientos sin más. Hay lugares que ocultan, en su adversidad, bellezas incontables y hay bellezas que tampoco se dejan observar. Hay lugares crueles y despiadados donde habita, a la par, la más hermosa naturaleza con la más despiadada crueldad. En fin, hay lugares como la Guajira; hay lugares donde no te puedes quedar.

Para ser precisos, dejar la generalidad y hacer, real, aquel "lugar", la Guajira es el apéndice a la inversa de Colombia. Es un ganglio de tierra que, en lugar de poner final al tracto digestivo, pone inicio al país; al continente entero. Una península amplia, que tiende hacia el Atlántico con una tangente septentrional. El punto más al norte de la América austral y el más remoto, quizá, ignorando las enmarañadas junglas del Amazonas.

Es, también, un lugar desértico. Un pueblo que hace de Colombia un país de contrastes. Si el resto de la nación es montañosa y pecando de jungla, la Guajira es un desierto desolado con espejos de sal. Contadas, muy al final, aparecen un par de dunas que bordean, celosas, la llegada al mar. Como si el verde hiciera paso al amarillo; como si Colombia no fuera un país tropical.

PUEBLO WAYUU

HABITA ESTAS tierras, llamadas rancherías. Aunque no lo vea, ahí existen divisiones imperceptibles; árboles que marcan territorios donde uno ve solo planicies. Es tierra wayuu; solo ellos la entienden.

En fin, un lugar sempiterno, para bien y mal, que hace poco, pude visitar. Si quisieran hacerlo, con sus desiertos, les dejo la receta y, lo que de paso, encontré por allá.

Llegar al principio de la Guajira es relativamente sencillo. Basta con comprar un vuelo a Riohacha desde Medellín o Bogotá, al menos, esos son los únicos lugares que anuncian los tableros contados en su aeropuerto local. Lo difícil es adentrarse en la península que se niega al encuentro.

A escasos kilómetros de la ciudad, esa de techos escasos y palme-



LA GUAJIRA

QUE AÚN si uno lo sueña en las cimas; todo son sueños, de esos que llaman guajiros. Eso piensas al salir, en el viaje eterno de regreso

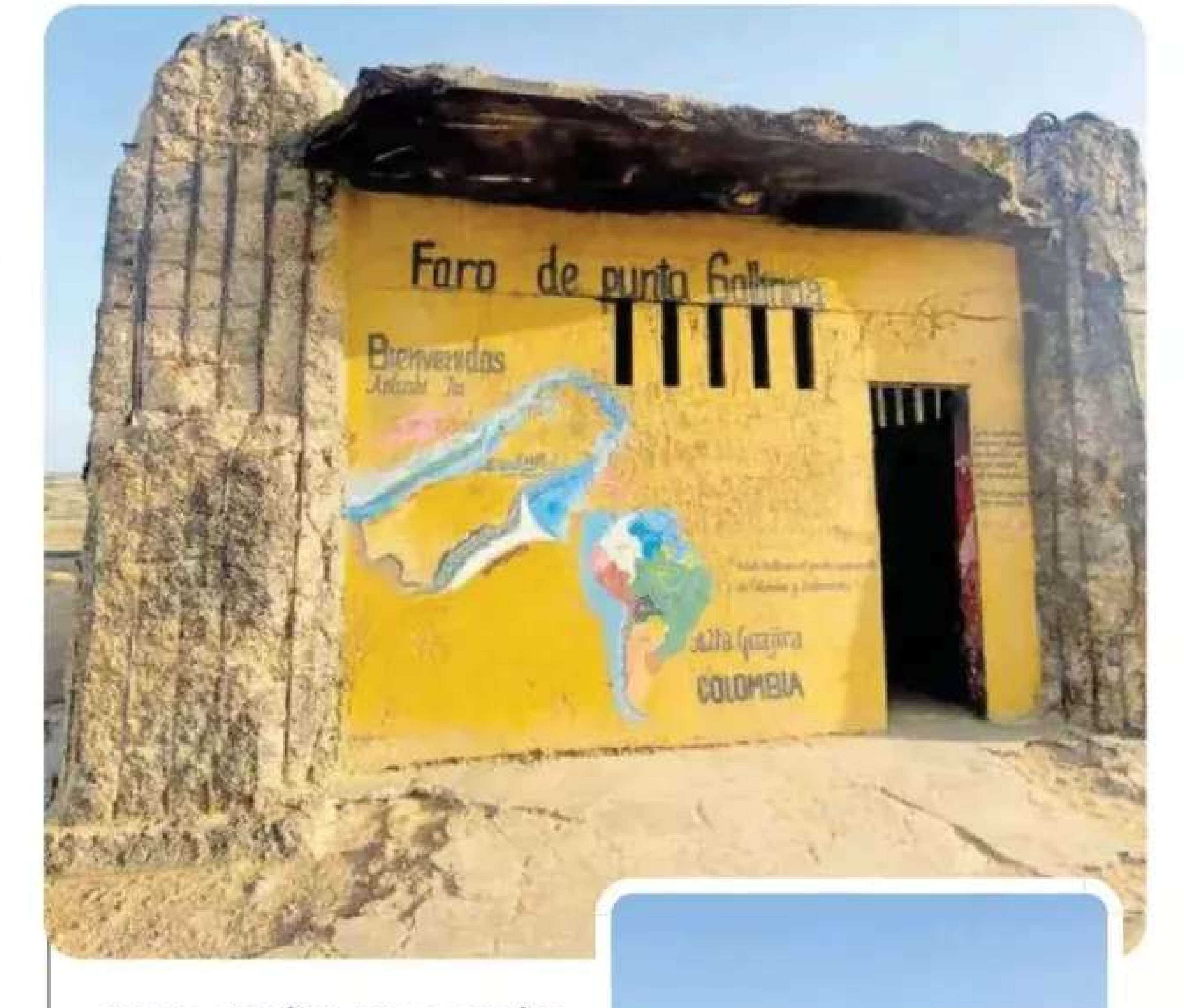
Un pueblo que hace de Colombia un país de contrastes. Si el resto de la nación es montañosa y pecando de jungla, la Guajira es un desierto desolado con espejos de sal

ras penosas en sus camellones—, desaparecen las carreteras y quedan, en su lugar, caminos de terracería. En contados puntos—aleatorios para el extranjero—, aparecen casas que se forman a modo de círculo. Esas que su gente—el pueblo wayuu, que hace tanto habita estas tierras—llama rancherías. Aunque no lo vea, ahí existen divisiones imperceptibles; árboles que marcan territorios donde uno ve solo planicies. Es tierra wayuu; solo ellos la entienden. Solo ellos ven, en el desierto tan amplio, las fronteras de clanes ancestrales, algunos de ellos peleados.

Si cuento esto no es porque soy intrépido y me aventuro, por cuenta propia, en este desierto. Fue porque un guía me llevó por sus enredos y, en sus momentos, señalaba los lugares y sus historias. Era, temo, la única forma de adentrarse. En soledad, me habría perdido entre paisajes repetidos y, tras una vida entera deambulado por sus tierras, o me encontraría con la costa final o seguiría, exhausto, dando vuelta. Todo lo debo, por ello, a ese guía. Ese que, como Virgilio, me iba mostrando la Guajira. Iba trazando, en la arena, nuevos senderos con su camioneta. para que yo, al salir, contara parte de sus cuentos; me adentrara en sus círculos y encontrara un mundo tan ajeno.

Fue así que salí. Porque alguien me guió desde un principio.

Pero volvamos a ese viaje al principio del mundo. Duró tres días; dos noches donde el calor sugería que nunca se fue el sol. Tardamos dos en llegar a Punta Gallinas, el punto más lejano, y uno entero en el viaje de regreso. De por medio, cuánto vi de por medio, planicies



que se extendían eternas con los mismos arbustos carcomidos por el sol y caminos de barro forzados por coches anteriores. Si, el primer día, aparecían pueblos contados para romper el dominio árido del desierto, con el caer de la noche se hicieron sueños inciertos.

Al segundo, con un rigor inquebrantable, fueron surgiendo los primeros retenes locales. Eran sencillos, en verdad. Dos palos a escasos metros de distancia; en esos lugares marcados por llantas pasadas. Entre ellos, una cadena o una cuerda resistente. Al oír, a la distancia, como el motor rompía el orden, salían, no sé de donde, un ejército de niños a pedir peaje. El dinero no contaba; pedían paletas, galletas. Los adultos, en sus momentos, salían a pedir arroz o café. Un peaje que le seguían ocho; luego veinte; otros seis. Un pueblo entero que vive del turismo y la voluntad del viajero de dejar, a su paso, un par de residuos. Cada tanto, en el viento acalorado, se veía una bolsa correr libre por el desierto; de esas mismas que uno pagaba para hacerse camino.

Nunca pensé que la pobreza hubiera deshecho a tantos. Que hubiera puesto a un pueblo entero a la merced de un puñado de carros.

Pero no todo fue pesar. De vez en cuando, cada tantas horas, el guía bajaba de velocidad para indicar que llegábamos a un mirador o una montaña. Fueron tantos que, de enlistarlos, sería una larga letanía de hermosura. Toda ella, me temo, similar. Eran lugares donde el paisaje árido se abría a la costa; donde el desierto prometía parar y dejábamos, a los turistas, la oportunidad de soñar con la Guajira. Eso era lo difícil del lugar; el encontrarse, tras ver a familias enteras en la limosna, con cumbres audaces plagadas de la mejor de las historias: esa que no nos concierne a los hombres, mas nos dice que algo ha estado ahí por siempre. Que esas colinas áridas estaban mucho antes,

A veces, esas paradas tomaban forma de montaña, de cerro, quizá—. Dejaban, entonces, que uno subiera y notara cuánto había avanzado. El mundo en esas cimas era tan amplio que se cubría, entero, de una impenetrable neblina; unas nubes que robaban al horizonte su carácter infinito. Ahí, en la cúspide de la Guajira, misma que viví unas tres o cuatro veces por montañas distintas, no había más que proyectar sobre el lienzo vacío. Sentir que en esa tierra de hermosura extensa, todo era posible. Si esa neblina cubría el horizonte era para no sobre pasarse de hermosura. Sentir, por un breve instante, que en ese desierto existía la posibilidad de una inmensa dicha.

Lo cruel era saberlo imposible. Era el sentir cómo, en las cimas, el viento mismo te empujaba por el sendero de regreso. Cómo la gente, al bajar, vivía de los escasos pesos que uno dejaba por el camino. Que aún si uno lo sueña en las cimas; todo son sueños, de esos que llaman guajiros. Eso piensas al salir, en el viaje eterno de regreso, cuando, en sucesión, pasa la naturaleza prístina con la pobreza generalizada. Es el ver la Guajira de retirada y sentir un sutil alivio al no tener que resolver sus indescifrables problemas.

Ay, esa es la Guajira.

En la vida hay lugares donde la hermosura más dulce te hace imaginar que todo es posible. Hay lugares donde la crueldad más grande te hace percatarte de lo contrario. Y, entre ambos, está la Guajira que te invita a soñar con sus montañas solo para quitarte esa dicha con su sutil y penetrante miseria.

DOMINGO
9 DE JUNIO DE 2024

PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ
PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO VII | NO. 2,642 | ETAPA II

@estoenlinea
esto.com.mx



CLAVADOS

KEVIN MUÑOZ IRÁ A PARÍS 2024, AL GANAR EL SELECTIVO MEXICANO 8

FOTO: LUIS GARDUÑO



TENIS

LA POLACA IGA SWIATEK, EMPERATRIZ DE ROLAND GARROS: GANA SU CUARTO TÍTULO 6

FOTO: AFP

AMISTOSO

MÉXICO 2
BRASIL 3

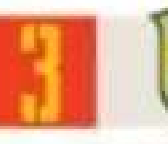
NO LE ALCANZA

BRASIL, A MEDIO GAS, DERROTA A LOS TITULARES DE MÉXICO, QUE SUMA DOS DESCALABROS EN FILA ANTES DE DISPUTAR LA COPA AMÉRICA. EL EQUIPO DE JAIME LOZANO LOGRA EMPATAR, PERO ENDRICK, DE 17 AÑOS, HIZO EL GOL DECISIVO AL 96'. 2

FOTO: MEXSPORT

EL PULSO DEL JUEGO

ESTADIO KYLE FIELD

MÉXICO 2 - 3 BRASIL

AMISTOSO

DT: Jaime Lozano	DT: Dorival Júnior
12. Julio González	110. Alisson Becker
2. Israel Reyes	13. Yan Couto
4. Edson Álvarez	3. Éder Militao
5. Johan Vásquez	25. Bremer
6. Gerardo Arteaga	16. Guilherme Arana
7. Luis Romo	18. Douglas Luiz
24. Luis Chávez	(5. B. Guimaraes, 73')
(10. Alexis Vega, 60')	24. Ederson
8. Carlos Rodríguez	(15. Joao Gomes, 83')
(17. O. Pineda, 60')	19. Andreas Pereira
15. Uriel Antuna	(8. Lucas Paquetá, 60')
(16. Jordi Cortizo, 78')	20. Savinho
9. Julián Quiñones	(7. Vinícius Júnior, 73')
(21. César Huerta, 88')	22. Gabriel Martinelli
11. Santiago Giménez	(26. Pepe, 60')
(29. G. Martínez, 88')	21. Evanilson
	(9. Endrick, 60')

ÁRBITROS

CENTRAL: Lukasz Szpala (Estados Unidos). Bien.

ASISTENTES: Jose Da Silva (Estados Unidos) y Meghan Mullen (Estados Unidos).

AMONESTADOS

BRASIL: Yan Couto, Militao y Endrick.

GOLES

0-1 ANDREAS PEREIRA, MINUTO 5.- Savinho cedió para Pereira, con dos fintas se quitó a la zaga mexicana y definió ante González.

0-2 GABRIEL MARTINELLI, MINUTO 54.- Couto entró al área, en velocidad dejó en el camino a Vásquez, cedió a Martinelli, quien sólo empujó.

1-2 JULIÁN QUIÑONES, MINUTO 72.- Vega entró al área y mandó centro a segundo palo, Quiñones le ganó a Couto y la mandó al fondo.

2-2 GUILLERMO MARTÍNEZ, MINUTO 92.- Tiro de esquina para México, Martínez cabeceó, Alisson la tapó, en el contrarremate, cruzó a la red.

2-3 ENDRICK, MINUTO 95.- Vinicuis mandó centro al área, Endrick se levantó entre Álvarez y Vásquez, con la testa, la puso lejos de Julio

Al final, la misma imagen de la derrota, pues aunque se tuvo la igualada, se dejó ir.

MÉXICO MEJORÓ, PERO CAYÓ ANTE BRASIL

¡SIGUE PREOCUPANDO!

EL CUADRO AZTECA REGRESÓ DE UN 0-2, AUNQUE, UN ERROR DEFENSIVO, LE COSTÓ EL ENCUENTRO OTRA VEZ

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**

El resultado fue claro, México cayó ante Brasil por 2-3, aunque la sensación fue distinta a la que se dejó ante Uruguay. El equipo de todos supo competir en el segundo tiempo, incluso igualó un marcador adverso, pero una desatención en defensa, fue suficiente para que el *Scratch Do Oro* se llevara la victoria.

El Tricolor fue distinto al que se vio las caras contra Uruguay, la tranquilidad podría llegar en algunos aspectos, aunque en el resultado, lo que al final importa, una vez más se volvió a caer.

Y es que Jaime Lozano supo la responsabilidad que tuvo luego de lo sucedido ante Uruguay. El planteamiento del Jimmy mostró a los que más brillaron a lo largo del año futbolístico, pero el resultado, en un inicio, no cambió.

Savinha tomó el esférico en medio campo y lo llevó hasta la entrada del área. Andreas Pereira recepcionó la pelota con amague en su cintura. Álvarez quedó en el camino, Johan barrió sin suerte, frente a Julio, el del Fulham la puso en el fondo.

El juego cayó en un bache que se ni las fintas y dribles brasileños despertaron. El equipo mexicano se limitó a buscar a Quiñones y Antuna. La velocidad de ambos fue frenada de golpe por la zaga brasileña. El descanso arribó con bostezos en la grada y abucheos en gran parte de la grada.

El complemento pareció poco más de lo mismo. México se perdió entre el toque brasileño, que encontró un nuevo gol gracias a la apertura entre la zaga azteca. Couto dejó en el camino a Vásquez, un pase atrasado dejó a Martinelli solito para poner el segundo.

Lozano comenzó a mover el banquillo, no se veía por donde pudiera rescatar, al menos, un empate. Vega y Pineda entraron bien. Alexis mandó un centro a segundo palo, Quiñones, con la fortaleza que lo caracteriza, empujó para comenzar con la ilusión mexicana.

El medio campo de ambos equipos se

EL DATO

OTRA VEZ EL GRITO

Nuevamente, en un estadio de EU se volvió a escuchar el grito homofóbico y se detuvo el juego unos minutos.


FOTO: MEXSPORT

FOTO: AFP

Andreas Pereira celebra su anotación en el juego ante México, en una buena noche para los sudamericanos.


FOTO: MEXSPORT

Guillermo Martínez puso el empate parcial al ingresar de cambio.

13

REMATES ENSAYÓ LA ESCUADRA DEL JIMMY LOZANO EN EL PARTIDO




FOTO: AFP

Gabriel Teodoro Silva, el rostro destructivo de la escuadra brasileña.

FOTO: AFP

Edson Álvarez sufrió mucho ante la ofensiva brasileña.

perdió. México luchó en todo minuto, incluso con Vinicius Júnior en el campo. Brasil pecó al menospreciar al equipo de todos. Los sudamericanos no hicieron el tercero y lo pagaron por momentos.

Lozano continuó con sus medicaciones. Huerta y Martínez le metieron garra al encuentro. Los jugadores de Pumas se conjugaron para hacer la diferencia. El *Chino* consiguió un tiro de esquina que fue determinante. El *Memote* se levantó y cabeceó, Alisson la tapó, pero el centro delantero de la UNAM no dejó de pelear, con un zurdazo, igualó la contienda en los segundos finales del encuentro.

México se sintió aliviado. Jaime Lozano suspiró al ver que quedaban unos minutos. Vinícuis no quiso el empate. El extremo del Madrid tomó el balón sin miedo a equivocarse. Un centro perfecto, que ni Johan ni Edson pudieron cortar, fue rematado por el juvenil Endrick. El atacante menor de edad le metió la testa al esférico para dejar parado a González. ¡Gol de Brasil! No hubo más en el Kyle Field, el Tricolor peleó con sus mejores jugadores, una vez más no le alcanzó para, al menos, sacar un empate a un campeón del mundo como es Brasil.

La Copa América está a la vuelta de la esquina, la preocupación bajó un poco, pero sigue ahí latente.

5

REMATES AL ARCO POR PARTE DE BRASIL


FOTO: AFP

El conjunto mexicano no sabía cómo detener a los brasileños.

DEBE LIDERAR A FRANCIA HASTA LA FINAL

Nuevo comienzo

CON SU FUTURO YA DECIDIDO, KYLIAN MBAPPÉ AHORA BUSCA SALDAR DEUDAS EN LA EUROCOPA

POR DIEGO ALONSO MARTIN / AFP

París, Francia.- Después de varios meses en el ojo del huracán, ahora Kylian Mbappé se prepara para disputar la Eurocopa de Alemania 2024, con su futuro ya anunciado en el Real Madrid a partir de la próxima temporada y la mente únicamente puesta en la competición continental, en la que buscará saldar deudas pendientes.

Campeón del mundo con la selección francesa en Rusia 2018, así como autor de un triplete en la final perdida en la edición de 2022 contra Argentina, el delantero guarda un amargo recuerdo de su hasta ahora única participación en la Eurocopa: en 2021 falló el penalti contra Suiza que significó la eliminación en los octavos de final, sin que hubiera anotado al menos un gol en todo el torneo.

Asunto que parece haberse convertido en algo personal, tras haber completado una fase de clasificación impresionante, con nueve anotaciones en ocho partidos disputados, cuatro de ellos contra Países Bajos, que será precisamente su rival más duro en el Grupo D.

Al contrario que en 2021, cuando Karim Benzema le robó gran protagonismo con su regreso fugaz a la selección nacional, en Alemania 2024 todos los focos estarán sobre Kylian Mbappé, estrella y capitán del equipo.

Esta temporada también gozó de ese protagonismo absoluto con el París Saint Germain, aunque quizás no siempre fue gracias a sus goles.

Apartado del primer equipo, Mbappé inició la pretemporada desde las gradas después de comunicarle a la directiva que no renovaría su contrato más allá de junio de 2024.

Tras ser reintegrado al primer equipo, Mbappé anotó ocho goles en sus cinco primeros partidos de la temporada y fue esencial en los títulos conseguidos por el club francés, con 27 goles en 29 partidos de Liga, ocho en seis partidos de la Copa de Francia, además de un gol en la Supercopa de Francia contra el Toulouse.

Pero en la Champions League, la competición que obsesiona a la directiva del París Saint Germain, al jugador de 25 años se le reprochó su rol discreto en la ida de los cuartos de final contra el Barcelona, y en ambos partidos de las semifinales contra el Borussia Dortmund, ronda en la que fue eliminado.

Esa falta de brillo individual coincidió con la reducción en sus minutos de juego, luego de anunciar a la directiva, en enero, que seguía firme en su intención de abandonar el club al término de la temporada.

Luis Enrique declaró querer prepararse para un futuro sin el máximo goleador histórico del club, quien empezó a entrar de manera habitual en las características rotaciones del técnico.

Así, pese a ganar la Liga y la Copa de Francia, como máximo goleador del campeonato, el rendimiento de Mbappé descendió en las últimas semanas de competición, y aumentó las dudas sobre su nivel de cara a la Eurocopa de 2024.

Pero con su futuro ya asegurado en el Real Madrid y con la mente ya libre de preocupaciones, Mbappé se reivindicó con la selección francesa en el amistoso del miércoles contra Luxemburgo, con un gol y dos asistencias.

A nivel colectivo, Kylian Mbappé deberá liderar a un grupo que combina a algunos de los héroes del Mundial de 2018 con otros jóvenes que tampoco estuvieron en la Liga de Naciones de la UEFA ganada en 2021. El objetivo mínimo de Francia, por nivel de plantilla, debería ser luchar por el título.

Ausente en el entrenamiento

Burdeos, Francia.- Kylian Mbappé no participó en el entrenamiento de ayer, previo al partido amistoso de hoy frente a Canadá, en Burdeos, el último que sostendrá la selección francesa antes del inicio de la Eurocopa de Alemania 2024.

Al delantero se le concedió un descanso, "como ocurre a menudo en una preparación", indicó el staff de la selección francesa.

Las ausencias de los volantes Aurélien Tchouaméni, quien se recupera de una lesión en el pie izquierdo; y Adrien Rabiot, con fatiga muscular, ya estaban previstas.

Francia recibirá a Canadá antes de volar el miércoles a su campo base en Alemania, que será la ciudad de Paderborn. Iniciará su participación en la Eurocopa el 17 de junio, contra Austria, en Düsseldorf. / AFP

47

ANOTACIONES HA FIRMADO EN 78 PARTIDOS CON LA SELECCIÓN FRANCESA

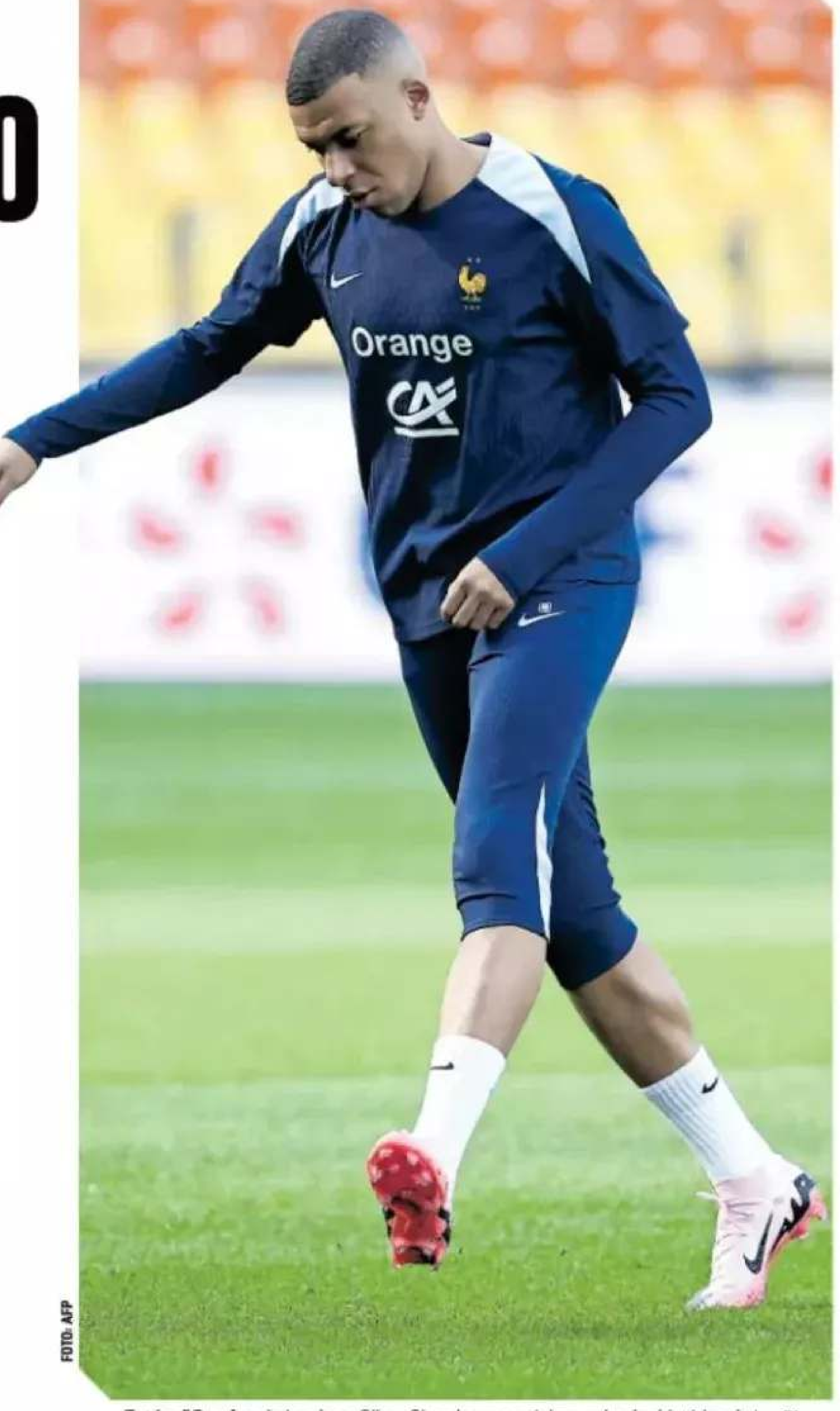


FOTO: AFP

Está a 10 goles de igualar a Oliver Giroud como máximo goleador histórico de los Bleus.



FOTO: REUTERS

POLONIA

Milik quedó fuera debido a lesión

Varsovia, Polonia.- Arkadiusz Milik, delantero de la selección polaca, se perderá la Eurocopa de Alemania 2024, tras lesionarse la rodilla durante el amistoso del viernes ante Ucrania, que concluyó con victoria de 3-1 para su equipo.

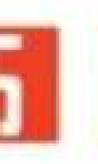
"Varios jugadores del equipo nacional resultaron lesionados y, desgraciadamente, la de Arkadiusz Milik es suficientemente grave como para que no permanezca en la convocatoria", anunció la selección polaca respecto al jugador de la Juventus.

Polonia disputará la primera fase de la Eurocopa encuadrada en el Grupo D, junto a Francia, Países Bajos y Austria. / AFP

ÁLVARO MORATA HIZO HISTORIA

Despertó la ilusión

ESPAÑA LE DIO LA VUELTA A IRLANDA DEL NORTE Y GANÓ CONFIANZA RUMBO A LA EUROCOPA




ESPAÑA 5 - 1 IRLANDA DEL NORTE

POR **ROBERTO MORALES / EFE**

Palma.- El regreso de Pedri a su verdadera identidad, de nuevo decisivo; junto al descaro de Nico Williams y Lamine Yamal, siembran ilusión antes de la Eurocopa de Alemania 2024, con remontada que terminó en goleada de 5-1 frente a Irlanda del Norte, el día que Álvaro Morata se convirtió en el cuarto máximo goleador histórico de la selección española.

Lo esperó el seleccionador Luis de la Fuente el tiempo que hizo falta. Una plaza para la Eurocopa estaba reservada para Pedri. Un futbolista especial de los que permite dar ese salto de calidad para aspirar a lo máximo.

Para ello, España deberá corregir ciertos desajustes defensivos, quizás por falta de intensidad debido al nombre del rival, pero su inicio en el estadio Son Moix no pudo ser peor.

Un tiro libre en el primer minuto encontró el despiste del defensor Nico Williams y el remate de cabeza por parte del también defensor Daniel Ballard.

Uno de los pocos aspectos ofensivos a vigilar del rival se ignoró y el lance de Unai Simón no fue suficiente. El portero tocó el balón, pero no pudo evitar el tanto.

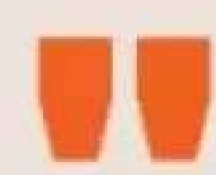
España empezó con una falta de intensidad que en un torneo grande te manda de regreso a casa cuando te quieres dar cuenta. Robin Le Normand cazó a un rival con fea entrada para evitar el segundo tanto, en otro desajuste; y Fabián Ruiz perdió un balón donde no se debe, para que Isaac Price perdonara.

El despertar llegó con el impulso y la personalidad de Pedri. Con un premio rápido para la selección española en cuanto se comenzó a parecer a sí misma. En 19 partidos no había anotado con la selección española, y un derechazo ajustado al poste hizo que el isleño diera paso a una reacción repleta de autoridad.

Ya se había enchufado Nico Williams, siempre eléctrico, y la posesión cobró sentido por la profundidad. Jesús Navas, quien a sus 38 años se transforma cada vez que juega para España, puso el centro medido para la remontada y la confianza recuperada de Morata, al minuto 18.


FOTO: AFP

Pedri comandó la reacción, gracias a sus dos primeros goles con la selección española.



> Los partidos han sido lo que esperábamos, y más allá del beneficio colectivo buscábamos la mejora de jugadores a nivel individual. Estamos satisfechos"
>
> LUIS DE LA FUENTE
> DT ESPAÑA

Es su lucha eterna, siempre obligado a demostrar, el delantero del Atlético de Madrid remató de cabeza para firmar así su gol número 35 goles en 73 partidos, que lo sitúa sólo detrás de David Villa, Raúl González y Fernando Torres. Siempre grandes referentes.

Incluso perdonó su doblete, pero no Pedri, cuando Nico y Yamal se adueñaron del partido.

A placer llegando desde segunda línea Pedri primero, al minuto 29; y Fabián después, al 35'. Dos regalos de dos jugadores que aumentan variantes al estilo de juego.

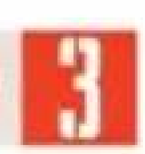
Con la goleada y a una semana del inicio de su participación en la Eurocopa, se produjeron de nuevo excesos de confianza. Permitió a Unai Simón desquitarse con una buena mano ante Price, y respirar en la siguiente acción cuando el delantero tiró arriba con todo para marcar.

Los dos partidos elegidos por De la Fuente para preparar la Eurocopa, Andorra e Irlanda del Norte, ya habían cumplido su función. Con todo sentenciado, la segunda parte servía para realizar pruebas. Incluso hubo tiempo para el quinto tanto de España, obra de Mikel Oyarzabal, al minuto 60, con asistencia de Yamal.


FOTO: @HERRELANDSLAGET

Al delantero le anularon un gol antes de hacer que Noruega creyera en el empate.

Dinamarca frustró a Erling Haaland



DINAMARCA 3 - 1 NORUEGA

Copenhague.- Dinamarca completó su último partido amistoso y de preparación rumbo a la Eurocopa de Alemania 2024, tras imponerse 3-1 ante Noruega, que de la mano de Erling Haaland cuestionó hasta el final el triunfo local en la cancha del estadio Brondby, de Copenhague.

El cuadro que dirige Kasper Hjulmand iniciará el próximo domingo su participación en la competición continental, ante Eslovenia, dentro del Grupo C, que completan Inglaterra y Serbia.

Llegará a la Eurocopa con dos triunfos en sus dos últimos encuentros, tras vencer el miércoles a Suecia; mientras que Noruega, que tiró de casi todo su arsenal, brillará por su ausencia a pesar de contar con jugadores como Haaland, delantero del Manchester City; y Martin Odegaard, volante del Arsenal, entre otros.

Dinamarca, que a partir del minuto 62 contó con Christian Eriksen, volante del Manchester United, se adelantó en el marcador al minuto 12. Tras varios rechaces, Pierre Emile Hojbjerg tiro raso para superar al portero Orjan Nyland.

El segundo tanto del partido fue al minuto 21, en un tiro de esquina que Jannik Vestergaard remató para enviar el balón fuera del alcance del portero del Sevilla.

Aun así, Haaland fue una amenaza constante. Incluso anotó en el minuto 65, pero su gol fue anulado por fuera de juego.

No obstante, fue una advertencia del que llegó al minuto 72, con gran pase en profundidad entre los centrales por parte de Odegaard hacia Haaland, quien sorteó al portero Kasper Schmeichel y envió el balón directo a la red.

Cuando Noruega apuntaba al empate, un error de Nyland lo impidió. Sacó de puerta hacia el defensor Julian Ryerson, al mal centro se interpuso Victor Kristiansen, quien asistió a Yussuf Poulsen, en el último minuto del partido. / EFE



Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Víctor M. Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos

ESTO

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

Edición Diaria. Editor Responsable: **David Segoviano Ramos.** Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: **04-2008-071518241400-101.** Número de Certificado de Licitud de Título: **14250.** Número de Certificado de Licitud de Contenido: **11823.** Domicilio de publicación: **Guillermo Prieto Nº. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470.** Impreso: **Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto Nº 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P. 06470.** Distribuidor: **Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.** Teléfonos del periódico **Dirección: 55-55-35-66-46 Conmutador 55-55-66-15-11 Publicidad y Ventas 51-40-10-58 y 51-40-10-60 Correo Electrónico: publicidad@esto.com.mx**

SWIATEK HACE HISTORIA

El imperio de Iga



FOTOS: AFP

Iga se arrodilla al ganar el último punto del Roland Garros 2024, donde era favorita.

LA TENISTA POLACA APLASTÓ A JASMINE PAOLINI PARA CONQUISTAR SU CUARTO CETRO ROLAND GARROS

POR **JORGE BRIONES**

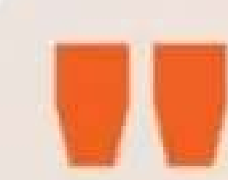
La historia se repite una y otra vez en París. Si durante años Rafael Nadal se hizo invencible en la arcilla de Roland Garros, ahora es el turno de Iga Swiatek en la rama femenil que conquistó su cuarto título en la capital francesa.

Ya han pasado mil 96 días desde la última derrota de la polaca en el polvo de ladrillo parisino, y en la final de la presente edición se paseó para superar con suma facilidad (6-2 y 6-1) a la italiana Jasmine Paolini.

La número 1 del mundo se convierte en la tercera jugadora que encadena tres coronas en París, tras la estadounidense Monica Seles entre 1990 y 1992 y la belga Justine Henin entre 2005 y 2007.

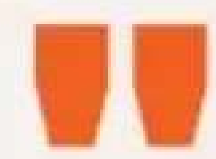
Producto de los nervios, o quizás del dominio de Swiatek ante prácticamente todas las rivales, pero la final femenil fue deslucida, con una amplia dominadora que apenas le permitió tres puntos a su inexperta oponente en estas instancias.

Iga acabó con un ace, el 69% de efectividad con el primer servicio y le quebró el saque a la italiana en cinco de las nueve oportunidades que generó.



Ya logré mucho más de lo que esperaba y de lo que me propuse. Estoy haciendo todo paso a paso y disfrutando de cada partido y cada título. Mi objetivo es ser una mejor jugadora"

IGA SWIATEK
TENISTA POLACA



Han sido los mejores días de mi vida creo. Sigo adelante porque mañana tengo la final de dobles. Estoy orgullosa de mí y de mi equipo por estar aquí. Hoy (ayer) fue duro"

JASMINE PAOLINI
TENISTA ITALIANA



Ayer quedó muy claro que no hay quien le haga sombra a la número 1.

35-2
ES LA MARCA DE IGA SWIATEK EN EL TORNEO DE ROLAND GARROS

De esta forma la número uno del mundo conquistó su cuarto título en Roland Garros, el quinto de Grand Slam, además de sumar 21 victorias consecutivas en la arcilla de París.

Swiatek se convirtió, de paso, en la primera mujer en ganar tres veces el mismo Grand Slam desde que lo consiguiera Serena Williams con el US Open entre 2012 y 2014.

París tiene una reina y de a poco se instala entre las mejores de la historia. En el torneo de Roland Garros, la máxima ganadora es la estadounidense Chris Evert con siete campeonatos, Iga de momento es la sexta con ya la mitad del camino recorrido.

Paolini disputó el partido más importante de su carrera y aunque no obtuvo la victoria, la realidad es que firmó un par de semanas impresionantes que la meterán al top-10 WTA. En su caso todavía jugó hoy por la madrugada de México, la final de dobles femenil de Roland Garros.

TENISTAS CON MÁS TÍTULOS EN ROLAND GARROS

POS.	JUGADORA	PAÍS	TÍTULOS
1	Chris Evert	Estados Unidos	7
2	Suzanne Lenglen	Francia	6
3	Steffi Graf	Alemania	6
4	Adine Masson	Francia	5
5	Margaret Smith	Australia	5
6	Iga Swiatek	Polonia	4

ÚLTIMAS CAMPEONAS DE ROLAND GARROS

AÑO	GANADORA	FINALISTA
2018	Simona Halep	Sloane Stephens
2019	Ashleigh Barty	Marketa Vondrousova
2020	Iga Swiatek	Sofia Kenin
2021	Barbora Krejcikova	Anastasia Pavlyuchenkova
2022	Iga Swiatek	Coco Gauff
2023	Iga Swiatek	Karolina Muchova
2024	Iga Swiatek	Jasmine Paolini



FOTOS: AFP

Desde la carrera de Mónaco, el monoplaza de Sergio Pérez le sigue dando problemas y esta vez en Canadá no fue la excepción.

PARA MAÑANA

GP DE CANADÁ

CIRCUITO GILLES VILLENEUVE

TRANSMISIÓN: FOX SPORTS Y F1TV

12:00 HORAS

RESULTADOS DEL DÍA

POS.	PILOTO	ESCUDERÍA
1.	George Russell	(Mercedes)
2.	Max Verstappen	(Red Bull)
3.	Lando Norris	(McLaren)
4.	Oscar Piastri	(McLaren)
5	Daniel Ricciardo	(RB)
6.	Fernando Alonso	(Aston Martin)
7.	Lewis Hamilton	(Mercedes)
8.	Yuki Tsunoda	(RB)
9.	Lance Stroll	(Aston Martin)
10.	Alexander Albon	(Williams)
11.	Charles Leclerc	(Ferrari)
12.	Carlos Sainz	(Ferrari)
13.	Logan Sargeant	(Williams)
14.	Kevin Magnussen	(Haas)
15.	Pierre Gasly	(Alpine)
16.	**Sergio Pérez**	**(Red Bull)**
17.	Valtteri Bottas	(Stake)
18.	Nico Hülkenberg	(Haas)
19.	Zhou Guanyu	(Stake)
20.	Esteban Ocon	(Alpine)

AZOTA SUS MANOS EN EL VOLANTE

Desastre sin fin

SERGIO PÉREZ QUEDA ELIMINADO EN LA Q1 Y HOY LARGARÁ 16 EN EL GP DE CANADÁ; RUSSELL, LA POLE

POR **GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ**

Los estragos que le dejó el percance vivido en la carrera de Mónaco pasaron factura, las adecuaciones y arreglos que tuvo su monoplaza no se notaron en Montreal y de nueva cuenta Checo Pérez concretó un fiasco en la etapa de clasificación al quedar eliminado en la Q1, por lo que largará desde la décima sexta posición en la carrera.

El inglés George Russell (Mercedes) logró la pole, Max Verstappen saldrá segundo y Lando Norris (McLaren), tercero.

Con rabia y desilusionado acabó Pérez Mendoza una vez que se enteró que fue eliminado y no pasó el recorte. El mexicano de inmediato azotó sus manos en el volante de su RB20, que por ahora es su principal enemigo.

La actividad del viernes no prendió las alarmas debido a que la lluvia opacó la actuación de todos, no obstante, en la tercera práctica libre Sergio Pérez exhibió los primeros problemas, no tuvo el agarre adecuado y la lentitud estuvo de su lado, de ahí que se vaticinaba otra decepción en la clasificación.



El malestar del piloto mexicano es por demás evidente tras las prácticas.

Tal y como sucedió en la qualy de Mónaco, donde también fue eliminado en la Q1, Checo Pérez volvió a presentar problemas, ahora en el trazado Gilles Villeneuve, de Montreal. El piloto tapatío simplemente no apareció. Raro en un auto Red Bull que le debería alcanzar para meterse entre los primeros 15 lugares, pero ni eso.

Ni el hecho de montar otro set de gomas para la parte final de la Q1 le fue suficiente al jalisciense.

Sergio Pérez se colocó décimo cuarto por encima de su coequipero Max Verstappen, quien en su último giro saltó hasta el primer lugar para aumentar las preocupaciones para el mexicano. Luego desde la zona de eliminación Alexander Albon, de Williams, se colocó cuarto para bajar a Pérez Mendoza al sitio 16.

Ya sin tiempo sólo hubo chance de enojo y lamentaciones para Sergio Pérez, quien por enésima ocasión deberá remar contracorriente en la carrera de este domingo para buscar un resultado positivo. La buena noticia es que el circuito canadiense permite más rebases.

Checo Pérez rodó 11 vueltas y su mejor tiempo fue de 1:13.326 para quedarse a 37 milésimas de Pierre Gasly, del Alpine, quien se colocó décimo quinto para acceder a la Q2. El mexicano quedó fuera junto a Valtteri Bottas, del Kick Sauber; Esteban Ocon, del Alpine; Nico Hulkenberg, del Haas, y Zhou Guanyu, del Kick Sauber. Todos ellos largarán desde el fondo de la parrilla en esta novena cita de la F 1.

EL CLAVADISTA TAPATÍO CONSIGUE EL ÚLTIMO PASE A LOS JUEGOS OLÍMPICOS PARA EL EQUIPO MEXICANO

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**

MUÑOZ, EL MEJOR

SORPRESA

El jalisciense se mostró como todo un experto en la fosa de clavados.

FOTOS: LUIS GARDUÑO

Kevin Muñoz consiguió el último boleto que estaba en juego para conformar a la delegación mexicana de clavados que participará en los Juegos Olímpicos de París 2024, tras ganar el selectivo que se realizó en el Centro Deportivo Olímpico Mexicano (CDOM).

En la prueba de trampolín 3 metros individual, el tapatío consiguió 430.45 puntos que le permitió convertirse en atleta olímpico, y desplazó al favorito Rodrigo Diego al segundo puesto, quien se quedó lejos con 397.25 mientras que la tercera posición fue para Jahir Ocampo (390.15).

Rodrigo Diego López aparecía como el favorito de la prueba, sin embargo, errores en los últimos clavados le impidieron mantenerse en primer lugar, lo que fue aprovechado por Muñoz para llevarse el sitio de honor.

"Me sentí tranquilo en las competencias, todavía no tengo palabras para decir lo que se siente ser atleta olímpico, es un sentimiento único y aún tengo que digerirlo; era un sueño que tenía y verlo materializado a mi me quiebra la voz", comentó Kevin al finalizar el selectivo.

En cuanto obtuvo el boleto, familiares del clavadista tapatío, quienes se encontraban en la grada de la fosa , rompieron en llanto y lo felicitaron, al igual que su compañera Gabriela Agúndez, medallista olímpica y quien también estará en París 2024.

"Gaby y yo hemos estado entrenando juntos en este proceso y hay apoyo anímico y con consejos y pronto estaremos en los Juegos Olímpicos y ahí le pediré más consejitos; hoy no es momento de festejar, festejaremos después de París", declaró un emocionado Kevin Muñoz.

Reveló que los días previos al selectivo fueron de un trabajo intenso y de mucha presión para poder dar el resultado esperado "ya sabíamos que era el primer lugar y fueron de no perder el enfoque en hacer una buena competencia y esperar el mejor de los resultados".



"Todavía no tengo palabras para decir lo que se siente ser atleta olímpico, es un sentimiento único y aún tengo que digerirlo"

KEVIN MUÑOZ
CLAVADISTA MEXICANO

SELECTIVO NACIONAL DE CLAVADOS

TRAMPOLÍN 3 METROS

POS.	CLAVADISTA	PUNTOS
1	Kevin Muñoz	430.45
2	Rodrigo López	397.25
3	Jahir Ocampo	390.15
4	Gael Jiménez	370.50
5	Diego García	364.75

Agregó que se conformó un fuerte equipo de clavados que seguramente dará buenos resultados en la justa olímpica "estamos dispuestos a dar el 101 por ciento de nuestra preparación para llegar en buen nivel. Al deportista mexicano le caracteriza salir ante la adversidad y vamos grandes atletas, y aunque no nos apoyen (la Conade) lo que traemos en el corazón es lo que nos hace ganar" cerró.

México ya tiene completo los lugares para ir a París.

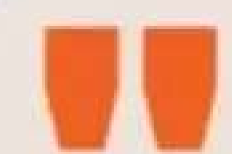
Van los mejores: Marijose Alcalá

La familia del ahora clavadista olímpico Kevin Muñoz fueron los primeros en felicitarlo.

FOTO: LUIS GARDUÑO

La presidenta del Comité Olímpico Mexicano (COM), María José Alcalá, comentó que asistirá a los Juegos Olímpicos de París el mejor equipo de clavados, después del selectivo que se realizó en el Centro Deportivo Olímpico Mexicano (CDOM) y donde Kevin Muñoz logró el último boleto que estaba en juego para la justa veraniega en la prueba de clavados trampolín 3 metros individual.

"El equipo ya está conformado, están los mejores de este momento, nos duele cuando se quede uno u otro, pero así es el deporte y hay que seguir adelante", dijo.



"El equipo ya está conformado, están los mejores de este momento, nos duele cuando se quede uno u otro, pero así es el deporte y hay que seguir adelante"

MARIJOSE ALCALÁ
PRESIDENTA DEL COM

Alcalá Izguerra aceptó que fue una sorpresa la calificación de Kevin Muñoz a los Juegos Olímpicos "todo esto es parte del deporte, en estos sistemas clasificatorios los deportistas aprenden, se empiezan a curtir, aquí empiezas a ver de qué estás hecho".

"Hay un cambio generacional en todos los deportes, para Los Ángeles 2028 habrá muchos nuevos, de hecho, hay una nueva generación para los Juegos Panamericanos Junior de 2025 que en Cali (Colombia) tuvimos la primera experiencia, así es el deporte, unos se van y otros se quedan".

Lamentó que Rodrigo Diego no haya conseguido su boleto olímpico e informó que el COM le dará todo el respaldo ante el difícil momento que atraviesa. / **J.A DÁVALOS**